

H2. Thème 3.

## L’AFFIRMATION DES ROIS CAPÉTIENS ET DES VALOIS (XIe - XVe siècle)

**Comment dans le royaume de France, les rois Capétiens et Valois s’imposent-ils face aux seigneurs ?**

S.1

### **Introduction**

Cartes p 110 - 111: doc 1. Le royaume de France à l’avènement d’Hugues Capet en 987 - docs 2 et 3. Le royaume de France à l’avènement de Philippe Auguste (1190) et à sa mort (1223) - doc 4. Le royaume de France au XVe siècle

Questions 1 à 4 p 111.

**1 - Quelles dynasties se succèdent à la tête du royaume de France entre le XIe et le XVe siècle ?**

Deux dynasties se succèdent entre le XIe et le XVe siècle, ce sont les Capétiens puis les Capétiens-Valois.

**2 - Comment évolue le domaine royal entre le XIe et le XVe siècle ? À votre avis, comment cela-a-t-il été possible ? Aidez-vous de la frise chronologique p 111.**

Le domaine royal s’agrandit. En 987 il s’étendait autour de Paris et Orléans, au XVe il comprend les 2/3 du territoire, le reste étant les fiefs encore détenus par les plus seigneurs.

**Attention**, il faut savoir différencier **le domaine royal** qui regroupe les terres dont le roi est propriétaire et seigneur direct (il perçoit les taxes) et **le royaume de France** dirigé par le roi mais dont de nombreux grands fiefs appartiennent aux seigneurs.

**3 - Au XVe siècle, comment les rois de France ont-ils renforcé leur pouvoir face aux seigneurs ?**

Le pouvoir des rois de France s’est renforcé car ce pouvoir s’est transmis de père en fils.

**4 - Comment le royaume de France s’est-il grandi entre le XIe et le XVe siècle ?**

Le royaume s’est agrandi par le rattachement de nombreux fiefs au domaine royal grâce aux mariages, à la guerre ou à la confiscation des fiefs des seigneurs félon.

Ainsi au début de la dynastie Capétienne, **le royaume de France** est l’ensemble des fiefs tenus par les grands seigneurs, sur lesquels les rois de France vont peu à peu exercer leur autorité. Ainsi, vers l’An mil, le royaume de France s’étend dans les limites fixées par le Traité de Verdun en 843 et il est divisé en de nombreux fiefs.

**Repères chronologiques** : Frise à construire à l’aide du récit de présentation du chapitre.

## S.2

### I - L'affirmation des premiers rois capétiens (987-1180).

**Comment les premiers Capétiens s'imposent-ils face aux seigneurs ?**

#### 1 - Hugues Capet fonde la dynastie Capétienne en 987.

**a - doc 1p112+info+carte p 110: Comment Hugues Capet est-il devenu roi ? Comment est-il respecté par les seigneurs ?**

En 987, les seigneurs élisent roi de France un des leurs, **Hugues Capet (987-996)** qui fonde la dynastie Capétienne. Disposant d'un petit domaine royal, il paraît fragile face à des seigneurs plus puissants que lui, comme le roi d'Angleterre qui possède le grand fief de Normandie. Les rois capétiens vont progressivement affirmer leur pouvoir royal sur le royaume de France qui en 987, s'étend dans les limites fixées par le Traité de Verdun de 843.

**b - Rappels : Pourquoi dit-on que le roi est le plus puissant des seigneurs ? (doc 2p 112)**

Le roi n'est le vassal de personne.

Rappels vocabulaire : **Vassal et Cérémonie de l'Hommage** (définitions p 113).

**c - docs 4 et 5p113. Par quels moyens les rois capétiens montrent-ils que leur autorité est supérieure à celle des seigneurs ? Où se déroule cette cérémonie ? Pourquoi fait-elle du roi un personnage sacré au dessus des autres hommes .**

**C'est la cérémonie du sacre.** Cette cérémonie se déroule dans la cathédrale de Reims en souvenir du roi mérovingien Clovis devenu Chrétien. Au cours de la Cérémonie du sacre, le roi reçoit de l'archevêque de Reims la couronne et les autres insignes de la puissance royale, puis il est ovationné par les grands seigneurs du royaume qui montrent ainsi qu'ils le reconnaissent comme le plus puissant d'entre eux. Cette cérémonie en fait un personnage sacré, un personnage au-dessus des autres, roi par la grâce (= la volonté) de Dieu. Il est considéré comme étant le représentant de Dieu sur terre.

