

## Méthode de l'épreuve Oral au Bac de Français

### Organisation de l'épreuve :

L'épreuve a une durée globale de **50 minutes**, réparties comme suit :

- 30 minutes de préparation
- 10 minutes d'exposé
- 10 minutes d'entretien

### En quoi consiste l'épreuve ? (En vert l'exposé, en bleu l'entretien).

L'examineur va choisir parmi un texte parmi les lectures analytiques faites dans l'année. Il va vous poser une question sur ce texte (en s'inspirant sur l'ensemble de la séquence, ce qu'on a étudié dans cette séquence et sur les principaux aspects du texte.).

Exemple de question : *En quoi ce texte est-il une dénonciation du système judiciaire du XIXe siècle ? (à propos de la LA n°3 Claude Gueux)*

Vous devez répondre à cette question, sous la forme d'un commentaire littéraire. Pour cela, évidemment, vous devrez avoir bien réviser les commentaires réalisés en classe ensemble, puisqu'ils pourront vous aider à répondre à la question, à réaliser un plan, et surtout à trouver les analyses qui conviennent.

A la suite de votre exposé, l'examineur va vous poser une série de questions, cette fois sur l'ensemble de la séquence dont est extrait le texte sur lequel il vous a interrogé.

En reprenant le même exemple : s'il vous a interrogé sur la LA n°3 de Claude Gueux, il vous interrogera sur l'ensemble de cette séquence (Argumentation, lecture intégrale du roman à thèse Claude Gueux). Il s'appuie pour cela sur tout ce que l'on a vu : textes complémentaires, analyses d'images, lectures cursives, corpus vus en plus... Et bien entendu, il pose également des questions de connaissances (histoire littéraire, registres, figures de style, toutes les connaissances en lien avec l'objet d'étude (Argumentation / poésie / roman / théâtre : par exemple pour le roman quel est le point de vue dans l'extrait ? pour l'argumentation : s'agit-il d'argumentation directe ou indirecte ?)

### En quoi consiste chaque partie :

- **La préparation** : vous réalisez votre brouillon de commentaire, pour répondre à la question qui vous a été posée. Vous ne pouvez pas rédiger, vous n'avez pas le temps. Vous pouvez semi-rédiger, de façon à réussir à parler à l'oral, en étant clair et fluide. Il va donc falloir apprendre à improviser un peu et vous exprimer correctement à l'oral.
- **L'exposé** : il est très important de tenir votre temps. A partir de 8 minutes, un examinateur peut considérer que vous n'avez pas complètement tenu votre temps de parole. Il faut donc avoir une montre et la regarder régulièrement. Il faut à peu près tenir ce timing :
  - 2-3 minutes pour l'introduction et la lecture
  - 3 minutes environ par partie (2 en général, s'il y en a trois forcément 2 minutes par partie)
  - 1-2 minutes de conclusion

#### Il est impératif de respecter ces critères :

- Prendre en compte la question posée et y répondre
- Réaliser un plan cohérent, qui répond à la question
- Utiliser des analyses précises pour illustrer vos arguments
- Réaliser des sous-points (comme des sous-parties, mais forcément plus courtes car vous n'avez que 10 minutes en tout devant vous)
- S'exprimer de manière claire et cohérente, en respectant un registre de langue au minimum courant.
- Tâcher de regarder son examinateur de temps en temps (ne pas rester le nez collé au papier)
- Bien entendu, respecter la méthode, en réalisant un commentaire littéraire (intro, deux parties, sous-points, conclusion, véritables analyses).

- **L'entretien** : Le temps est géré par l'examineur, mais il faut garder en tête un point important : l'examineur a un certain nombre de questions prêtes, et il s'attend à pouvoir toutes les poser. Cela suppose que vous ne répondez pas en 5 minutes à chaque question. Mais il n'a pas envie non plus de devoir improviser de trop. Il faut donc prendre le temps de répondre correctement.

#### Il est impératif de respecter ces critères :

- Répondre correctement aux questions, en gardant à l'esprit que c'est un entretien et non un interrogatoire.
- Essayer de montrer au maximum que l'on connaît sa séquence et que l'on s'est approprié les textes étudiés.
- Respecter un registre de langue au minimum courant.
- Avoir un avis personnel sur la plupart des textes, un avis appuyé sur des arguments.

**De plus vous devez absolument avoir révisé de façon à répondre précisément et sans trop d'hésitation à la plupart des questions.**

**Je vous propose pour l'entretien une fiche à part pour vous préparer (blog), car vous pouvez avec un peu d'efforts obtenir une très bonne note à l'entretien, plus facilement que pour l'exposé.**

**Petit rappel de bon sens : être habillé correctement, être poli, souriant et agréable, dire bonjour, merci et au revoir.**

**VOIR LA FICHE DE CRITERES DE NOTATION POUR L'ORAL POUR COMPLETER CETTE METHODE.**