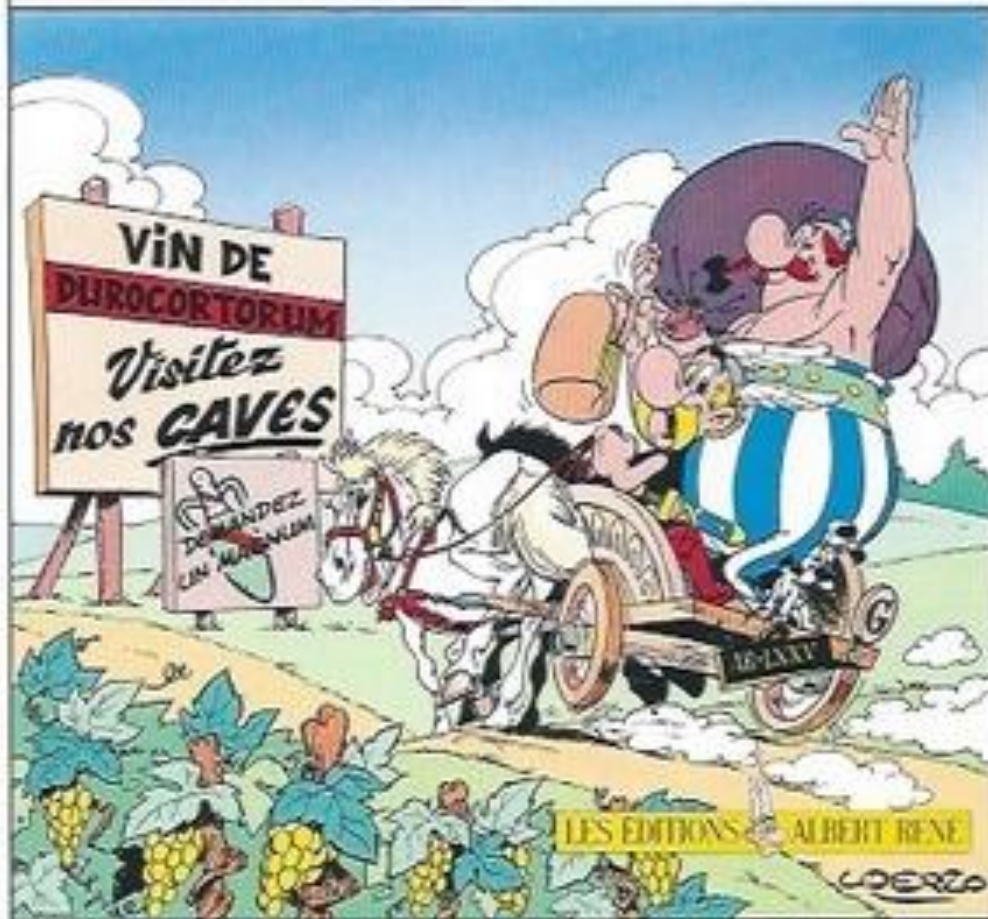


VNE AVENTURE D' **Astérix** LE GAVLOIS  
**Astérix à**  
**DUROCORTORUM**

Dessins de **LOEB**

Texte de **GOSCINI**



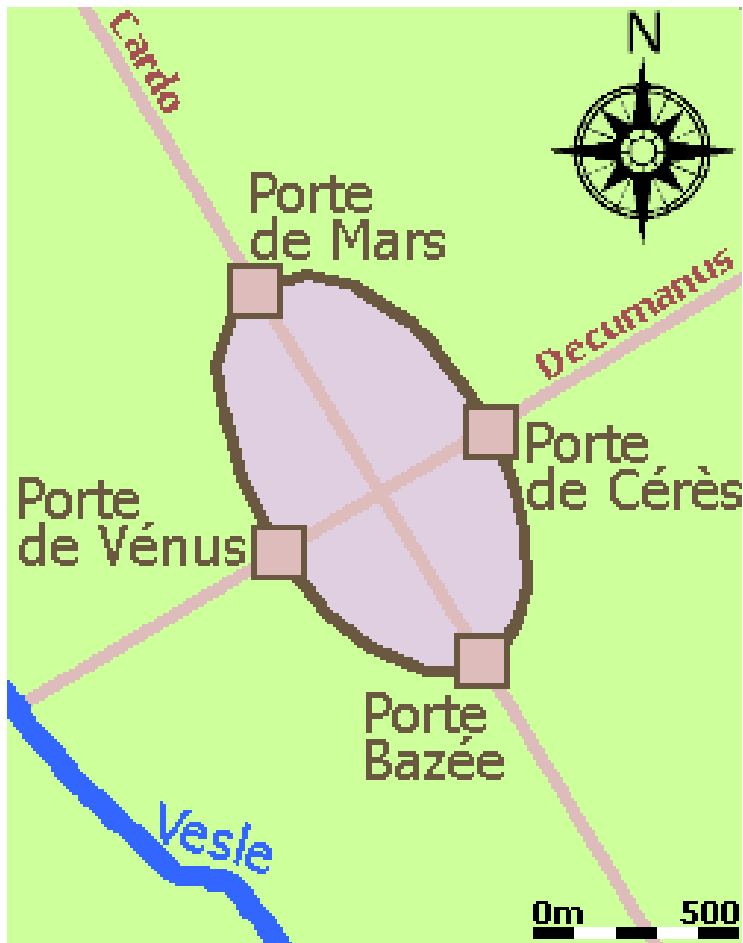
# Reims et la romanisation



- Information
- Musée
- Poste
- Hôpital
- Police
- Université



0 250 m 500 m



## Maquette de Durocortorum

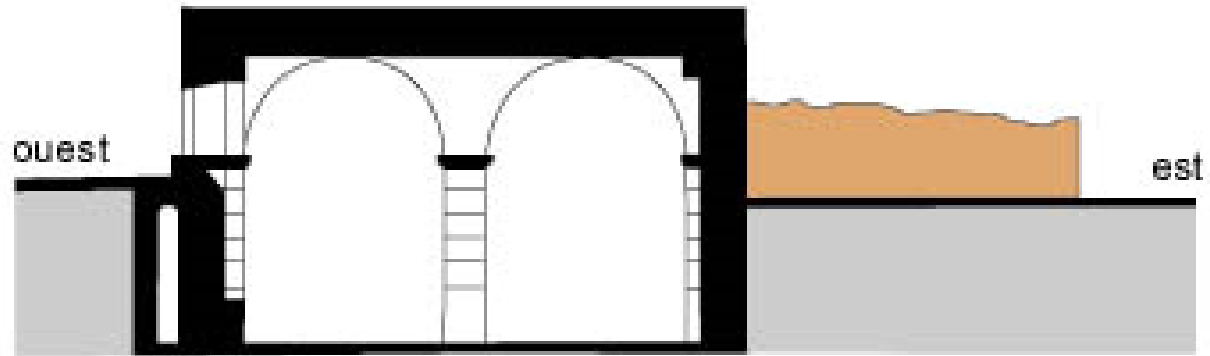
Ville riche et étendue, Durocortorum s'organise autour du *cardo* et du *decumanus*. Ces deux axes se croisent au forum, comme dans toutes les villes romaines.

- **Reims est alors l'une des plus grandes villes de l'empire romain, capitale de la Gaule Belgique.**

La place du forum avec au fond les **cryptoportiques**, visibles sur la diapositive suivante: il s'agit d'entrepôts de marchandises semi-souterrains.