**d - Nommez (doc4p113) les insignes du sacre et leurs fonctions.**

**Les insignes royaux** sont la couronne et le sceptre ( pouvoir politique, le roi chef du royaume); la main de justice (pouvoir judiciaire, le roi 1er justicier du royaume), l'épée (pouvoir militaire, le roi est le défenseur de l'Église et du royaume), les éperons d'or (le roi est le 1er chevalier du royaume), le manteau bleu à fleurs de lys ( symbole des capétiens).



### S.3

## 2 - Le roi affirme son autorité à partir de la bataille de Bouvines (1214) le roi et Philippe Auguste (1180-1223)

Dossier documentaire. Répondre aux questions.

**1. doc2 et 6. Où et quand se déroule la bataille ? Près de quel village ? Au bord de quelle rivière ?**

Cette bataille se déroule le dimanche 27 juillet 1214 dans le nord du royaume de France dans le comté de Flandre. Le village de Bouvines se trouve sur les berges de la Marcq.

**2. Intro et doc.2. Pourquoi s'est-elle engagée ?**

Des souverains et de grands seigneurs s'inquiètent de la volonté que manifeste Philippe Auguste à renforcer **l'État royal** : administration mise progressivement en place par les rois Capétiens pour renforcer leur pouvoir dans le royaume.

**3. docs 1 et 2. Quels personnages s'opposent lors de cette bataille ?**

**Donnez les noms de deux seigneurs français qui composent cette armée.**

L'empereur Otton dirige l'armée qui affronte le roi de France Philippe Auguste il est allié avec le roi d'Angleterre non présent lors de la bataille. Les deux seigneurs français qui combattent aux côtés d'Otton sont Ferrand comte de Flandres, et Renaud comte de Boulogne qui étaient des vassaux du roi de France

**4. doc.1. Repérez Philippe Auguste sur le document. À quoi est-il reconnaissable ?**

On reconnaît le roi de France aux fleurs de lys qu'il porte, symbole Capétiens de la royauté française et à sa couronne.

**5. doc3. À quel moment le roi Philippe Auguste se trouve-t-il en difficulté. Qui vient lui porter secours ? décrire la scène (sans copier).**

Au cours de l'affrontement le roi est touché par l'arme d'un soldat ennemi alors qu'il se dirigeait sur l'empereur Otton et tombe de cheval. Le chevalier de la Barres et les plus illustres princes de France se mettent au devant de lui pour lui permettre de remonter à cheval. Le roi en rage poursuit la bataille jusqu'à la victoire.

**6. docs 4 et 5. Après la bataille, montrez que, selon l'auteur, l'ensemble de la population se réjouit de la victoire. Que deviennent les vassaux qui s'étaient rebellés contre le roi de France ?**

La population ovationne le roi. Les deux seigneurs félons sont désarmés et emprisonnés et leurs fiefs sont confisqués par le roi.

**7. Pourquoi la bataille de Bouvines est considérée comme une victoire nationale ?**

Bouvines est considérée comme étant une victoire nationale, car Ferrand, Renaud et Jean sans Terre, ont refusé de s'acquiescer de leurs devoirs de vassal et ont formé une coalition contre leur suzerain Philippe Auguste, roi de France. La victoire française a permis au roi de France de

