

Exercices : l'ironie

Activité 3 :

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.

Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé, qu'il est presque impossible de les plaindre.

On ne peut se mettre dans l'esprit que Dieu, qui est un être très sage, ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir.

Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748 (Montesquieu est un philosophe des Lumières : il défend l'égalité entre les hommes, la liberté de tous, ...)

1) Trouvez-vous ce texte choquant ? Pourquoi ?

Ce texte est choquant car il semble très raciste. « le nez si écrasé », « corps tout noir »

2) réécrivez la 1^{ère} phrase en insérant la conjonction de coordination « donc ». Quel est le lien logique entre les deux propositions ? Ce lien vous semble-t-il acceptable ?

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont donc dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique.

→ **cette phrase semble totalement illogique et donc stupide : les européens n'avaient qu'à pas tuer les Indiens !**

3) Dans la 2^{ème} phrase, au nom de quelle production l'esclavage est-il justifié ? Qu'est ce qui paraît le plus important entre cette production et la vie d'un homme ?

Montesquieu parle de la production du sucre. Néanmoins la vie d'un homme semble bien plus importante que le coût de production du sucre.

4) a. Montesquieu peut-il être d'accord avec ces arguments ? Pourquoi ? **Il est évident que Montesquieu dit le contraire de ce qu'il pense dans ce texte ! C'est un philosophe des lumières, il est contre l'esclavage et pour l'égalité entre TOUS les hommes.**

b. Quel est donc le procédé utilisé dans ce texte ? **L'IRONIE**

Activité 4 :

D'ailleurs ce roi est un grand magicien : il exerce son pouvoir sur l'esprit même de ses sujets.

Montesquieu, *Lettres Persanes*, 1721

1) A votre avis que pense réellement Montesquieu ? **Il pense que le roi n'est pas un magicien mais un manipulateur qui utilise et manipule ses sujets ; c'est-à-dire les français. Montesquieu critique la monarchie.**

2) Par quelle figure de style exprime-t-il son ironie ? **C'est une antiphrase : il dit le contraire de ce qu'il pense.**

Activité 5 :

Toutes les phrases reposent sur une antiphrase ; donc elles sont ironiques.

Activité 6 : écrire des hyperboles.

1. Il achète avec une telle frénésie que ses placards débordent.

2. Elle adule tant son idole qu'elle se ruine en billets de spectacle

3. Les vacanciers sont tellement agglutiner sur la même plage qu'ils cachent le sable

Exercices : l'ironie

→ Réécrivez les phrases suivantes en mettant les adjectifs entre parenthèses au superlatif de supériorité. Aidez-vous du modèle en italique et attention aux accords ! ex. *Voici la plus grande des sportives. Il est si impoli.*

1. Voici la (**plus grande**) hystérie collective de tous les temps ! 2. Il manifeste à l'égard de la publicité une addiction (**si ruineuse**) 3. Quel (**excellent**) exemple d'aveuglement que son goût immodéré pour les musiques à la mode ! 4. La frénésie de cette foule a été la (**plus mauvaise**) qu'on puisse imaginer. 5. Son comportement envers les puissants est (**tellement servile**).

Activité 7 :



« La colombe de la paix », Kroll, *Téléoustique*, 2011 (dessin réalisé suite aux attentats du 11/09/2001)

1) En quoi y a-t-il décalage entre le texte et l'image ?

Le mot « paix » s'oppose à l'image d'une volaille en train de cuire : donc tuée et morte.

2) Expliquez le sens de cette image d'après sa légende.

Le dessinateur veut dire que la paix est terminée, qu'elle a été tuée avec les attentats du 11/09/2001 : le monde ne connaîtra plus la paix.

3) Sur quel procédé repose ce dessin ? **Sur l'ironie.**

4) En quoi l'ironie vous semble-t-elle une arme efficace pour dénoncer ? **L'ironie est une arme efficace pour dénoncer. Elle permet tout d'abord de contourner d'éventuelles censures (ex. dans les lettres Persanes où on critique par sous-entendus la monarchie).**

De plus l'ironie fait souvent sourire, elle amuse le lecteur.

Cependant l'ironie peut représenter un risque : le lecteur va-t-il comprendre que le texte ou le message est ironique ? ...