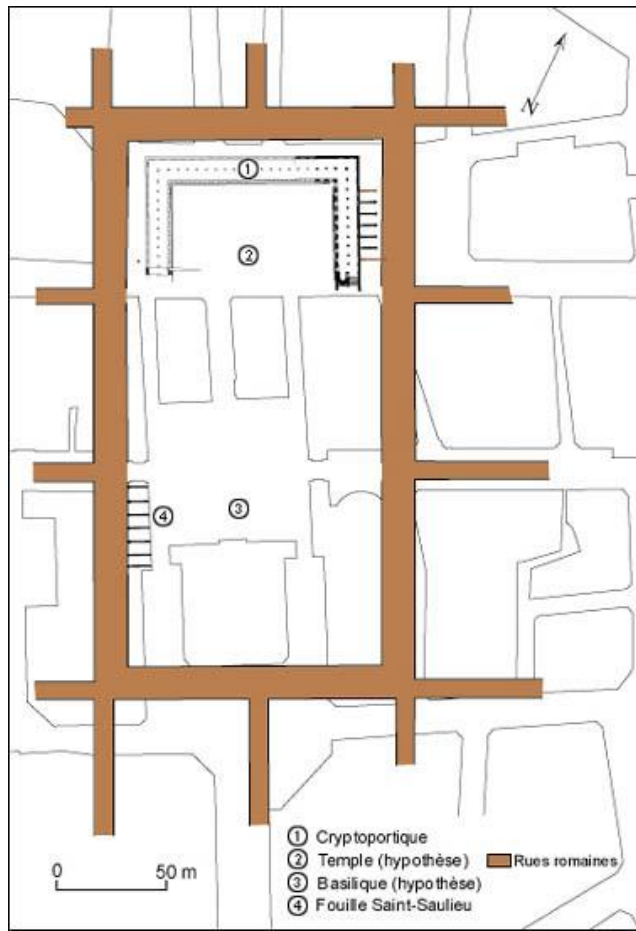






0 5 m

Coupe du cryptoportique







- **La ville, comme toutes les cités romaines est traversée par deux grandes rues :**
  - Le cardo (Nord – Sud)
  - Le decumanus (Est – Ouest)
- **Au centre se trouve un immense forum-  
le centre commercial - avec un temple,  
un cryptoportique, une basilique et des  
thermes.**



**La porte Mars**

# Traces sculptées de la Porte Mars

*Voûte de l'Arcade des Saisons.*

La voûte centrale



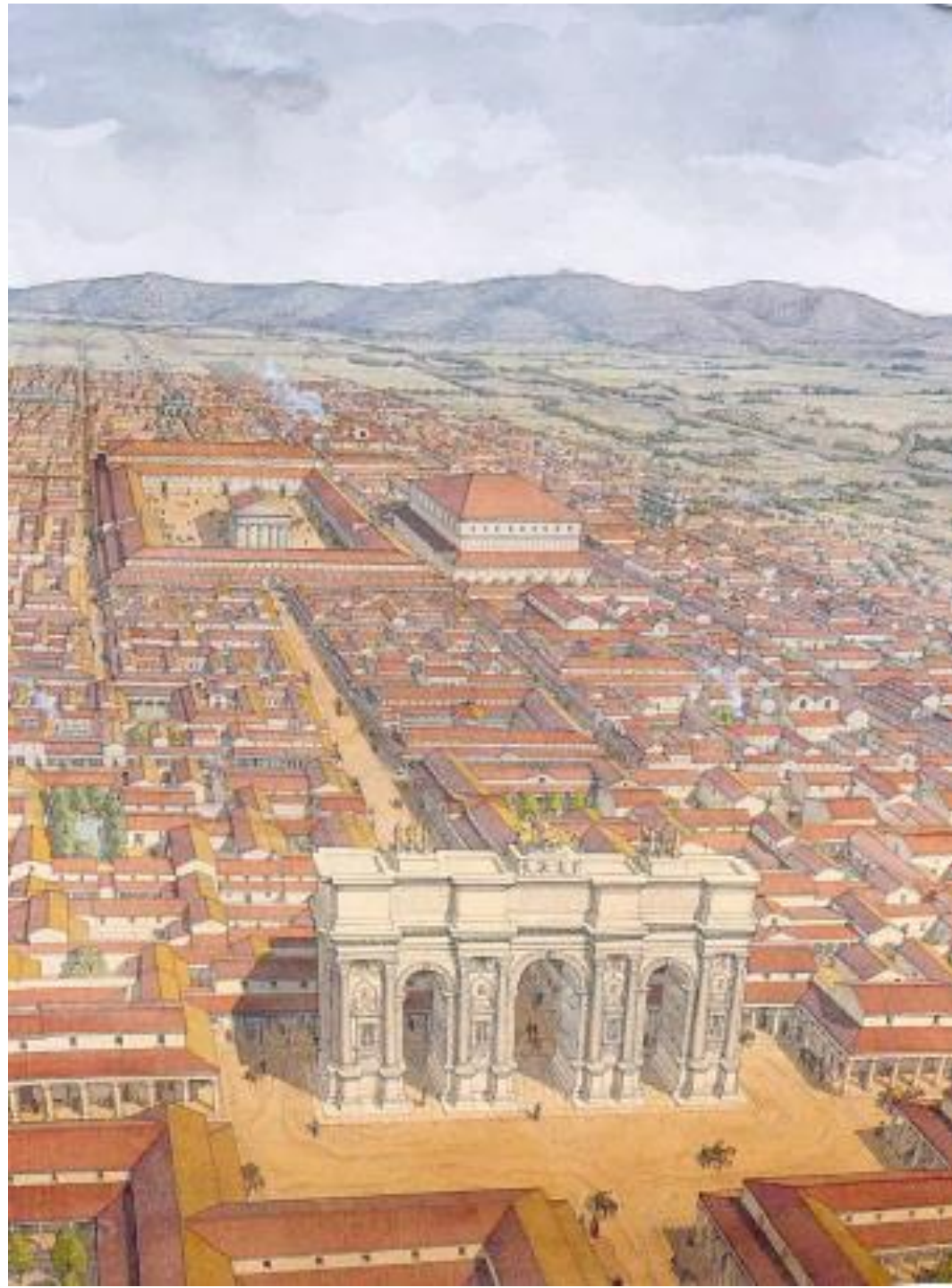
*Les figures qui paraissent dans le chef de la voûte de cette arcade font connaître combien la ville de Rome fut enrichie par une si belle découverte. L'empereur qui vivait à l'époque des quatre siècles, et se qualifie comme représentant les quatre Saisons de l'année, est le même que dans une médaille de Constantin, qui se voit dans l'empire de Méliano. La figure assise porte dans ses mains des cornes d'abondance de toutes espèces. Les douze figures de l'année se trouvent dans les deux tableaux, dont il ne nous reste que sept; les autres sont sur un mur dans la face de la porte qui regardait le dedans de la ville. L'empereur de ce temps se trouve sur tout dans une partie de ses figures. Les qui appartiennent se trouvent à Milan. On ne peut pas dire que cette arcade fait connaître qu'il a réformé le calendrier.*



