

Les fonctions dans la phrase

Niveau : cycle 3		Discipline : grammaire (en musique)	Durée : 45 minutes par séance
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Identification du verbe, de son sujet (nom propre, groupe nominal ou pronom), et des compléments du verbe : compléments d'objet direct, indirect et second, compléments circonstanciels (de lieu, de temps). - Identification de l'attribut du sujet. 		
Compétences :	- Identifier les fonctions des mots dans la phrase.		
Pré-requis :	- Connaissance des sonorités des instruments utilisés.		
<u>Matériel pour les élèves :</u> - Leur ardoise, un rappel du codage (au tableau ou petit aide-mémoire) ; <u>Matériel pour le PE ou l'élève menant la séance :</u> - Un ordinateur avec de bons haut-parleurs et le document intitulé les fonctions dans la phrase.		<u>Matériel pour les élèves :</u> - Un rappel du codage (au tableau ou petit aide-mémoire) ; <u>Matériel pour le PE ou l'élève menant la séance :</u> - Un ordinateur avec de bons haut-parleurs et le document intitulé les fonctions dans la phrase.	
<u>Consigne 1 :</u> - Je vais "jouer" l'une des phrases au tableau, dites-moi de laquelle il s'agit. - Les élèves répondent sur leur ardoise. Réponse correcte : ils désignent la phrase jouée.	<u>Consigne 2 :</u> - Je vais choisir une phrase au tableau, vous allez devoir me dire comment la "jouer". Réponse correcte : l'ordre des instruments proposé par les élèves est juste.	<u>Consigne 3 :</u> - Je vais "jouer" des phrases avec les instruments mais c'est vous qui allez les écrire. Ce que vous allez écrire doit correspondre à ce que je vais jouer, donc si vous entendez la balalaïka puis le banjo puis le violon, cela veut dire que votre phrase devra comprendre un sujet, un verbe puis un C.C., dans cet ordre. Réponse correcte : les phrases construites par les élèves répondent au modèle musical.	
Préparation A : - Les élèves disposent d'une banque de phrases numérotées, chacune construite sur un modèle différent : <i>S + V ;</i> <i>S + V + C.C. ;</i> <i>C.C. + S + V...</i> - Les phrases sont écrites au tableau (pour la correction) ; - Un rappel du codage est affiché en permanence au tableau (ou petit aide-mémoire) : <i>Sujet → Balalaïka</i> <i>Verbe → Banjo</i> ...		Préparation B : - Un rappel du codage est affiché en permanence au tableau (ou petit aide-mémoire) : <i>Sujet → Balalaïka</i> <i>Verbe → Banjo</i> <i>Complément circonstanciel → Violon</i> <i>C.O.D. → Guitare</i> <i>C.O.I. → Ukulélé</i> <i>Attribut du sujet → Sitar</i>	