

POINT METHODE : Le langage cartographique pour compléter une carte ou réaliser un croquis




La carte ou le croquis doivent être **lisibles et soignés**, pour cela quelques règles :

- On **écrit au stylo** (bille) noir de préférence. On écrit régulièrement et **horizontalement** (sauf pour les chaînes de montagnes et les fleuves dont on suit le tracé)
- On écrit de la même manière (minuscules, majuscules, couleur) tous les éléments de la même catégorie (villes différemment des pays, des fleuves ou des océans). On écrit plutôt en.
- On **colorie et hachure au crayon**. **JAMAIS de feutre/surligneur fluo**. Il faut respecter les couleurs conventionnelles (ex : mer en bleu, montagnes en marron).
- Les rectangles de la légende doivent être **tracés à la règle et alignés**.

Les **éléments de la carte ou du croquis à toujours faire figurer** :

- Un **titre** qui indique le thème.
- Une **légende** qui doit exactement **correspondre à la carte** (mêmes figurés, même taille et couleurs). Lorsqu'il y a beaucoup d'informations (croquis), la légende doit être organisée par thèmes.
- Toute carte présente également une échelle et une orientation (rose des vents).

Les **figurés qu'on utilise sur une carte ou un croquis** :

Types de figurés	Exemples	Représentation des figurés	Exemples
Ponctuels (ronds, carrés, etc.) pour représenter un lieu	ville ● aéroport ■ port ▲	La taille et la forme différencient et hiérarchisent les informations	Exemple : la taille des villes  faible → forte
Linéaires pour représenter des limites, des axes de communication ou des flux	Flux migratoire → Axe de communication —	La taille et la forme hiérarchisent les informations	Exemple : le trafic des marchandises  faible moyen fort
De surface (couleurs, hachures) pour représenter des zones	zone peuplée ■	La couleur hiérarchise les informations	Exemple : densité de la population  - → + (Dégradé de couleur)

POINT METHODE : Le langage cartographique pour compléter une carte ou réaliser un croquis




La carte ou le croquis doivent être **lisibles et soignés**, pour cela quelques règles :

- On **écrit au stylo** (bille) noir de préférence. On écrit régulièrement et **horizontalement** (sauf pour les chaînes de montagnes et les fleuves dont on suit le tracé)
- On écrit de la même manière (minuscules, majuscules, couleur) tous les éléments de la même catégorie (villes différemment des pays, des fleuves ou des océans). On écrit plutôt en.
- On **colorie et hachure au crayon**. **JAMAIS de feutre/surligneur fluo**. Il faut respecter les couleurs conventionnelles (ex : mer en bleu, montagnes en marron).
- Les rectangles de la légende doivent être **tracés à la règle et alignés**.

Les **éléments de la carte ou du croquis à toujours faire figurer** :

- Un **titre** qui indique le thème.
- Une **légende** qui doit exactement **correspondre à la carte** (mêmes figurés, même taille et couleurs). Lorsqu'il y a beaucoup d'informations (croquis), la légende doit être organisée par thèmes.
- Toute carte présente également une échelle et une orientation (rose des vents).

Les **figurés qu'on utilise sur une carte ou un croquis** :

Types de figurés	Exemples	Représentation des figurés	Exemples
Ponctuels (ronds, carrés, etc.) pour représenter un lieu	ville ● aéroport ■ port ▲	La taille et la forme différencient et hiérarchisent les informations	Exemple : la taille des villes  faible → forte
Linéaires pour représenter des limites, des axes de communication ou des flux	Flux migratoire → Axe de communication —	La taille et la forme hiérarchisent les informations	Exemple : le trafic des marchandises  faible moyen fort
De surface (couleurs, hachures) pour représenter des zones	zone peuplée ■	La couleur hiérarchise les informations	Exemple : densité de la population  - → + (Dégradé de couleur)