**VOÛTE DE L'ARCADE OUEST  
(partie centrale)**



**VOÛTE DE L'ARCADE EST  
(partie centrale)**



- **Autres monuments typiquement romains:**
  - **Quatre portes monumentales, dont la Porte Mars.**
  - **Un aqueduc de 44 kms, alimentant les fontaines et les monuments publics.**
  - **Un amphithéâtre (10 000 spectateurs)**



**L'habitat gallo-romain de la rue des Moissons  
mosaïques**



## **Mosaïque du gladiateur**

Le combat de gladiateurs est un des spectacles favoris des gallo-romains, à l'amphithéâtre.



## **Le chauffage par hypocauste**

La vapeur d'eau chaude circule entre les pilettes sous les dalles du sol des maisons et dans les murs.





## Les objets de toilette

Soucieux de leur corps, les gallo-romains prenaient leurs bains aux thermes. En haut à gauche, le strigile est un racloir servant à recueillir les saletés à la surface de la peau.



Face à l'actuelle gare, la fouille du tramway a permis le dégagement d'**une cave antique** qui livra une découverte d'exception : **un ensemble d'argenterie gallo-romaine**, déposé dans une fosse, toujours enveloppé dans ses tissus.



Découverte au pied de la fontaine Subé, la **statuette en bronze** a subi un délicat nettoyage qui confirme qu'il s'agit d'une représentation de **Vénus**.



## **La stèle du savetier**

Les morts étaient enterrés dans des nécropoles, à l'écart de la ville mais le long des voies de circulation. Les stèles avaient un rôle commémorateur.

