

http://www.google.ro/search?q=imagini+cu+maini&hl=ro&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=V2qFT5KCE4zKtAbS9-z2Bg&sqi=2&ved=0CCQQsAQ&biw=1280&bih=843

**Le nœud humain(le jeu de nœud)**

**Public :** un nombre pair de 8 participants( deux groupes).

**Matériel :** les mains des élèves participants.

**Temps :** 10 à 15 minutes.

**Objectifs :**

Donner aux élèves un temps de présentation qui soutienne l'intérêt de l'autre et qui implique chacun dans un acte de restitution des informations recueillies à travers la gestique.

**Contexte pédagogique :**

Cette animation peut être utilisée au début de la classe de francaisVe, comme activité de brise-glace ou, plus tard, comme activité permettant d’exercer soit certains actes de paroles (présenter quelqu’un ou se présenter.

**Déroulement :**

**1ère étape : 10 minutes**

Le professeur propose aux élèves de former un cercle en se serrant les uns contre les autres et plaçant les mains au milieu. Il leur demande d’attraper deux mains en faisant attention de ne pas tenir les deux mains d’une même personne ni la main de la personne a cte( il faudra peut-être défaire et se refaire avant d’y arriver correctement). Les Actifs (ceux qui se plongent carrément dans le problème par-dessous, par-dessus, et a travers leurs coéquipiers), ou les Analystes ( ceux qui cherchent un plan avant d’agir)doivent s’entendre sur la façon de procéder.

Les élèves qui ont les mains par-dessus doivent présenter les autres, qui a leur tour doivent se présenter eux-mêmes.

En fonction du niveau de la classe, le professeur peut fournir aux élèves une matrice de présentation.

**Un exemple :**

Les actifs (les mains par-dessus) lui il s’appelle Antoine….il est mon collègue……il a 11 ans comme moi….il est blond ….il adore la musique.

A leur tour les Analystes doivent se présenter.

Je m’appelle Antoine ….je suis son collègue …j’ai onze ans…je suis blond…j’adore la musique.

**Avantages**

Cette technique permet à chacun de prendre la parole en se décentrant de lui-même, pour introduire quelqu'un dans le groupe.

Elle permet également un premier effort d'organisation de la pensée et de l'expression (respect de l'autre, expression qui valorise etc.).

**Inconvénients**

Si le groupe est tendu et se modélise sur la première prise de parole, le risque est d'avoir un tour de table un peu répétitif.

Si le groupe est détendu et très inactif, l'exercice peut prendre beaucoup de temps en fonction des talents et de la taille du groupe.

**L'animateur**

Il doit veiller à ce que chacun présente l'autre avec gentillesse. Il doit être attentif pendant le tour du nœud, à l'intérêt que portent les élèves à l'exercice. Il doit demander le respect du silence pendant que quelqu'un présente. Il doit soutenir l'intérêt de l'exercice en s'intéressant lui-même aux présentations. Il peut ainsi intervenir en ritualisant le tour du nœud (il remercie celui qui parle, il encourage les réponses, Selon les cas, il est lui-même, ou non, présenté par un membre du groupe et donc, il présente un membre du groupe.