

Le vocabulaire du théâtre

- 1) **un aparté** : procédé qui consiste à faire dire par un personnage quelque chose qui n'est pas destiné aux autres personnages mais que le public entend. **(à part) (à X) (tout doucement)**
- 2) **l'intrigue** : combinaison de tous les événements qui forment le sujet d'une pièce.
- 3) **l'exposition** : première scène ou premier acte d'une pièce. **A la fin du premier acte, tous les personnages doivent avoir été présentés.**
- 4) **didascalie** : partie du texte théâtral constituée par tout ce qui n'est pas dit par les acteurs.
- 5) **une réplique** : chaque prise de parole, chaque énoncé dit par un personnage aux autres.
- 6) **un monologue** : discours qu'un personnage se tient à lui-même, seul en scène.
- 7) **le dénouement** : moment où la pièce s'achève. **(on enlève le noeud, le problème)**
- 8) **un acte** : grande division d'une pièce qui correspond à un moment de l'action présentée. **Changement de décor, de lieu.**
- 9) **la scène** : partie du théâtre où les acteurs jouent.
- 10) **le metteur en scène** : personne qui organise la représentation théâtrale à partir du texte.
- 11) **un acteur ou un comédien** : personne qui interprète un rôle.
- 12) **une comédie** : pièce de théâtre montrant aux spectateurs les aspects ridicules d'une personne ou d'une société pour amuser mais aussi pour réfléchir.
- 13) **tragédie** : pièce de théâtre où il est question de vie ou de mort pour émouvoir le spectateur.
- 14) **entracte** : temps qui sépare un acte du suivant.
- 15) **scène** : subdivision de l'acte, quand un personnage entre et sort. (1, 2, 3...)
- 16) **auteur dramatique ou dramaturge** : auteur de pièces de théâtre.
- 17) **une tirade** : longue suite de phrases qu'un acteur dit sans interruption.
- 18) **coup de théâtre** : événement imprévu modifiant brusquement le cours de l'action.
- 19) **quiproquo** : deux personnages croient parler de la même chose...
- 20) **stychomythie** (féminin) : au théâtre, une stichomythie est la partie d'un dialogue où les interlocuteurs se répondent vers pour vers (répliques courtes), ce qui produit un rythme particulièrement rapide.