

# THEME 1: LE XVIII<sup>e</sup> s: EXPANSIONS, LUMIERES ET REVOLUTIONS

## I- BOURGEOISIES MARCHANDES, NEGOCES ET TRAITES

### Leçon 1: Le port de Bordeaux

*Comment l'analyse d'une œuvre d'art, nous permet de comprendre la prospérité du port de Bordeaux?*



P.15

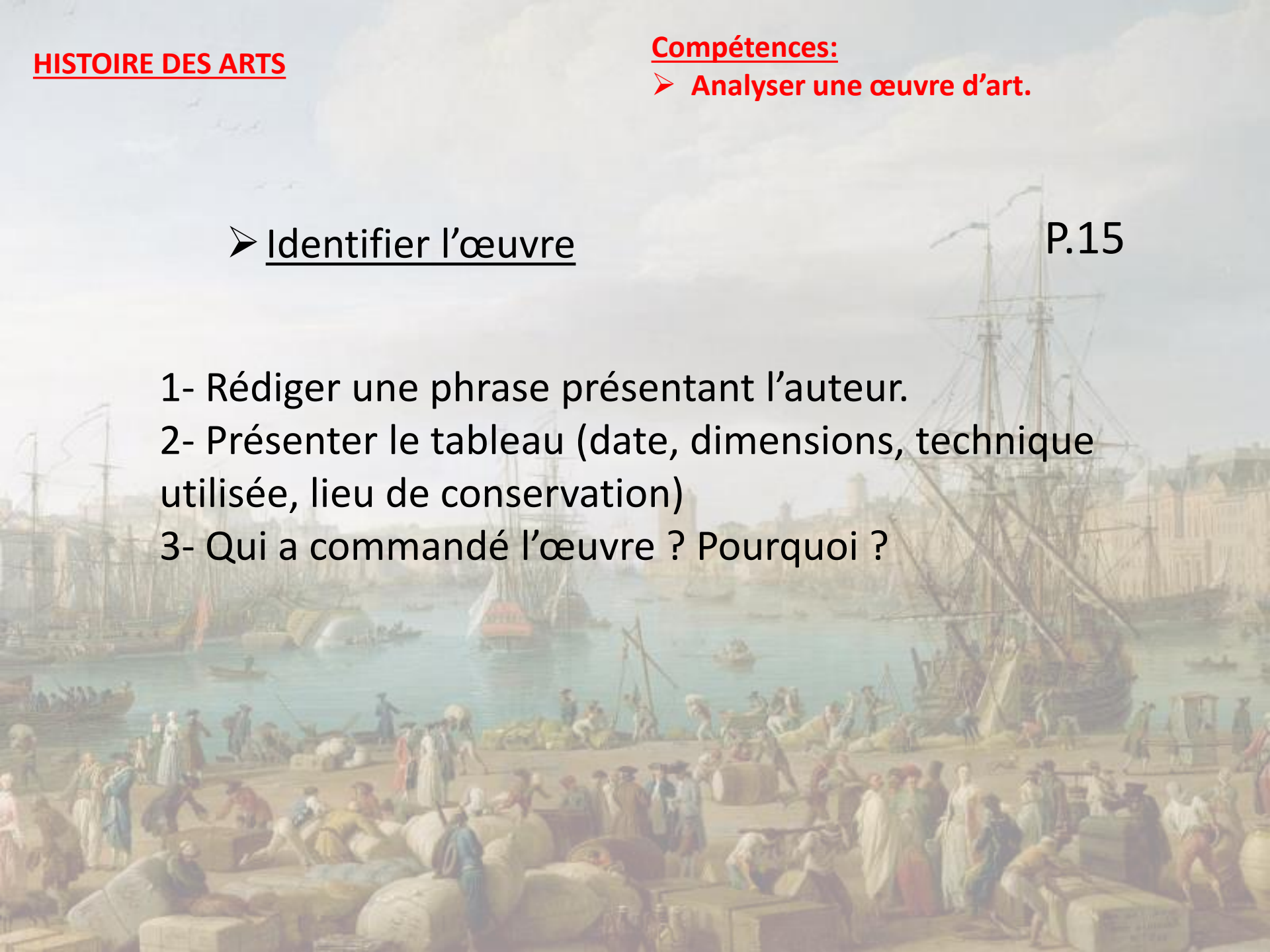


