

Andy Warhol (1928-1987)

Andy Warhol, artiste américain polyvalent, est considéré comme un pionnier du Pop Art. Né aux États-Unis de parents d'origines slovaques, Warhol débute sa carrière en tant qu'artiste commercial ou encore illustrateur pour de célèbres magazines tels que *Vogue*. Son œuvre surprenante par sa forme et sa portée fera rapidement de lui la figure emblématique du mouvement Pop Art aux États-Unis.

Le Pop Art

Né dans les années 1950 Royaume Uni, le Pop Art s'est ensuite exporté et développé aux États-Unis dans les années 1960, pour y devenir un mouvement artistique majeur. Le mouvement est intimement lié au regain économique et à la société de consommation de l'époque. En effet, les artistes s'inspirent de la publicité, de bandes dessinées, d'objets de tous les jours fabriqués en série, en bref, de la culture populaire – d'où son nom.

Une interprétation possible de l'œuvre

L'alignement de bouteilles similaires et pourtant différentes les unes des autres offre au public un sentiment de profusion. Dans un de ses ouvrages¹, Andy Warhol explique que tout le monde peut s'offrir une bouteille de Coca-Cola, que ce soit le simple sans-abris ou le président. Il place ainsi l'objet au sein de la société comme un symbole d'égalité et une exception à la hiérarchie sociale.



Warhol, A. (1962). *Green Coca-Cola Bottles*. Sérigraphie sur toile. 209,2 x 144,8cm. Whitney Museum of American Art, New York.

Ressources pour approfondir vos connaissances

<http://www.warhol.org/>

http://mykidsart.com.au/Andy_Warhol_Famous_Artists_My_Kids_Art.html

<http://www.le-pop-art.com/andy-warhol-pop-art.html>

1 Warhol, Andy. (1975). *The Philosophy of Andy Warhol*. New York: Harcourt Brace Jovanovic.