

FICHE DE REVISION :

GUILLAUME APOLLINAIRE, BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE

1880-1918 (grippe espagnole)

Né polonais – naturalisé français en 1916

Oeuvre érotique

proche du cubisme – précurseur du surréalisme – Esprit nouveau

Alcools (1913) :

- recueil autobiographique (séjour wallon, rhénan)
- évoque les ruptures amoureuses (Annie, Marie Laurencin)
- écrit en 15 ans
- supprime toute trace de ponctuation
- les poèmes ne figurent pas dans l'ordre où ils ont été écrits

Poète, journaliste, conférencier, critique d'art.

Fréquente les peintres d'avant-garde : Picasso, le douanier Rousseau, Vlaminck

Autres femmes, après *Alcools* : Lou, Madeleine Pagès, Jacqueline

1915-1918 : soldat

Calligrammes (1918)

FICHE DE REVISION :

LE DADAISME, LE FUTURISME, LE CUBISME ET LE SURREALISME

DADAISME

Première guerre mondiale

Remet en cause toutes les conventions

Terme né en ouvrant au hasard le dictionnaire

Réaction à l'absurdité de la guerre

Tous les dadaïstes étaient présidents

FUTURISME

1904-1920

rejette la tradition, exalte le monde moderne (ville, machine, vitesse)

Né en Italie

CUBISME

1907-1914

SURREALISME

Procédés de création et d'expression utilisant l'automatisme, le rêve, l'inconscient :

- l'écriture automatique
- le cadavre exquis (nom provenant de la première phrase obtenue)