

**PREPARATION A L'EPREUVE ORALE DE FRANCAIS AU BACCALAUREAT**

**Comment EXPLOITER LES NOTES prises en classe, SOUS FORME D'UNE FICHE DE REVISIONS**

- Choisir un format commun aux fiches de révisions, en fonction de son écriture : le format fiche, proprement dit est un peu juste ; préférer le format A4, recto pour la lecture analytique, verso pour l'entretien.
- Regrouper les extraits par objet d'étude, puis par séquence, en distinguant les groupements de textes (GT) et les œuvres intégrales (OI). Adopter un code couleur (personnel).
- Adopter toujours le même en-tête, comportant l'objet d'étude, le nom de l'auteur, son siècle, le titre de l'extrait, le titre de l'œuvre, le support utilisé (manuel scolaire + page, photocopie, œuvre intégrale + page ) cf. modèle de présentation proposé p. 2)

ETAPES de la lecture analytique d'un texte	CONTENU attendu lors de l'exposé	PRESENTATION sur la fiche de révision	Méthode de REVISION (à personnaliser !)
<b>Introduction</b>	→ <u>présenter l'auteur</u> : son nom, son époque, sa spécialité littéraire. Ne donner de sa biographie que les éléments pouvant éclairer directement le passage étudié. → <u>présenter le texte</u> : préciser son genre, le situer dans l'œuvre intégrale le cas échéant puis identifier la forme du passage, son idée générale dans tous les cas.	→ <u>La présentation des textes</u> (auteur, œuvre, extrait) doit être rédigée à l'avance pour chaque texte.	<u>apprendre par cœur</u> ( sécurité pour amorcer en confiance l'interrogation )
<b>Lecture</b>	<u>lecture claire, expressive, correcte</u> montrant qu'on connaît le texte et qu'on l'a compris.	<u>noter cette étape sur la fiche</u> pour ne pas l'oublier	<u>lire le texte à haute voix</u> au moment où on fait la fiche puis plusieurs fois avant le bac.
<b>Plan de l'étude</b>	→ <u>donner un plan clair</u> avec des titres précis (qui montrent d'emblée que l'on va répondre à la question) → En général 2 parties (mais 3 sont possibles)	<u>noter des titres clairs</u> . Vous n'êtes pas obligés de noter le plan numéroté (I/ II/ III/) Vous pouvez simplement récupérer les titres des parties (et sous-parties) comme autant d'axes de lecture.	<u>apprendre par cœur</u> le plan fait en classe si cela vous aide à retenir le contenu de la lecture analytique <b>MAIS il faudra adapter ce plan à la question initiale posée par l'examinateur (en reprenant les mots clés de la question dans les titres)</b>
<b>Lecture analytique</b>	<u>en prenant appui sur le plan choisi, présenter des remarques portant sur le contenu et la forme du texte, en alternance avec des citations</u> dans le but d'expliquer l'intérêt du texte et en répondant rigoureusement à la question préalable posée par l'examinateur. <i>N.B. : cette explication du texte doit être suffisamment riche pour environ 8 mn de temps de parole, et doit pouvoir être menée sans intervention de l'examinateur.</i>	→ <u>reprendre les titres du plan choisi</u> , rajouter des sous-titres. → <u>à l'intérieur de ce plan</u> , insérer les analyses qui conviennent de manière non rédigées, sous la forme suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procédé avec ligne → effet produit, explication du procédé (utilité, lien avec l'argument).</li> </ul>	→ <u>relire les notes prises en classe</u> compléter les lacunes, demander reprises ou compléments au prof. <i>N.B. : la relecture critique est déjà une révision !</i> → <u>sélectionner les remarques</u> en choisissant les essentielles, les mieux comprises, celles issues d'un travail personnel sur le texte équilibrer les remarques sur la forme et celles sur le contenu. → <u>suivre sur le texte</u> au fur et à mesure que l'on réécrit les remarques sur la fiche. → <u>mémoriser ces remarques</u> en essayant de les retrouver à la lecture du texte.
<b>Conclusion</b>	→ <u>bilan</u> du développement, réponse claire à la question. → <u>ouverture</u> par une comparaison avec les autres textes du groupement ou avec le reste de l'œuvre <b>OU</b> → <u>ouverture</u> sur les documents complémentaires (images, lectures cursives etc...) concernant l'objet d'étude.	→ <u>longueur</u> : 3-4 phrases maxi. <b>rédigées</b> en syntaxe claire, simple, facile à retenir.	→ <u>Préparez à l'avance vos rapprochements</u> (points communs ou différences avec une autre LA ou bien avec une activité complémentaire)