Vue du port de Bordeaux, Joseph Vernet

➤ Identifier l'œuvre

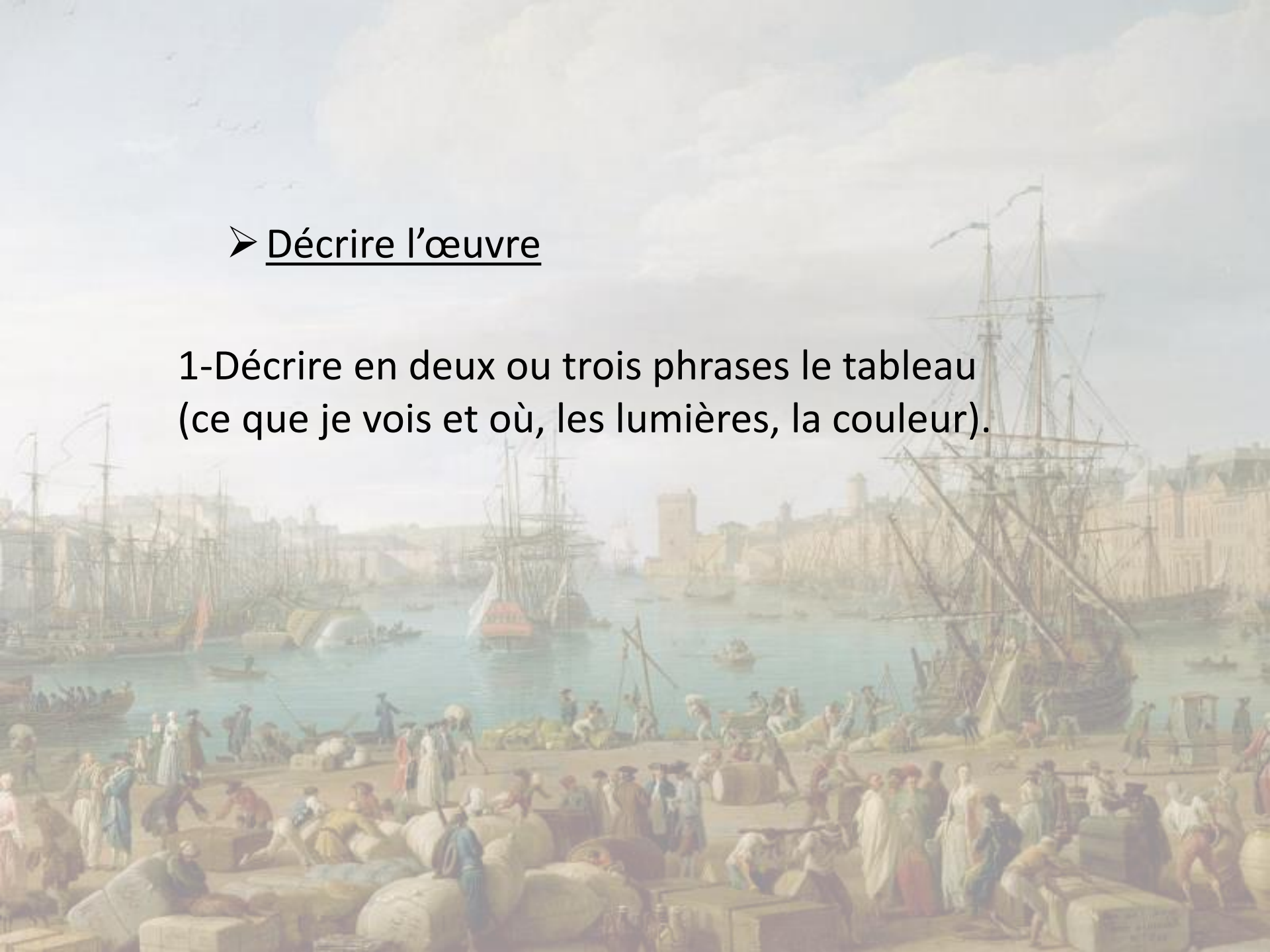
P.15

- 1- Rédiger une phrase présentant l'auteur.
- 2- Présenter le tableau (date, dimensions, technique utilisée, lieu de conservation)
- 3- Qui a commandé l'œuvre ? Pourquoi ?

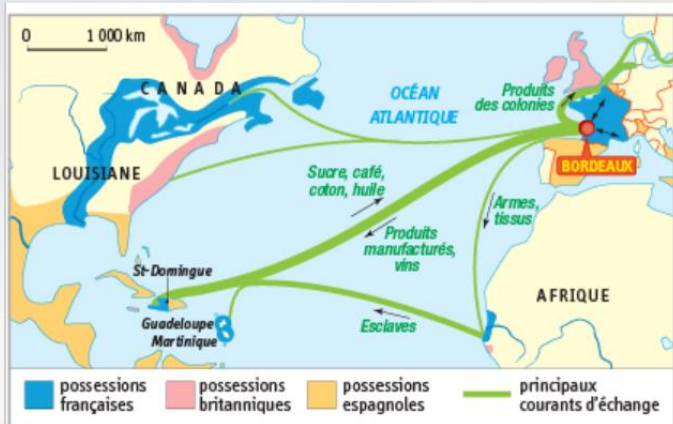


➤ Décrire l'œuvre

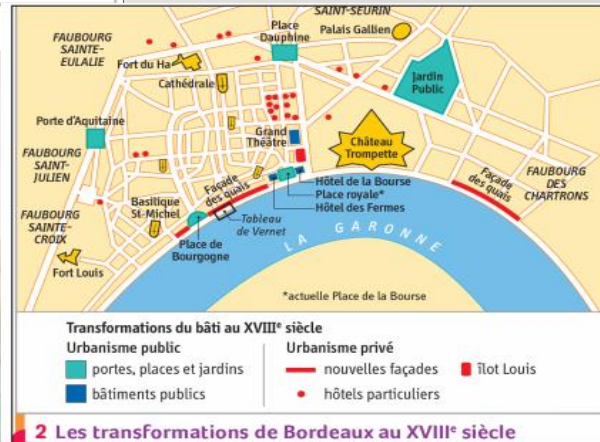
1-Décrire en deux ou trois phrases le tableau (ce que je vois et où, les lumières, la couleur).



