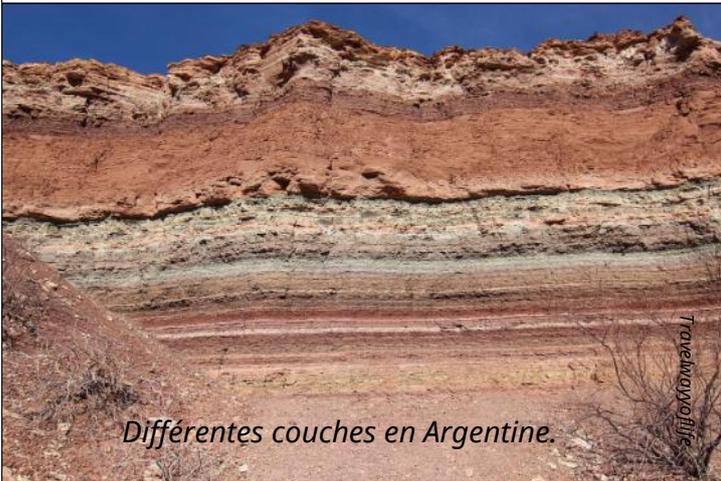


Nous avons travaillé sur l'archéologie et nous avons réalisé une fouille.

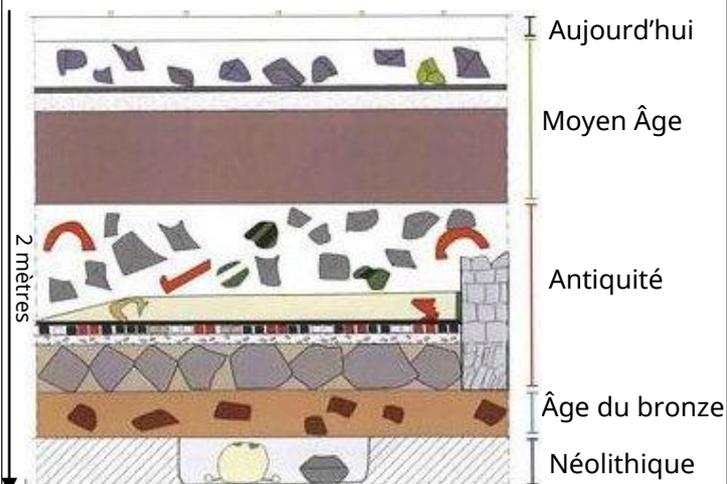
### Pourquoi fouiller ?

Le sous-sol conserve les traces de la présence humaine : ossements d'hommes et d'animaux, objets et outils perdus ou cassés, restes de murs... Petit à petit, tout cela a été recouvert par la terre, les feuilles, la nature.



Les passages de l'homme sont inscrits dans les différentes couches, plus ou moins épaisses, de la terre.

L'étude de l'ensemble de ces couches s'appelle la stratigraphie. Chaque couche est numérotée et étudiée. On note la couleur, l'épaisseur, les éléments qui la composent.



La fouille est la recherche de vestiges enfouis : objets (poteries, monnaies, bijoux), constructions, traces d'activités humaines.

Le but de l'archéologie est d'étudier l'histoire de l'Homme depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui grâce aux vestiges mis à jour par les fouilles.

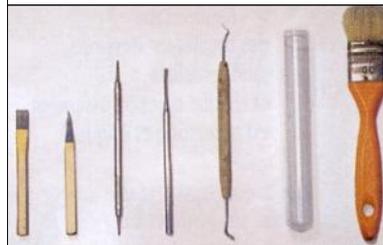
### Les outils de l'archéologue

Les outils utilisés pour fouiller ne sont pas particuliers à l'archéologie.

Le « fouilleur » utilise :

- une **pelle** et une **pioche** pour creuser ;
- un **seau** pour mettre la terre ;

- une **truelle** pour dégager de façon plus précise que la pelle;



- des **pinces** pour enlever délicatement la terre sur les objets ;
- une **brosse** pour broser les objets ;

- un **tamis** : la terre passe à travers cette passoire et les objets sont ainsi recueillis ;
- une **boîte** dans laquelle on range les objets trouvés dans la terre ;
- un **appareil photo** pour conserver la mémoire du chantier.



Si les archéologues découvrent un objet particulièrement intéressant et qui risque d'être détruit avec le temps, ils en font un moulage avec du plâtre ou des résines. Ce moulage pourra servir à fabriquer des copies de l'objet.

# Des fouilles

## Les poteries et céramiques

La céramique est l'un des matériaux les plus abondants découverts lors des fouilles : briques, tuiles, carreaux, canalisations, vaisselles, amphores, récipients, urnes funéraires, petits poids, lampes à huile, sculptures...

En effet, les céramiques se cassaient facilement, elles étaient donc fréquemment remplacées.

Les tessons (débris de poterie, de céramique...) nous parviennent presque intacts.

Ils sont les témoins de nombreuses activités humaines.

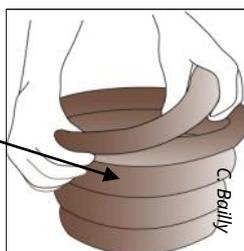


N. Marnosa Inrap

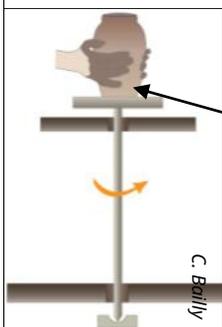
## Fabrication des poteries à l'époque gallo-romaine

Les potiers rassemblaient les matières premières : argile, bois, eau. Ensuite, ils préparaient l'argile, ils la débarrassaient de ses impuretés. Puis, ils façonnaient la vaisselle à la main ou au tour.

Les Gaulois fabriquaient en général leurs poteries à la main en superposant des boudins de terre, c'est le montage en colombins.



C. Beilly



C. Beilly

Les Gallo-Romains utilisaient plutôt des tours actionnés à la main ou à l'aide d'un bâton.



Les poteries étaient ensuite cuites dans un four.



AgTigress

Four de potier près de Millau (12). Il a été dégagé après des fouilles archéologiques.

## Un céramologue

Le céramologue établit la carte d'identité de chaque morceau de céramique trouvé lors de fouilles. Il décrit les caractéristiques de la pâte : couleur, matériaux ajoutés à la pâte, dureté, cuisson...

L'étude des formes et des décors de la poterie permet de la dater.



En effet, selon les périodes, chaque région a utilisé des formes précises et des décors différents qui sont aujourd'hui bien répertoriés.

Cela aide à comprendre la vie des hommes autrefois.

Allez visiter un musée près de votre école. Cherchez tous les objets qui proviennent de fouilles archéologiques. Dessinez-les et datez-les. Construisez une frise historique et placez vos dessins dessus.



Tu peux lire la [BTJ321](#) « Découverte d'un site archéologique », la [BTJ503](#) « Pompéi, la cité ensevelie », la [BTJ515](#) « Qu'est-ce que l'archéologie ? », la [BTJ578](#) « Augustodunum, une ville gallo-romaine », la [FTJ125](#) « Un site gallo-romain », le [JMag139](#) « Dans la terre, on trouve des objets », et plus encore en allant sur EncyCoop.