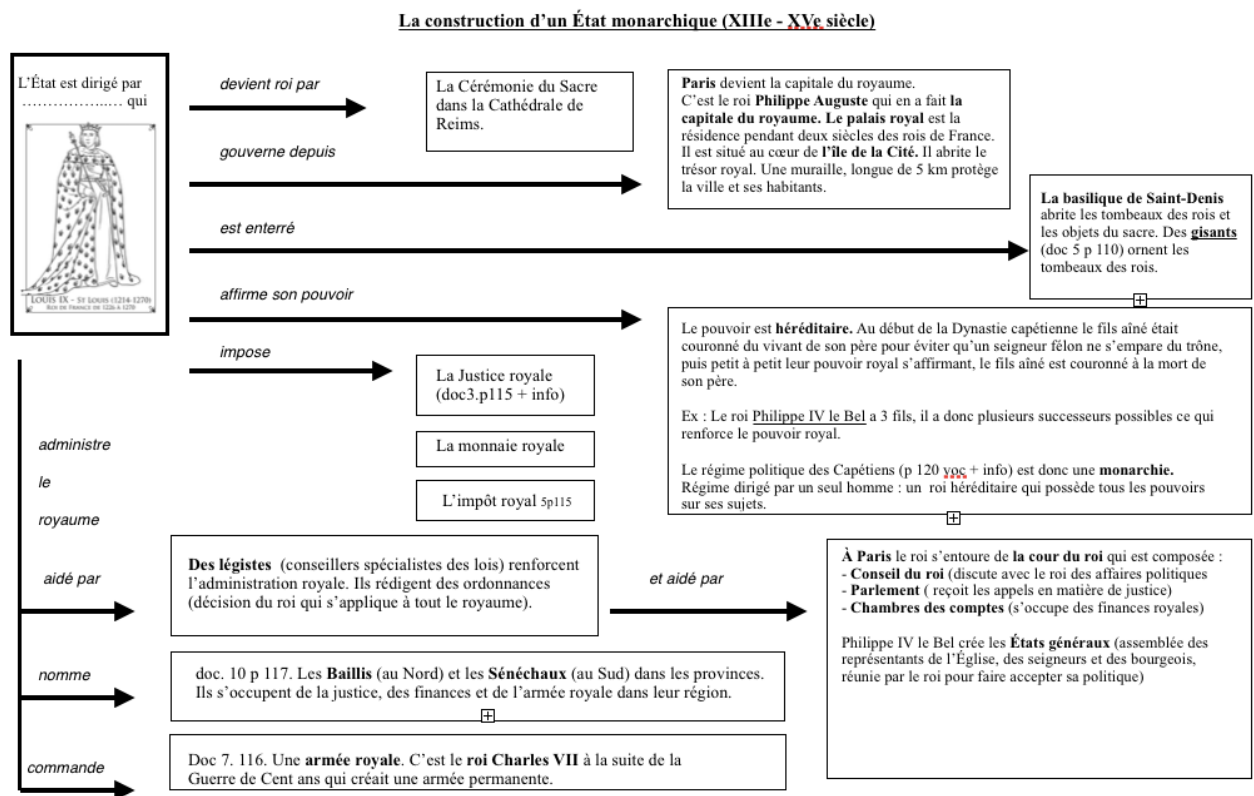
préservé le royaume de France des nations étrangères et de montrer que ses vassaux ne doivent pas le trahir. Le roi parvient ainsi à considérablement agrandir le domaine royal (carte 3 p 111).

S.4

**II - La construction de l'État royal (XIIIe-XVe s)**

Comment le royaume de France se construit-il ?

Dossier documentaire sur diaporama et carte mentale à compléter



\* doc.1 Philippe le Bel et sa famille. Combien de fils a Philippe le Bel ? Expliquez pourquoi cela renforce le pouvoir royal ? Comment appelle-t-on ce pouvoir ?

**Conclusion.**

Afin de mieux administrer le royaume et affirmer leur pouvoir dans un domaine toujours plus vaste, les rois Capétiens ont amélioré l'administration royale dans la capitale (la Cour du roi), mais aussi dans les provinces (baillis et sénéchaux). Il s'entoure de légiste pour rédiger les ordonnances royales ( décisions du roi s'appliquant à tout le royaume : domaine royal et fiefs seigneuriaux).

### III - L'ÉTAT ENTRE CRISES ET RECONSTRUCTION (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup>S)

#### 1- Une crise dynastique : des Capétiens aux Capétiens Valois

Organigramme à compléter à l'aide du récit du professeur.