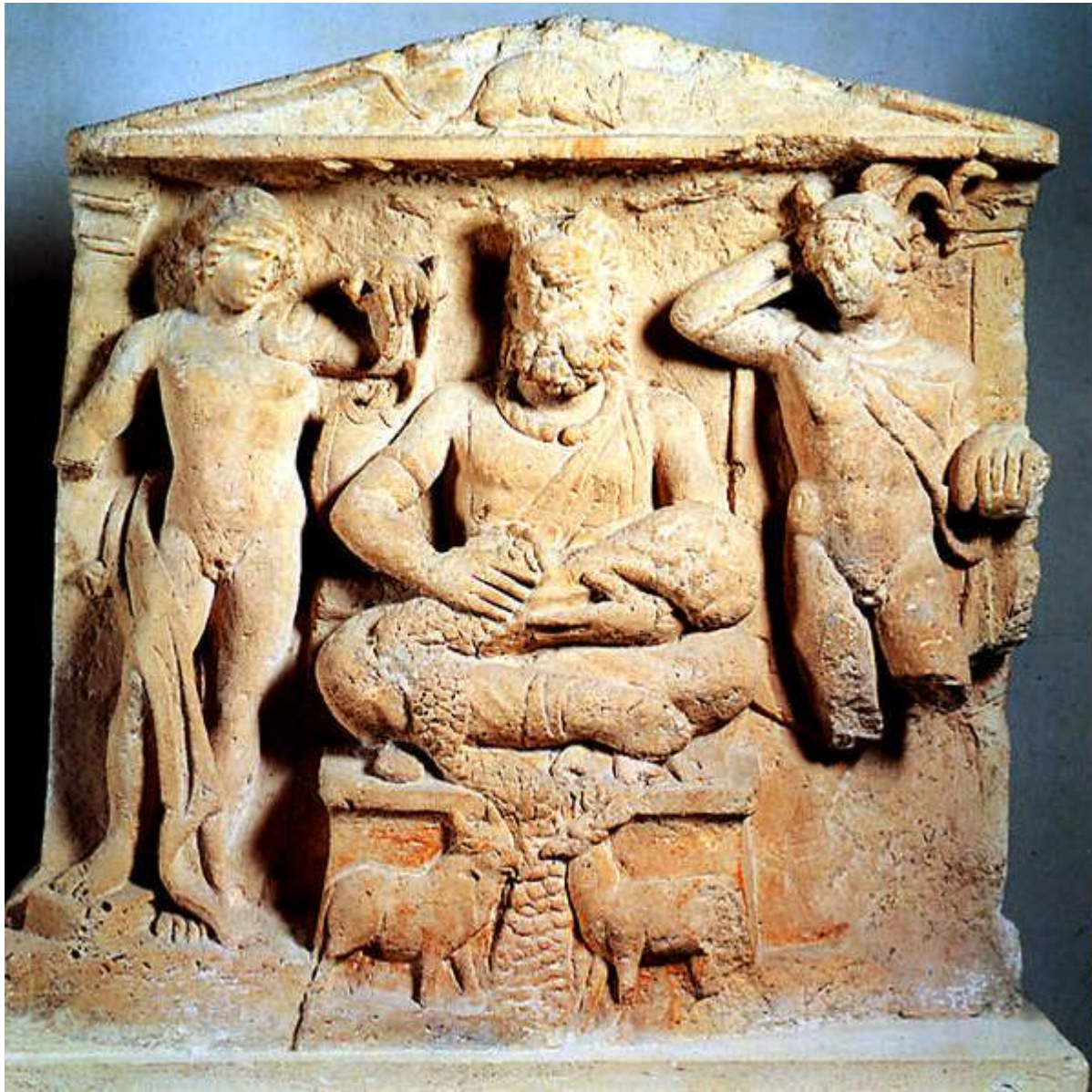


**Tombeau de Jovin (général gaulois) - Musée Saint-Remi**



*Trois siècles de paix à Durocortorum*

- **Les rues sont très larges, avec des trottoirs et des égouts.**
- **Elles sont bordées d'immeubles d'habitations, avec des boutiques au rez de chaussée, ou de riches demeures ornées de fresques et mosaïques.**



**Cernunnos de Reims avec Hermes et Apollon**

- **Les Rèmes honorent les dieux romains (on en voit sur la porte de Mars dédiée au dieu de la guerre), mais les Romains acceptent qu'ils continuent à honorer également des dieux gaulois comme Cernunnos.**



- On comprend mieux maintenant, pourquoi les Gaulois ont finalement trouvé que la vie à la romaine était plutôt agréable... à condition bien sûr de n'être ni esclave, ni pauvre !