

Compte rendu ICEM 71

Du 10 février 2018

Classe de Fanny à Vergux

Président de séance : Fanny

Secrétaire : Agnès

Maitre du temps : Adeline

Donneur de parole : Emilie

Tour de table

Agnès PS-MS-GS Paray le Monial

Adeline CP-CE2 Le Creusot

Maud CE2-CM1-CM2 Verjux

Aurélié GS-CP-CE1 Bragny sur Saône

Sophie CE2-CM1-CM2 Bragny sur Saône

Emilie CE1 CE2 Simandres

Lys Drôme classe unique

Viviane CP-CE1 Autun

Estelle GS Torcy

Florence CE2-CM1-CM2 Autun

Nathalie CE2 CM1 Macon

Virginie CM1 CM2 Mâcon

Anne CP-CE1-CE2 Le Creusot

Amélie CE1-CM2

Evelyne CM1-CM2 Chaudenay

Marie-Pierre PS La Roche-Vineuse

Fanny GS-CP-CE1 Verjux

Bénédicte CP Paray-le-Monial

Sylvie en disponibilité

Christine CM1 St-Rémy

Elodie

Quoi de neuf

Florence a été frappée par le fait que plusieurs enfants avaient des difficultés d'élocution, vocabulaire et parle d'un reportage d'envoyé spécial sur l'utilisation des smartphones et tablettes qui ont un effet négatif sur la construction du langage. Visiblement cela a aussi des effets sur les dessins des enfants (il semblerait que les dessins des enfants qui regardent beaucoup les écrans sont plus pauvres).

Ordre du jour

- 9h30 accueil
 - 10h quoi de neuf
 - 10h30-11h démarrer en pédagogie freinet :
"Le texte libre"
mise en situation
 - 11h-12h30 échange sur le texte libre
 - 12h30-14h repas coopératif
 - 14h-15h visite des 2 classes
GS-CP-CE1
CE2-CM1-CM2
 - 15h-16 h Les empêchements d'apprendre.
 - 16h-16h15 Présentation de classe de Liz
 - 16h15 Bilan pépites et râteaux
- Prochaine réunion : mardi 13/03 Simandre 18h chez Emilie
- Prochain démarrer les créations maths le 7 /04 à Autun chez Florence

Emilie présente le stage de SUD auquel ont participées plusieurs d'entre nous.

Evelyne a fait une demande d'autorisation d'absence pour venir dans la classe de Maud et cela a été accepté pour la semaine suivante. Agnès a eu des visites dans sa classe et trouve très riche de recevoir des collègues.

Anne a été inspectée hier matin. Elle est en REP et l'an prochain elle aura un CP-CE1 à 12 élèves. Elle s'interroge sur sa place d'enseignante dans sa classe. Elle a envie de se mettre en retrait de plus en plus pour laisser faire ses élèves et aimerait travailler avec un chercheur pour savoir si c'est efficace. Elle en a fait part à son inspectrice qui l'a vraiment entendue. L'an prochain elle va pouvoir travailler avec une sociologue qui viendra dans sa classe.

Anne présente son journal (qu'elle aurait présenté à Dijon si elle était venue) Ses élèves s'investissent beaucoup dans cette activité.

Le texte libre

Nous vivons un texte libre. Adeline mène l'activité.

Elle demande ce que peut être un texte libre. Cela peut être un récit imaginaire, une poésie, une chanson, une charade, une devinette, un calligramme, un documentaire, un reportage, une biographie...

Il faut trouver une idée et après le temps imparti, il faudra que ce texte soit terminé.

Adeline nous demande si on a une idée, chacune s'exprime.

On commence à écrire et très vite on s'arrête et Adeline nous demande si on a pu écrire quelque chose. Chacun dit (ou pas) ses premiers mots écrits.

Adeline nous arrête une seconde fois assez vite pour nous demander si on bloque sur quelque chose. Fanny a besoin d'expressions et le groupe les lui fournit. Puis Adeline annonce le temps d'écriture que nous avons : 10 minutes.

Adeline annonce quelques minutes restantes et le fait que notre texte doit être achevé à la fin du temps imparti, qu'il faut commencer à penser à la fin. Puis elle annonce la dernière minute et demande de finir sa phrase.

Les personnes volontaires voulant lire leur texte sont invitées à le faire.

Adeline commente ensuite comment elle fait dans sa classe. Elle ne produit pas de texte en même temps que ses élèves car pendant que les CE2 écrivent, elle est alors avec les CP en dictée à l'adulte. Le fonctionnement que nous vivons est celui du début d'année, maintenant, elle n'a plus besoin d'être aussi directive.

Ensuite elle ramasse tous les textes et réécrit intégralement le texte de l'enfant. Puis un texte est choisi par les élèves et ce texte est projeté au tableau et la classe essaie de l'améliorer. Plus tard dans l'année, dès que c'est possible, elle utilise un code de correction et ne réécrit alors pas complètement le texte.

Il est important que ces textes libres soient lus (journal, classe, cahier de vie...) Quand on est auteur, il faut être lu, d'une manière ou d'une autre.

Les sources de débat :

- la question des différents niveaux
- les thèmes récurrents de certains enfants
- la pertinence que l'enseignant choisisse le texte étudié ou laisser le choix aux enfants
- l'utilisation ou non des textes libres pour l'étude de la langue.
- la réécriture intégrale du texte par l'enseignant
- la place du brouillon. On peut trouver sur internet des brouillons de grands écrivains.

Chaque enfant peut avoir une fiche de mots personnels, liste de mots repérés dans ses écrits qu'il doit apprendre (validation par la dictée de ses pairs)

Ressentis des participantes

Sources :

Marcel Thorel : ICEM 59 école Mons-en Barreuil

Jean-Marc Guerrien : Du texte libre à l'étude de la langue ICEM n°45

Le texte libre et l'expérience littéraire ICEM n°65

La clé du texte libre de la maternelle au BTS clé USB sortie récemment ICEM n°66

Les passeurs de culture (banque de textes et tableaux d'artistes qui peuvent être mis en parallèle notamment des textes des enfants)

En conclusion il faut du temps et de la confiance pour mettre en place le texte libre (entre autre...)

Visite des classes de Fanny GS-CP-CE1 et de Maud CE2-CM1-CM2

Fil rouge : Les empêchements à apprendre

Visionnement collectif de la vidéo : «suis nul» visionnée par Anne et Agnès dans leur classe. L'idée était de proposer une alternative au débat philosophique par une autre entrée. Cela a été difficile dans les 2 classes d'ouvrir le débat. Plusieurs sont réticents par rapport à la vidéo choisie. Que fait-on de notre fil rouge ? Est-ce qu'on poursuit avec cette idée ou est-ce qu'on utilise ce temps pour parler d'enfants de nos classes pour lesquels on sent des empêchements à apprendre ? Comment aller plus loin que ce qu'on fait déjà ?

ATTENTION : NOUS N'AVONS PAS PRIS DE DÉCISIONS !!!!

Présentation de la classe de Lys, dans la Drôme, classe multiâges qui pratique les pédagogies alternatives. C'est plus un lieu de vie qu'une école, les parents sont co-éducateurs. L'école a obtenu du matériel par le site matériel pédagogique d'occasion.

Bilan pépite et râteau