

Histoire des Arts

Art du visuel : l'art pour ne pas oublier (Le génocide juif)

Maus de Art Spiegelman

I. Présenter l'œuvre et la situer dans le temps

FICHE D'IDENTITE

Auteur

Nom : Art Spiegelman

Date de naissance : 1958

Nationalité : Américaine

Œuvre

Titre et signification : Maus (= souris en allemand)

Dates de publication : 2 tomes en 1986 et 1991

Nature : bande dessinée

Sujet : Cette bande dessinée raconte l'histoire du père de l'auteur, un juif polonais qui a été déporté dans le camp d'Auschwitz (Pologne)

II. Décrire et expliquer le sens de l'œuvre : extrait d'une planche

1) De quoi parlent les vignettes 1 ?

Les vignettes 1 montrent Vladek Spiegelman père d'Art qui lui raconte son histoire (représentation contemporaine)

2) Quel est le sujet des vignettes 2 ?

Les vignettes 2 quant à elles décrivent ce que raconte Vladek à son fils : arrivée dans le camp, sélection des valides/non valides et classification.

➔ dans cette BD il y a un constant va et vient entre le présent (moment où le père et le fils se parlent) et le passé (souvenirs du père)

3) Pourquoi l'auteur a-t-il choisi de raconter son histoire en noir et blanc ?

L'auteur choisit le noir et blanc pour montrer le caractère sombre des événements. Il s'agit d'exprimer la douleur et la souffrance que pouvaient ressentir les détenus.

4) Comment sont représentés les Juifs ? Comment sont représentés les Nazis ?

Les Juifs sont représentés en souris maigres et dominées. Les Nazis en chats : prédateurs violents qui chassent les souris (Juifs) qui sont prises au piège.

5) Pourquoi mettre des têtes d'animaux sur des corps humains ?

L'auteur pose des têtes d'animaux sur des corps humains car cela lui permet de représenter le rapport de force entre les détenus (souris) et les gardiens (chats). Mais c'est également un moyen de montrer la deshumanisation totale et la sauvagerie des Nazis.

III. Expliquer la portée de l'œuvre

1) Pourquoi Art Spiegelman a-t-il voulu raconter l'histoire de son père ?

Art a raconté l'histoire de son père déporté pour garder une trace des souffrances des victimes. Pour lui il faut raconter ce qui s'est passé pour ne pas oublier et pour que de telles choses ne se reproduisent pas.

C'est ce qu'on appelle le devoir de mémoire : obligation morale de se souvenir des victimes et de leurs souffrances. Il s'agit de transmettre cette mémoire aux générations futures.

2) Pourquoi utiliser la bande dessinée pour raconter cette histoire ?

L'auteur utilise la BD car c'est un support populaire et accessible à tout le monde. Les gens comprennent vite le message qui est donné. C'est un support particulièrement apprécié chez les jeunes.