**Le sujet: L’exploitation pédagogique d’une séquence vidéo ” La Joconde de Léonard de Vinci"**

**Le lien:** <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/jeu-Le_tableau.htm?id_dossier=45&jeu=102#ancre>

**Niveau:** débutant, A1, deuxième année d’étude,L2

**Exploitation:** totale

**Professeurs :** Capătă Cristina, Cosma Cornelia, Radu-Todor Cornelia, Berindei Magdalena

**Compétences visées :**

Comprendre une séquence vidéo et s’exprimer à l’oral et par écrit sur son contenu

**Objectifs de la séquence:**

**Objectifs communicatifs :**

- comprendre globalement une séquence vidéo

**Objectifs linguistiques :**

- enrichir son lexique sur le thème proposé

- décrire une personne

**Objectifs socio-culturels :**

- découvrir des objectifs touristiques

- stimuler le plaisir de visiter

**Supports utilisés:** extrait vidéo, fiches de travail individuel/ par groupes, vidéoprojecteur

**Durée:** une séance de 50 min.

**Déroulement des activités :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Activité des élèves** | **Rôle du professeur** | **Organisation de classe** | **Matériel utilisé** |
| **Phase 1**  2 min. | Présentation de la compétence et des objectifs de la séance | Ecoute active de la consigne donnée et ils posent, éventuellement, des questions | Le professeur explique les  consignes et présente les objectifs | activité frontale | Le tableau noir ou vidéoprojection |
| **Phase 2**  10 min. | Visionnage sans son d'une séquence vidéo:*La Joconde de Léonard de Vinci* (une fois, suivi par l'activité 1; autre visionnage sans son, suivi par l'activité 2); | Ils regardent la vidéo sans son. Discussions au sein de chaque groupe. Mise en commun des idées à l’oral et au tableau noir. | Il procède d’abord à un visionnage du matériel vidéo sans son. Il propose les 2 activités. Il recueille oralement les propositions des élèves et les fait lister au tableau par le chef de chaque groupe  - Distribue  la fiche de travail | travail par groupes de quatre suivi par l'activité frontale | extrait vidéo,  fiche de travail (annexe )  tableau noir |
| **Phase 3**  5 min. | Vissionage et première écoute | Vérification des réponses avec le son | Corrige au tableau | activité frontale | extrait vidéo,  tableau noir |
| **Phase 4**  30 min. | Deuxième vissionage avec son suivi par les activités proposées | Ils accomplissent les tâches de la fiche | Il procède au visionnage; il propose les activités ( 3, 4, 5 ) de la fiche; il valide les réponses | travail par groupes de quatre suivi par l'activité frontale | extrait vidéo,  fiche de travail (annexe )  tableau noir |
| **Phase 5**  3 min. | fixer le devoir | Ils notent le devoir dans les cahiers et demandent des explications | Il propose le devoir :*Vous êtes un critique d`art. Nommez le tableau qui réprésente la Joconde, le peintre et décrivez  le portrait* et donne les explications necessaires | activité frontale | tableau noir  cahier d’élève |

**Annexe**

**Activité 1**

Regardez les images et dressez une liste de 5 termes associés au thème de la séquence (réseau lexical)

**Activité 2**

Regardez les images et cochez une variante correcte :

L’objet principal de la séquence vidéo est : a) un tableau

b) une photo

c) un dessin

Le titre du tableau est : b) La liberté

a) La Joconde

c) La nature

Le tableau se trouve : a) au magasin

b) au musée

c) à l’école

La femme du tableau : a) elle dort

b) elle pleure

c) elle sourit

**Activité 3**

Complétez les pointillées par des mots tirés de la séquence audio :

[...] Qu`est-que fait la dame les................................................croisés . Et puis le tableau est surtout connu car le.............................................énigmatique de la Joconde et ses.......................................qui ont l`eclat de la vie ont contribue a son incroyable notorité.

**Activité 4**

Associez les éléments de la colonne gauche à la colonne droite :

La Joconde un inventeur

Leonardo da Vinci un personnage du musée

Nabi une femme célèbre pour son sourire

**Activité 5**

Répondez aux questions :

a. Quel est le titre de la séquence vidéo? ..................................................................................................................................

b. Combien de personnes est-ce que vous observez ?...............................................................................................................

c. Comment s`appellent les personnages ?................................................................................................................................

e. Où se trouvent les personnages ?...........................................................................................................................................

f. Quelle partie du corps est mise en valeur par Léonard deVinci ?.........................................................................................