

Jeu adapté par Andrew, Chantal, Melissa, Rebecca, Ivy  
Atelier « Enrichir son sac à malices » animé par Haydée Silva

Chicago, juin 2015

## Ligne du temps : francophones célèbres

### Notice

**Matériel:** 6 cartes par personnage (voir exemple joint) ; à faire fabriquer par les apprenants. Chaque carte inclut au verso un événement non daté et au recto le même événement, daté.

**Âge:** lycée et université

**But du jeu:** mettre les cartes dans le bon ordre chronologique pour se débarrasser de toutes ses cartes

**Déroulement:**

**Niveau 1:**

Chaque joueur ou équipe élabore un jeu de six cartes décrivant la vie d'un francophone célèbre (voir l'exemple du jeu de cartes sur Magritte plus bas). On bat l'ensemble des cartes, puis chacun reçoit six cartes qu'il place devant lui, avec les dates cachées.

Le joueur avec l'anniversaire le plus proche de la date du jour commence en premier suivi des autres joueurs en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. Le premier joueur commence par choisir une carte au hasard et la place au milieu en lisant la phrase écrite sur la carte à haute voix. Le joueur retourne la carte ensuite pour découvrir la date de l'événement et la lit à haute voix elle aussi.

Par la suite, chacun à son tour place une carte dans ce qu'il pense être le bon ordre chronologique par rapport aux autres cartes. Après avoir placé sa carte, le joueur lit la phrase écrite sur la carte à haute voix puis la retourne pour lire la date de l'événement. Si la carte est placée dans le bon ordre chronologique, le joueur se débarrasse de la carte. Si la carte est mal placée, le joueur garde la carte devant lui, date visible. Le joueur qui gagne est celui qui arrive à se débarrasser de toutes ses cartes le premier ou celui qui a devant lui le moins de cartes date visible.

## Fiche pédagogique

**Objectif pédagogique du jeu:** Se familiariser avec des personnages francophones et des événements historiques en révisant les dates et les adverbes de temps pour exprimer la chronologie.

**Durée:** 20 minutes

**Matériel:** cartes (voir la notice pour les détails).

**Nombre de joueurs:** 2 à 6 joueurs ou équipes.

**Niveau de langue:** intermédiaire et intermédiaire avancé.

**Activités langagières:** production et interaction orales.

**Compétences langagières sollicitées:** linguistiques (grammaticales) et sociolinguistiques.


**Etape de la séquence pédagogique conseillée:** systématisation (grammaticale) et évaluation diagnostique ou formative (culture).

**Modalités de travail:** travail individuel et collectif, au moins 2 équipes.

**Préparation à prévoir:** imprimer les cartes sur du papier de couleurs différentes, les découper, et organiser les tables par groupes de 4.

**Astuce 1 :** Demandez aux étudiants de préparer eux-mêmes les cartes par avance sur un thème en commun étudié en classe ou des thèmes différents au choix.

### **Astuce 2:**

Demandez aux joueurs d'ajouter une ou plusieurs cartes avec de faux événements en marquant ces cartes avec un signe d'exclamation (par exemple : ) au lieu d'une date. Les joueurs discutent pour décider si les événements sont vrais ou faux avant de les placer au milieu. S'ils pensent que l'évènement est faux, ils laissent la carte de côté. À la fin du jeu, les joueurs retournent les cartes pour vérifier si l'ordre chronologique et les événements sont corrects.

### **Astuce 3:**

Lorsque les joueurs placent leur carte au milieu en lisant la phrase écrite au présent, ils devront transformer le verbe au temps du passé qui convient (passé composé, plus-que-parfait, passé simple).

Exemple de cartes sur René Magritte (à découper en suivant la ligne pointillée plus à plier et coller)



(21 novembre) 1898



René Magritte naît à Lessines, en Belgique.



1916



René Magritte entre à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.



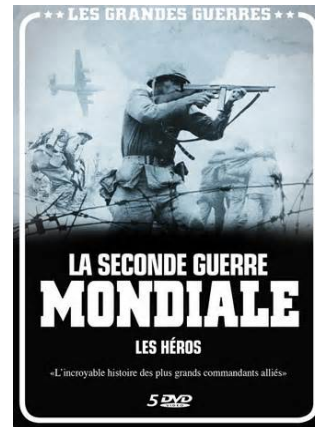
1929



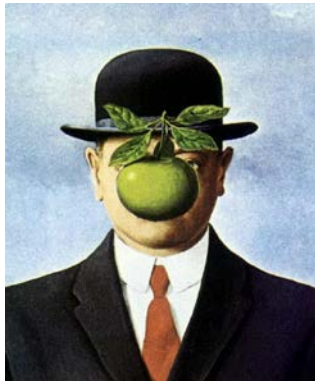
René Magritte rencontre Salvador Dalí du mouvement surréaliste.



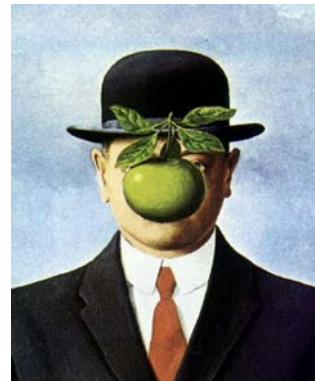
1940



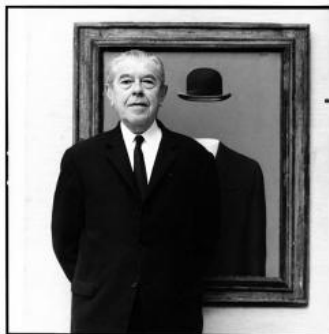
René Magritte quitte quelques mois la Belgique au début de la Seconde Guerre mondiale.



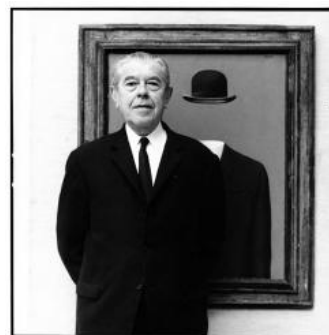
1964



René Magritte peint le célèbre tableau *Le Fils de l'Homme*.



1967



René Magritte assiste à la rétrospective de ses meilleures œuvres. La même année, il décède à Schaerbeek.