

Méthode de l'épreuve Oral au Bac de Français

Organisation de l'épreuve :

L'épreuve a une durée globale de **50 minutes**, réparties comme suit :

- 30 minutes de préparation
- 10 minutes d'exposé
- 10 minutes d'entretien

En quoi consiste l'épreuve ? (En vert l'exposé, en bleu l'entretien).

L'examineur va choisir parmi un texte **parmi les lectures analytiques** faites dans l'année. Il va vous poser une question sur ce texte (en s'inspirant sur l'ensemble de la séquence, ce qu'on a étudié dans cette séquence et sur les principaux aspects du texte.).

Exemple de question : *En quoi ce texte est-il une dénonciation du système judiciaire du XIXe siècle ? (à propos de la LA n°3 Claude Gueux)*

Vous devez **répondre à cette question, sous la forme d'un commentaire littéraire**. Pour cela, évidemment, vous devrez avoir bien réviser les commentaires réalisés en classe ensemble, puisqu'ils pourront vous aider à répondre à la question, à réaliser un plan, et surtout à trouver les analyses qui conviennent.

A la suite de votre exposé, l'examineur va vous poser une série de questions, **cette fois sur l'ensemble de la séquence dont est extrait le texte sur lequel il vous a interrogé**.

En reprenant le même exemple : s'il vous a interrogé sur la LA n°3 de Claude Gueux, il vous interrogera sur l'ensemble de cette séquence (Argumentation, lecture intégrale du roman à thèse Claude Gueux). Il s'appuie pour cela sur tout ce que l'on a vu : textes complémentaires, analyses d'images, lectures cursives, corpus vus en plus... Et bien entendu, **il pose également des questions de connaissances** (histoire littéraire, registres, figures de style, toutes les connaissances en lien avec l'objet d'étude (Argumentation / poésie / roman / théâtre : par exemple pour le roman quel est le point de vue dans l'extrait ? pour l'argumentation : s'agit-il d'argumentation directe ou indirecte ?)

En quoi consiste chaque partie :

- **La préparation :** vous réalisez votre brouillon de commentaire, pour répondre à la question qui vous a été posée. Vous ne pouvez pas rédiger, vous n'avez pas le temps. Vous pouvez semi-rédiger, de façon à réussir à parler à l'oral, en étant clair et fluide. Il va donc falloir apprendre à improviser un peu et vous exprimer correctement à l'oral.
- **L'exposé :** il est très important de tenir votre temps. A partir de 8 minutes, un examinateur peut considérer que vous n'avez pas complètement tenu votre temps de parole. Il faut donc avoir une montre et la regarder régulièrement. Il faut à peu près tenir ce timing :
 - 2-3 minutes pour l'introduction et la lecture
 - 3 minutes environ par partie (2 en général, s'il y en a trois forcément 2 minutes par partie)
 - 1-2 minutes de conclusion

Il est impératif de respecter ces critères :

- Prendre en compte la question posée et y répondre
- Réaliser un plan cohérent, qui répond à la question
- Utiliser des analyses précises pour illustrer vos arguments
- Réaliser des sous-points (comme des sous-parties, mais forcément plus courtes car vous n'avez que 10 minutes en tout devant vous)
- S'exprimer de manière claire et cohérente, en respectant un registre de langue au minimum courant.
- Tâcher de regarder son examinateur de temps en temps (ne pas rester le nez collé au papier)
- Bien entendu, respecter la méthode, en réalisant un commentaire littéraire (intro, deux parties, sous-points, conclusion, véritables analyses).

- **L'entretien :** Le temps est géré par l'examineur, mais il faut garder en tête un point important : l'examineur a un certain nombre de questions prêtes, et il s'attend à pouvoir toutes les poser. Cela suppose que vous ne répondez pas en 5 minutes à chaque question. Mais il n'a pas envie non plus de devoir improviser de trop. Il faut donc prendre le temps de répondre correctement.

Il est impératif de respecter ces critères :

- Répondre correctement aux questions, en gardant à l'esprit que c'est un entretien et non un interrogatoire.
- Essayer de montrer au maximum que l'on connaît sa séquence et que l'on s'est approprié les textes étudiés.
- Respecter un registre de langue au minimum courant.
- Avoir un avis personnel sur la plupart des textes, un avis appuyé sur des arguments.

De plus vous devez absolument avoir révisé de façon à répondre précisément et sans trop d'hésitation à la plupart des questions.

Je vous propose pour l'entretien une fiche à part pour vous préparer (blog), car vous pouvez avec un peu d'efforts obtenir une très bonne note à l'entretien, plus facilement que pour l'exposé.

Petit rappel de bon sens : être habillé correctement, être poli, souriant et agréable, dire bonjour, merci et au revoir.

VOIR LA FICHE DE CRITERES DE NOTATION POUR L'ORAL POUR COMPLETER CETTE METHODE.