FEDERICO GARCÍA LORCA,



**LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, 1923-1930.

**A/1. Síntesis de la trama y de los personajes:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personajes** | **Vínculos entre los personajes** | **Su situación**  **¿Qué les pasa?** | **Sus anhelos**  **¿Qué quieren?** | **Su comportamiento**  **¿Qué hacen?** |
| La Zapatera |  |  |  |  |
| El Zapatero |  |  |  |  |
| El Niño |  |  |  |  |
| El Alcalde |  |  |  |  |
| Don Mirlo |  |  |  |  |
| Mozo de la faja |  |  |  |  |
| Mozo del sombrero |  |  |  |  |
| Las vecinas y las beatas:  Vecina Roja, Vecina Morada, Vecina Verde, Vecina amarilla; Beata primera, Beata segunda,; Sacristana, hijas de la Vecina Roja; curas y pueblo |  |  |  |  |
| El Autor  (ver prólogo) |  |  |  |  |

**A/2. Estructura de la obra:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Número de ACTOS | Acto 1: página .... a página ..... | Acto 2: ................................. |
| Número de ESCENAS | 14 | ................. |

**B/Temas destacados**

1. Entre la lista siguiente, señala los temas que atraviesan la obra.

el amor la muerte la envidia los celos los prejuicios la incultura

la violencia la lucha social la condición de la mujer el trabajo la guerra

la moral religiosa el libre albedrío el compromiso político la amistad

la naturaleza **la belleza la injusticia social la ciudad**

2. Asocia cada tema con uno o varios fragmentos o momentos de la obra:

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

3. Reúne entre sí los temas señalados bajo dos o tres conceptos (ejemplo: **Guerra :** violencia; muerte)

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA CLAVE/CONCEPTO | Temas asociados .............................................................................................................. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**C/ En unas 6-8 líneas, da cuenta de las reflexiones que te ha inspirado la lectura de esta obra de teatro apoyándote en ella.**

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................



Dibujos de Federico García Lorca.

Apunta aquí el vocabulario nuevo necesario a tu comprensión de la obra: