Comment évolue la pratique du vote et quelles sont ses limites?

Présentez le document 1.

Ce tableau d'Alfred Bramtot, intitulé

Suffrage universel, date de 1891.

Il représente un bureau de vote.

Écrivez dans les cases les numéros des éléments indiqués en légende.

Comment le peintre montre-t-il que le vote concerne toutes les catégories sociales du pays?

Les personnages représentés sont habillés

selon leur profession.



Huile sur toile d'Alfred Bramtot, Suffrage universel, Mairie des Likas, 1891.

- 1 Le président du bureau de vote 2 Ses assesseurs 3 L'urne 4 Table où sont disposés les bulletins 5 Un commerçant 6 Des bourgeois 7 Un paysan 8 Un ouvrier 9 Un employé 10 Le buste de Marianne
- et le drapeau tricolore



Un bureau de vote après l'adoption de la loi du 29 juillet 1913 garantissant le vote secret.

D'après le document 2, quel nouvel élément est présent dans ce bureau de vote et dans quel but?

L'isoloir: il garantit la liberté et le secret du vote.

Décrivez Killustration en Une de ce journal (doc. 3).

Sur cette Une, des femmes sont entrées dans un bureau de vote

pour protester en renversant une urne.

Par cet acte, que revendiquent ces femmes? Comment les appelle-t-on?

Elles revendiquent le droit de vote, ce sont des « suffragettes ».



Une du Petit Journal (17 mai 1908)

En 1908, Hubertine Auclert, une « suffragette », brise une urne lors des élections municipales à Paris pour protester contre l'interdiction du vote des femmes.

Compétences

Analyser des documents → 1 3 4 5 6

Pratiquer différents langages -> 2