

# Séquence pédagogique BTS : les bandes- annonces de culture générale

## La musique « libre de droits » dans un diaporama

Pour illustrer une œuvre (un court métrage, un site internet, un blog, un diaporama ...), plusieurs options sont possibles :

- utiliser une musique de sa propre création
- si la musique est préexistante, demander l'autorisation à l'auteur ou ses ayants droits, à une société de gestion collective des droits, aux artistes interprètes, au producteur (s'il s'agit d'une musique de film)...en fonction de la nature de l'œuvre
- utiliser une musique sous licence ouverte et se fier aux préconisations de la licence en veillant à respecter les droits moraux de l'auteur
- utiliser une musique « tombée » dans le domaine public. Il est impératif de respecter les droits moraux du créateur et d'attribuer l'œuvre musicale

### La notion de « musique libre ».

Pour comprendre cette notion, je vous propose de lire cet extrait d'un article publié sur le site Savoirs CDI à l'adresse suivante :

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/cadre-reglementaire/le-coin-du-juriste/utilisation-des-ressources-musicales-en-classe.html>

« Les musiques dites « libres » s'inspirent du concept de partage créatif, elles s'appuient sur des licences dites « libres ». Le terme de licence ouverte est parfois employé. Ce terme engendre moins de risque de confusion dans l'esprit de l'utilisateur que le mot "libre" qui peut être perçu comme synonyme de gratuit ou de « sans droit attaché »... Cette appellation vise une licence offrant à l'utilisateur de l'œuvre certains droits d'exploitation (utilisation, modification, rediffusion et réutilisation de l'œuvre dans des œuvres dérivées). Dans une licence ouverte, le titulaire des droits d'auteur autorise a priori certaines utilisations de l'œuvre (cession de certains droits patrimoniaux sans contrepartie) mais conserve les droits moraux perpétuels, inaliénables et imprescriptibles qui lui sont conférés par le code de la propriété intellectuelle ».

Une publication de l'académie de Metz qui présente des sites qui permettent de télécharger ou d'écouter de la musique libre de droits :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/chercheursenherbe/spip/spip.php?article24>

### Les sites de musique « libre de droits » ou du domaine public que je vous conseille

**Wikimédia Commons : catégorie audio**

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Audio?uselang=fr>

**Tic -Tac : une banque de sons pour l'éducation**

<http://www.tictac.comxa.com/es7.php>

**CC MIXTER : de la musique sous licences CC (Creative Commons)**

<http://ccmixter.org/>

**Au bout du fil**

<http://www.auboutdufil.com/>

**Domaine public.net : des musiques du domaine public**

<http://domaine-public.net/spip.php?article1>

**Archives.org : la mémoire d'internet. Des musiques du domaine public ou sous licence CC**

<https://archive.org/details/audio>

**Public domain 4u**

<http://publicdomain4u.com/>

**Jamendo** : vérifiez les licences, certaines musiques ne sont pas sous licences CC

<https://www.jamendo.com/fr/welcome>

Françoise Grave

Professeur-documentaliste

Lycée Jean Moulin, Roubaix