

Idées simples et pratiques pour individualiser l'enseignement

Michel Boiron, directeur du Cavilam

**Votre mot préféré
en français**

**Mon mot préféré
en français, c'est...**

Le mot « sens »...

Les mots « sens »...
et « dialogue ».

- La langue est son
- La langue est musique
- La langue est saveur
- La langue est parfum
- La langue est culture...
- La langue est SENS...

Apprendre ?

Enjeu :

**Eveiller le désir
d'apprendre
à court et à moyen terme**

**Entretenir le plaisir
d'apprendre**

Motiver dans le contexte de l'apprentissage

Réfléchir sur la matière enseignée

**Réfléchir sur la relation au savoir de
l'enseignant(e) / de l'élève**

**Travailler sur la relation
enseignant(e) / apprenant(e)**

**« Moi, j'enseigne, mais eux,
apprennent-ils ? » Michel**

Saint-Onge (2000)

Stratégie d'enseignement

Concevoir le cours à partir de ce que l'élève est

- capable de comprendre
- capable de dire
- capable de faire

pour construire

une pédagogie de la réussite

Questions simples

- **Quel est le temps de parole du professeur ?**
Quel est le temps de parole des élèves ?
(Prenez un chronomètre, vous verrez !)
- **Qui travaille le plus ?**
Les élèves ou le professeur ?
(Si c'est le professeur, il y a une erreur quelque part !)
- **Combien d'élèves n'ont pas participé du tout pendant l'heure de cours ?**
(2, 5, 10 ou plus ? Que faisaient-ils alors ?)

Questions simples

- **Qu'ont créé les élèves ?**
Qu'ont-ils appris ?
Quelle trace gardent-ils ?
(La gravure sur la table ?)
- **Y a-t-il création d'un résultat collectif, une trace du cours ?**
(Et s'ils n'avaient attendu que la sonnerie ?)

- **Le professeur a-t-il lui-même appris quelque chose de concret en préparant ou en faisant son cours ?**

☐ **ENSEIGNER c'est APPRENDRE...**

Les fiches de l'espace apprendre

Art

- Art et canulars
- Cinq méditations sur la beauté de François Cheng
- La peinture Chinoise

Gastronomie

- Le chocolat a-t-il des vertus « thérapeutiques » ?
- Qu'est-ce que la gastronomie ?

Littérature

- Le Cid
- Négritude et Francophonie

Éducation

- À quoi sert le baccalauréat ?

Histoire - géographie

- Nation et civisme

Langue française

- Les mots français émigrés
- Le scientifique est un poète
- Les langues de communication

Science

- Qu'est-ce que l'idée
- L'Islam en France
- Pas si fous ces Français

Économie

- La crise économique mondiale
- Internet et le piratage

Ecologie

- Et l'eau vient à manquer
- Climat et météo
- L'homme et sa planète

Médecine

- Les multiples visages de l'insomnie
- Produits laitiers et maladies cardiovasculaires
- Horloge biologique et hibernation

L'Espace Apprendre de Canal Académie propose de développer ses connaissances de la langue et de la culture françaises.

Chaque fiche propose des extraits d'émissions de Canal Académie, accompagnés d'un parcours pédagogique.

A qui s'adresse-t-il ?

Il s'adresse plus particulièrement aux professeurs et élèves de français langue étrangère et aux enseignants de matières non linguistiques, mais il peut être librement utilisé par tous les publics intéressés.

Comment l'utiliser ?

Explorez les thèmes et choisissez une fiche.
Téléchargez les extraits sonores,
Téléchargez les fiches aux formats .doc, .pdf ou .odt.
Utilisez les en classe avec vos étudiants ou envoyez les travailler en autonomie.

Présentation de Canal Académie

Canal Académie est une radio sur Internet.

Située au cœur de l'Institut de France à Paris, elle offre de ses programmes nouveaux chaque semaine que l'on peut écouter en direct et/ou télécharger. Elle offre la garantie de la rigueur en se plaçant au-delà d'une logique d'actualité.

Conclusion

Quatre principes simples :

- Essayer, explorer le possible
- Partager, communiquer et discuter son expérience avec des collègues
- Être conscient qu'il n'est pas nécessaire de tout *inventer*
- Faire confiance aux élèves