# ➤ Que nous apprend ce tableau? (Comprendre le sens de l'œuvre)



1 Le commerce de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

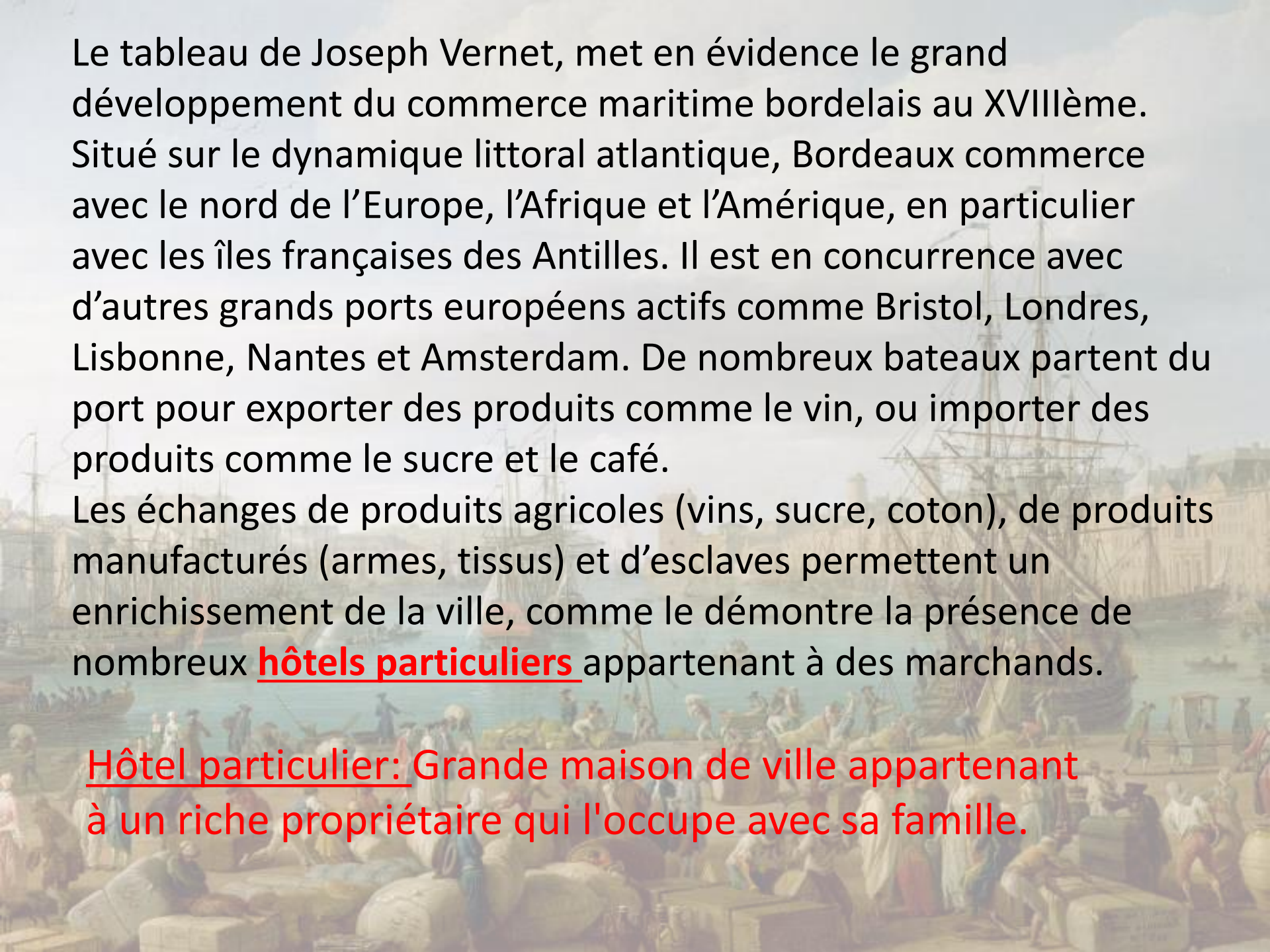


2 Les transformations de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

## **Bordeaux vers 1730**

« Je vis en courant le château Trompette et celui du Ha qui est à l'autre extrémité du port. Nous dînâmes chez un riche négociant, mon ami que j'avais connu à l'Amérique, après quoi nous montâmes au clocher de la basilique de Saint-Michel, d'où l'on découvre toute la ville. Elle me parut très grande et remplie d'assez beaux édifices. Son port est formé par la rivière Garonne qui est très large à cet endroit, et souvent toute couverte de vaisseaux. On m'assura qu'en temps de paix, il était ordinaire de voir sur la rivière jusqu'à 1200 navires de toutes sortes de nations. Sa situation est des plus avantageuses pour le négoce. Ses environs à plusieurs lieues à la ronde sont très fertiles et parfaitement bien cultivés, et la Garonne et les autres rivières qui s'y rendent lui apportent aisément toutes les marchandises du Languedoc et des provinces voisines. »  
Voyage du P. Labat en Espagne et en Italie, t. II, 1730

En vous appuyant sur les documents 1,2 et 3 P.16, rédigez quelques lignes qui montrent l'enrichissement du port de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> et le rôle qu'il exerce dans le commerce maritime atlantique.

The background of the slide is a historical painting depicting a bustling harbor scene. Numerous sailing ships of various sizes are docked at the quay, with their masts and rigging visible against a hazy sky. In the foreground, a large number of people are engaged in maritime activities, including loading and unloading goods from the ships. The scene captures the essence of a major center of international trade in the 18th century.

Le tableau de Joseph Vernet, met en évidence le grand développement du commerce maritime bordelais au XVIIIème. Situé sur le dynamique littoral atlantique, Bordeaux commerce avec le nord de l'Europe, l'Afrique et l'Amérique, en particulier avec les îles françaises des Antilles. Il est en concurrence avec d'autres grands ports européens actifs comme Bristol, Londres, Lisbonne, Nantes et Amsterdam. De nombreux bateaux partent du port pour exporter des produits comme le vin, ou importer des produits comme le sucre et le café.

Les échanges de produits agricoles (vins, sucre, coton), de produits manufacturés (armes, tissus) et d'esclaves permettent un enrichissement de la ville, comme le démontre la présence de nombreux **hôtels particuliers** appartenant à des marchands.

**Hôtel particulier**: Grande maison de ville appartenant à un riche propriétaire qui l'occupe avec sa famille.



Les hôtels particuliers du XVIII<sup>e</sup> où habitent les grands marchands.



Des bœufs qui tirent des barriques de vins pour les charger sur un bateau.

Une activité maritime intense.



Pour aller plus loin...



Bordeaux, un port négrier, Thalassa, 2006





Mascarons sur la façade de bâtiments bordelais visibles encore aujourd'hui.



Hôtel particulier Nairac construit en 1775. Ce bâtiment est aujourd'hui, le Palais de Justice de Bordeaux.



**CL : Pendant 2 siècles environ (1670-1840), négociants et armateurs bordelais ont participé à la traite négrière en transportant des esclaves africains en Amérique. Cette activité a profondément transformé et enrichie la ville. Bordeaux fut un grand « port négrier ». Le grand commerce maritime se développe et provoque quelquefois des guerres comme la guerre de 7 ans (1756-1763) où la France et l'Angleterre se disputent des territoires (En 1763, la France perd le Canada qui devient anglais)**

Un négociant : un marchand qui fait du commerce en grande quantité.

Un armateur: Personne qui s'occupe de l'équipement et de l'exploitation commerciale d'un navire.

Traite négrière: commerce des esclaves.

Un port négrier: Un port européen spécialisé dans le commerce des esclaves.

**Les colonies, un enjeu économique entre les grandes puissances européennes: l'exemple du Canada.**

**Travail maison:**

Doc 1,2 et 3 P.28

Questions 1 à 5.

