

- ▷ Comment Jean Giono explique-t-il le projet d'un roi sans divertissement ?
- ▷ Quel est le thème de ce roman, selon lui ?
- ▷ Comment définit-il ses "chroniques" ?

Jean Giono explique qu'il a écrit "un roi sans divertissement" après son séjour en prison en 1944. Il dit s'être livré des pensées qu'il a pu avoir durant cette expérience, il essaie de voir l'homme sous un regard différent. Selon lui, le thème est un justicier qui porte en lui les défauts qu'il punit chez les autres. Lorsqu'il se rend compte de cela, il se tue.

Ce thème tourne autour du hêtre car lorsque il écrit ce roman, il se trouvait sur ce hêtre dans une ferme. Le hêtre figure également dit-il dans une dizaine d'histoires dont deux qui sont parues : "Le chant du monde" et "Bataille dans la montagne".

Jean Giono écrit "des chroniques romanesques" fut en 1937, il comprend une vingtaine de titres. Il explique que cela vient des amécloles et des souvenirs du "sud imaginaire". Il précise également que toutes les pièces, pays et personnages viennent tout droit de son imagination.