

« Créer des jeux pour la classe de français langue étrangère à l'aide d'outils numériques »  
Atelier animé par Haydée Silva, Mai 2017, Alliance Française de Puebla, 13 mai 2017  
Adaptation de jeu proposée par Laura Olvera

## REGARDE BIEN !

### Niveau

A1

### Objectifs

Systematiser le présent continu (être en train de + infinitif)

### Modalité

Jeu par groupes

### Durée

10-15 minutes

### Déroulement

Diviser la classe en équipes. Montrer une à une les images pendant 30 secondes, au vidéoprojecteur, en précisant qu'il faut bien regarder les images pour retenir tous les détails possibles.

Distribuer à chaque équipe une feuille où il y a écrit « vrai » au recto et « faux » au verso.

Après avoir montré collectivement une image, lancer le dé et lire à voix haute l'affirmation correspondante. Chaque équipe se concerta pour donner sa réponse (« vrai » ou « faux ») et lève sa feuille en montrant la réponse choisie à l'animateur.

Les équipes qui donnent la réponse correcte (voir affirmations plus bas) gagnent un point.

L'équipe ayant accumulé le plus grand nombre de points à la fin de la partie gagne.

On peut ensuite reprendre une par une les descriptions et ajouter de nouveaux détails en utilisant le présent continu.

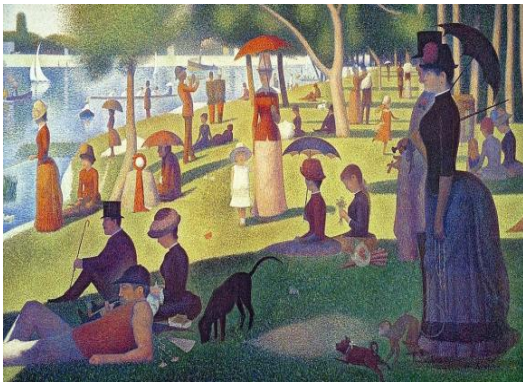
« Créer des jeux pour la classe de français langue étrangère a l'aide 'outils numériques »  
Atelier animé par Haydée Silva, Mai 2017, Alliance Française de Puebla, 13 mai 2017  
Adaptation de jeu proposée par Laura Olvera



1. « [Le déjeuner des canotiers](#) »  
Pierre-Auguste Renoir  
1880



2. « [Gartenlokal an der Havel](#) »  
Max Lieberman  
1916



3. « [Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte](#) »  
Georges Seurat  
1886



4. « [Romerske borgere forsamlede til lystighed i et osteri](#) »  
Wilhelm Marstran  
1839



5. « [Bal du moulin de la Galette](#) »  
Pierre-Auguste Renoir  
1876



6. « [Crossing the street](#) »  
Giovanni Boldini  
1875

**Image 1. « [Le déjeuner des canotiers](#) », Pierre-Auguste Renoir, 1880**

- 1.- Il y a une fille en train de boire. (V)
- 2.- Il y a deux couples en train de danser. (F)
- 3.- Il y a une jeune fille en train de caresser un chien. (F)
- 4.- Les femmes sont en train de préparer le repas. (F)
- 5.- Les personnages du fond sont en train de chanter. (F)
- 6.- Question au choix de l'animateur.

**Image 2. « [Gartenlokal an der Havel](#) », Max Lieberman, 1916**

- 1.- Presque tous les gens sont en train de discuter. (V)
- 2.- Il y a un homme en train de lire le journal. (V)
- 3.- Il y a un garçon en train de dormir. (F)
- 4.- Il y a des gens en train de pêcher. (F)
- 5.- Il y a un homme en train de regarder le lac. (V)
- 6.- Question au choix de l'animateur.

**Image 3. « [Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte](#) », Georges Seurat, 1886**

- 1.- Le chien noir est en train de regarder le lac. (F)
- 2.- Il y a un chien en train de courir. (V)
- 3.- La femme au parapluie rouge est en train de marcher. (V)
- 4.- Quelques personnes sont en train de faire de la voile. (V)
- 5.- L'homme à casquette est en train de manger. (F)
- 6.- Question au choix de l'animateur.

**Image 4. « [Romerske borgere forsamlede til lystighed i et osteri](#) », Wilhelm Marstran, 1839**

- 1.- Le chat et le chien sont en train de manger. (F)
- 2.- Un homme et une femme sont en train de danser. (V)
- 3.- Il y a une jeune fille en train de jouer un instrument à corde. (F)
- 4.- Une dame est en train de descendre les escaliers. (F)
- 5.- Le public est en train d'applaudir. (F)
- 6.- Question au choix de l'animateur.

**Image 5. « [Bal du moulin de la Galette](#) », Pierre-Auguste Renoir, 1876**

- 1.- Les gens sont en train de danser. (V)
- 2.- Au premier plan, deux femmes est en train de discuter avec un homme. (V)
- 3.- Les hommes à table sont en train de manger des crêpes. (F)
- 4.- Une jeune femme est en train de chanter. (F)
- 5.- Les enfants en train de courir. (F)
- 6.- Question au choix de l'animateur.

**Image 6. « [Crossing the street](#) », Giovanni Boldini, 1875**

- 1.- Il y a un chat en train de traverser la rue. (F)
- 2.- Il y a une vieille femme en train de traverser la rue. (V)
- 3.- La jeune fille qui porte des fleurs est en train de regarder en arrière. (F)
- 4.- Un homme est en train de conduire une voiture. (V)
- 5.- La jeune fille est en train de promener son chien. (F)
- 6.- Question au choix de l'animateur.