**Rappel récit professeur :** Charles IV (3<sup>e</sup> fils de Philippe IV le Bel meurt sans héritier. Deux prétendants réclament le trône. Philippe VI de Valois le neveu de Philippe IV le Bel (cousin germain de Charles IV) et Édouard III d'Angleterre fils d'Isabelle, l'héritier le plus direct. Mais la loi salique interdisant aux femmes de régner ou de transmettre le pouvoir, la France entre dans une lutte contre l'Angleterre mais aussi dans une guerre civile. Philippe de Valois devient roi. Commence alors la guerre de Cent ans qui se terminera à Castillon en 1453.

#### 2 - Étude : La guerre de Cent ans (1337-1453) et l'épopée de Jeanne d'Arc.

Dossier documentaire et récit prof

Bilan (à retenir): Jeanne d'Arc.

Vers 1425 le nord de la France est aux mains des Anglais et de leurs alliés, les Bourguignons. Le Dauphin Charles (il est le fils et le successeur du roi de France précédant, Charles VI Le Fol) est réfugié à Bourges et ne contrôle que la moitié sud de la France, à l'exclusion de la Guyenne qui est aux mains du roi d'Angleterre. Jeanne d'Arc est une jeune paysanne très pieuse née à Domrémy en Lorraine. Elle affirme avoir entendu des voix divines lui ordonnant de chasser les Anglais hors de France. Elle rencontre le roi Charles à Chinon en mars 1429. Elle se bat ainsi contre les Anglais à la tête d'une armée et libère les villes d'Orléans, de Châlons et de Reims dans une chevauchée triomphale. La ville de Reims est importante pour la monarchie française, car c'est dans la cathédrale de Reims (depuis le baptême de Clovis 496) que les rois de France sont sacrés. Cette cérémonie religieuse fait du roi une autorité souveraine et sacrée. Grâce à Jeanne d'Arc, Charles VII est sacré roi de France. Le royaume de France a désormais un roi couronné et sacré. Jeanne échoue à reprendre Paris où elle est capturée par les Bourguignons, puis livrée aux Anglais. Accusée d'être une sorcière elle est condamnée au bûcher à **Rouen le 30 mai 1431.**

Dans les années qui suivent cette épopée Charles VI se réconcilie avec le duc de Bourgogne, réorganise son armée et chasse les Anglais de France après la victoire de **Castillon en 1453.** C'est la fin de la Guerre de Cent ans.

Au XIX<sup>e</sup> siècle la République Française en a fait une héroïne et le symbole de la naissance du sentiment national (sentiment d'appartenance à une même Nation).

#### **conclusion du III, « à retenir »**

Aux XIV et XV<sup>e</sup> s la guerre de Cent ans contre l'Angleterre ainsi que la guerre civile entre Français affaiblissent l'État royal. Mais avec l'aide de Jeanne d'Arc, Charles VII, roi de 1422 à 1461 redresse la situation. Il gagne la guerre en utilisant une armée professionnelle, salariée et bien équipée grâce à la levée d'un impôt royal, la taille royale (impôt sur la richesse payé au roi chaque année par ceux qui ne sont ni clercs ni nobles). Son fils Louis XI, roi de 1461 à 1483, s'empare d'une partie des terres du duc de Bourgogne. La guerre de Cent ans, par la participation du peuple aux combats, fait naître le sentiment national, qui renforce l'unité du royaume.

**Conclusion du chapitre** : Le domaine royal s'est considérablement étendu depuis l'avènement d'Hugues Capet, jusqu'à occuper la majeure partie du royaume de France, grâce à des guerres, des héritages et des mariages et des confiscations de fiefs. Les rois ont affirmé leur autorité. Le royaume est uni autour du roi qui dirige son administration et impose ses décisions par des ordonnances. Une monnaie unique, la monnaie royale est partout diffusée. Les rois y associent leur image et les symboles de la royauté comme la fleur de lys. Les rois font écrire leur histoire pour montrer qu'ils détiennent l'autorité dans leur État. La cérémonie du sacre les rend légitime en faisant du roi un être choisi par dieu. Ce pouvoir est héréditaire et se transmet dans la famille capétienne. Le roi gouverne son royaume depuis la capitale, Paris et prélève des impôts sur son peuple. Le royaume de France s'affirme ainsi face aux pays voisins.