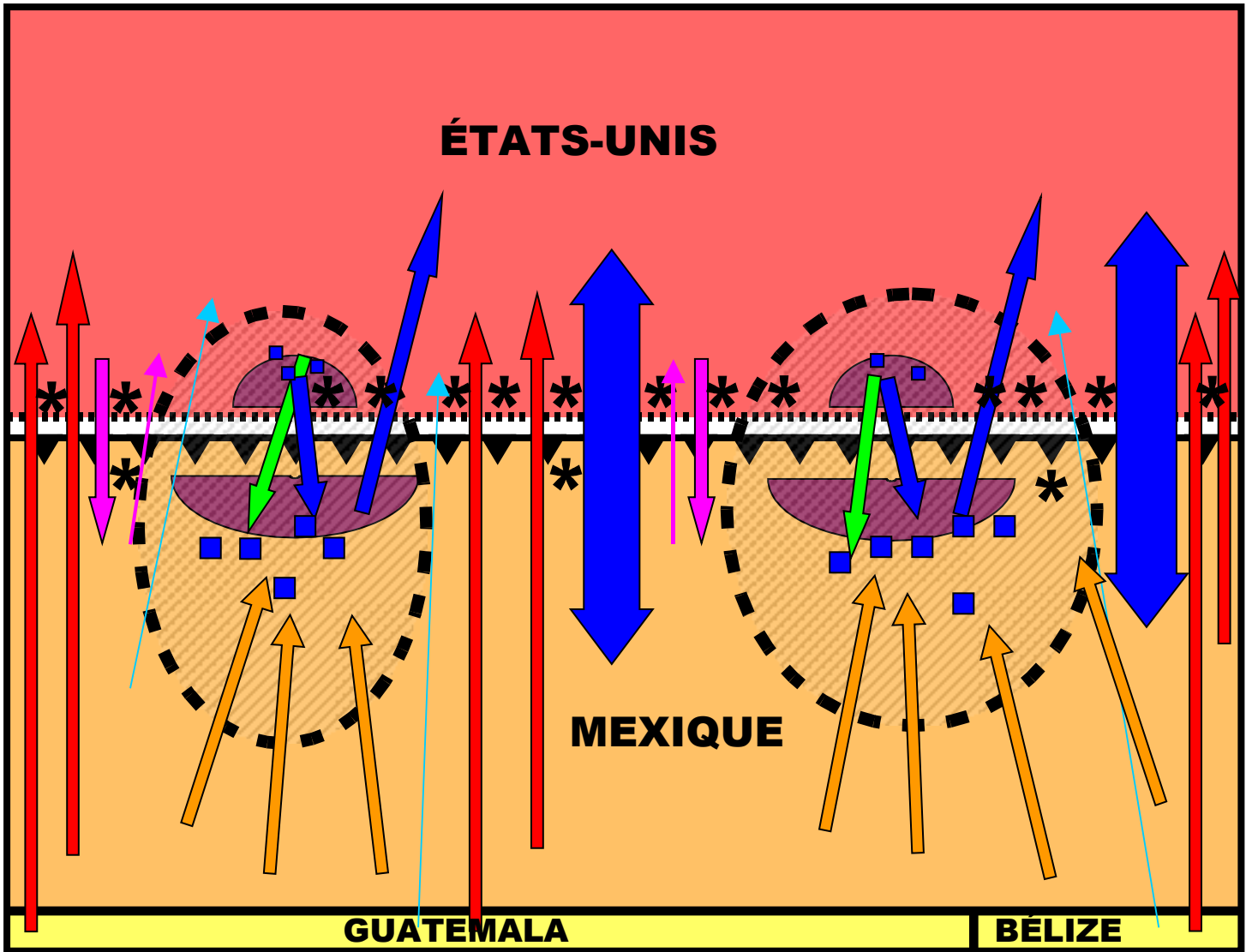


LA FRONTIÈRE ENTRE LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE : ENTRE COUPURE DE L'ESPACE ET INTERFACE.



La frontière est une coupure entre des espaces différents...

Une frontière ouverte de manière sélective...

Une frontière plutôt fermée aux flux humains qui entrent aux États-Unis (matérialisée par une barrière sur certains secteurs).

Une frontière ouverte aux échanges économiques (ALENA)

... qui est une coupure entre Nord et Sud...

Les États-Unis, un pays très riche du Nord.

Le Mexique, un pays du Sud.

Les pays voisins du Mexique: des États du Sud plus pauvres.

... et qui est très surveillée.

Douanes, postes de surveillance, forces de police : la manifestation de la souveraineté des États.

... mais elle reste ouverte et est traversée par de nombreux flux de natures très diverses.

Des flux légaux

Flux touristiques.

Flux de biens de consommation.

Des flux illégaux

Flux de personnes : migrations de travail (clandestins).

Flux de marchandises (drogue, ...).

La frontière donne naissance à des espaces particuliers : les régions transfrontalières.

Une organisation de l'espace spécifique...

Une région transfrontalière : un espace cohérent, à cheval sur la frontière, aux caractéristiques différentes de l'espace qui l'entoure.

Des villes jumelles frontalières aux dimensions inégales.

L'industrie des *maquiladoras* ; les «*twin plants*» :

- conception et encadrement aux États-Unis
 - assemblage au Mexique.

... produisant des flux particuliers

Des investissements (financiers et de technologie).

Des pièces détachées vers le Mexique. Des produits finis vers les États-Unis et le reste du monde.

Migrations de travail internes vers les régions des *maquiladoras*.