

Les grands monuments Gallo-Romains



Le **Pont du Gard** (construit dans la première moitié du 1^{er} siècle).



Les « **arènes de Nîmes** », construites entre **70 et 80 ap. J.-C.**, sont en réalité un **amphithéâtre**.

Initialement prévu à des fins récréatives, l'**amphithéâtre** servit successivement de **village fortifié**, de **quartier commerçant** ou encore d'**arènes** pour courses de taureaux.



Édifiée au début du **1er siècle ap. J.-C.**, la **Maison Carrée** : originellement un **temple**, elle est devenue par la suite une **maison consulaire**, une **église** puis un **musée des arts antiques**.



Le **trophée des Alpes** a été construit entre les années **-7 et -6 av. J.-C.**

Il est situé sur la commune de la **Turbie**, juste à côté de [Monaco](#). Son nom lui vient de la victoire de l'empereur **Auguste** sur les **44 tribus** qui entravaient les **passages Alps**.



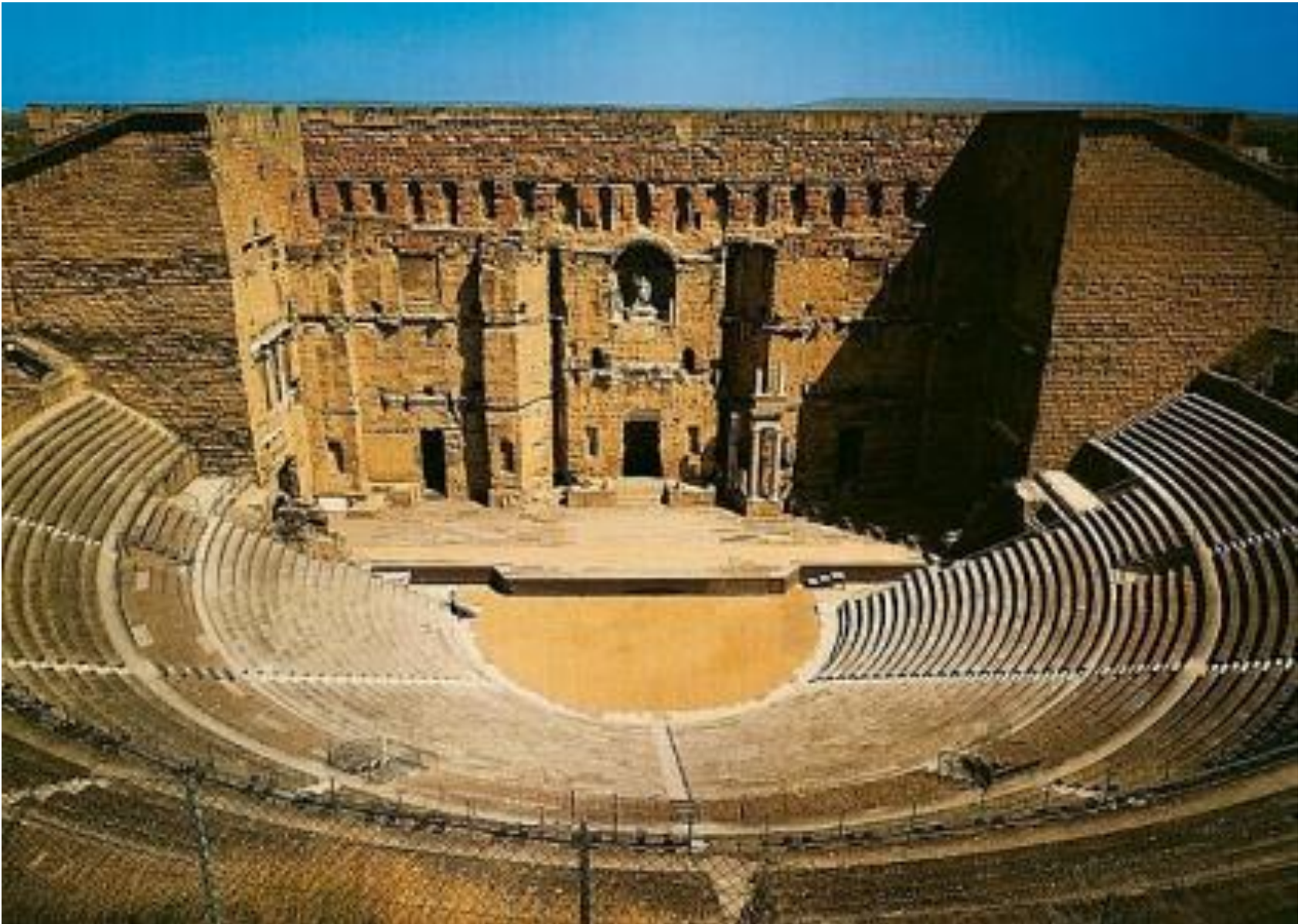
La **porte de Mars** tire son nom de sa proximité avec un temple dédié à **Mars**, dieu romain de la guerre. Bâti au **III^e siècle** pour porter témoignage de la grandeur de la ville de **Reims** dans le **Haut-Empire romain**.



Les arènes d'Arles étaient à l'origine un **amphithéâtre** construit pour abriter des divertissements grandioses. Bâties entre les années **80 et 90 ap. J.-C.**



Le théâtre antique d'Orange, construit au 1er siècle ap. J.C.,



Bâti entre les années **-20 et -10 av. J.-C.**, le **temple d'Auguste et de Livie** était tout entier dédié à la grandeur du culte impérial.





Le **mausolée de Glanum** (bâti entre **-30 et -20 av. J.-C.**) est en réalité un **cénotaphe** (c'est-à-dire un monument funéraire n'abritant pas de corps mais rendant hommage à une personne) situé à Saint-Rémy de Provence.

L'arc de triomphe romain d'Orange. Cet édifice a été bâti au **1er siècle ap. J.-C.** pour célébrer l'entrée d'**Arausio** (aujourd'hui Orange) dans la **Via Agrippa** (réseau routier romain en Gaule romaine).



Le Colisée (Rome)

Son inauguration en **80** fût le prétexte à des Jeux grandioses, étalés sur cent jours, qui causèrent la mort de 5 000 fauves et de 2 000 gladiateurs.

Il pouvait accueillir entre 50 000 et 75 000 spectateurs. Il servit pendant près de 500 ans principalement pour les combats de gladiateurs, mai aussi pour d'autres spectacles publics, comme des simulacres de batailles navales (des naumachies), des exécutions publiques, des chasses d'animaux sauvages, des reconstitutions de batailles célèbres et des drames basés sur la mythologie.

