

# Antoni GAUDI, architecte du "Modernisme"

*Antoni GAUDI est l'architecte qui a le plus marqué le visage de la capitale catalane.*

*Il est le principal représentant du MODERNISME, mouvement artistique qui se manifeste en Catalogne à la fin du 19ième et au début du 20ième siècle, alors que la ville de Barcelone profite de l'essor économique, s'agrandit et se modernise.*

*Le MODERNISME catalan peut être considéré comme une facette originale de l'ART NOUVEAU qui se développa à la même époque dans tous les pays européens.*



*La Casa Battlo*

*Ce courant artistique du tournant du siècle vise à marier les nouveaux matériaux issus du progrès industriel (acier, verre, céramique) avec les éléments traditionnels (pierre, bois), dans une recherche ornementale et esthétique inspirée de la nature qui s'inscrit en réaction contre la banalité de l'industrialisation.*

*C'est ainsi que les pâtes de verres multicouches, les rampes d'escalier à entrelacs de ferronneries, les meubles aux ondulations de bois ont permis de mettre l'art à disposition de tous pour un coût abordable tout en gardant une volonté d'innovation formelle, inspirée de la nature.*

*Les motifs habituellement représentés sont des fleurs, des plantes, des arbres, des insectes ou des animaux, ce qui permet non seulement de faire entrer le beau dans les habitations mais aussi de faire prendre conscience de l'esthétique dans la nature.*

*Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Barcelone, Gaudí développa un style architectural original pour la réalisation d'immeubles commandés par de riches familles barcelonnaises : le PALAIS GÜELL (1886-1891), la CASA BATTLO (1904-1907), la CASA MILA (1906-1910).*

*Dès 1883, il commença à travailler sur le projet de la Cathédrale de la SAGRADA FAMILIA (la "Sainte Famille") auquel il consacra les 8 dernières années de sa vie. A sa mort en 1926, seules la crypte, l'abside et la façade de la Nativité sont achevées. Ce projet sera repris après lui et continue encore aujourd'hui et pour les 20 années à venir, à partir de donations.*

## LA CASA MILA ("LA PEDRERA")

*La Casa Mila est surnommée "La Pedrera" ("La Carrière") pour désigner les blocs de pierre apparents constituant sa façade*

*Gaudí construisit cet immeuble dans le nouveau quartier de l'Eixample sur le Passeig de Gracia, l'étage le plus élevé étant destiné à la famille Mila, les autres réservés à la location*



*La Casa Mila ("La Pedrera")*



*Vue de Passeig de Gracia depuis la terrasse de la Pedrera*



*La cour d'entrée de la Pedrera vaste et joliment décorée*



*La façade ondulante évoquant la mer*



*L'escalier de l'immeuble, tout est objet décoratif*



*Le corridor diffusant le jour à partir d'un puits de lumière central*



*Salle à manger de l'appartement de la famille Mila*



*Le corridor baigné par la lumière*



*La terrasse de la Pedrera avec ses cheminées en forme de statues modernistes*



*Cheminée sur la terrasse de la Pedrera*



*Utilisation de la céramique*



*Autre vue depuis la terrasse*

## **LA SAGRADA FAMILIA**



*La façade de la Passion et de la Mort  
(sud ouest de la Sagrada Família)*



*La façade de la Nativité  
et ses 4 tours de 115 mètres*



*La façade de la Nativité avec ses 3 portails (nord-est de la Sagrada Família)*



*Vue de la Sagrada Família depuis le sud*



*La nef de la Sagrada Família*



*Ensemble de vitraux de la Sagrada Família*

*Antoni GAUDI est enterré dans la crypte de la Sagrada Família, son projet insensé débuté en 1882, auquel il consacra une partie de sa vie, et qui pour des années à venir encore est en chantier.*

*Cet architecte révolutionnaire a laissé sur la ville de Barcelone une sacrée empreinte ! En témoigne plus d'un siècle plus tard la station de métro "Sagrada Família".*

*Merci Monsieur Gaudi pour le rêve que vous nous avez apporté.*



*La station de métro "Sagrada Família"*