

Le roman d'aventure : naissance d'un genre

→ Ecrivez sur votre cours en vert, partie séquence « séance 3 : qu'est ce qu'un roman d'aventure ? »

→ A l'aide des documents ci-dessous, répondez aux questions encadrées sur votre séance 3.



Oliver Twist, film de Roman Polanski, 2005

Les spécificités du roman d'aventure

Si les mythes et les contes se déroulent dans un passé lointain et un lieu indéterminé, les romans mettent toujours en scène une histoire ancrée dans un lieu et une époque précis. *Oliver Twist*, par exemple, raconte l'histoire d'un jeune garçon vivant à Londres au XIX^{ème} siècle. L'univers est donc réaliste : il donne l'apparence de la réalité.

Les héros de ces récits sont des personnages plus fouillés que dans les contes : ils portent un prénom, mêlent qualités et défauts, éprouvent des sentiments et s'interrogent sur le monde.

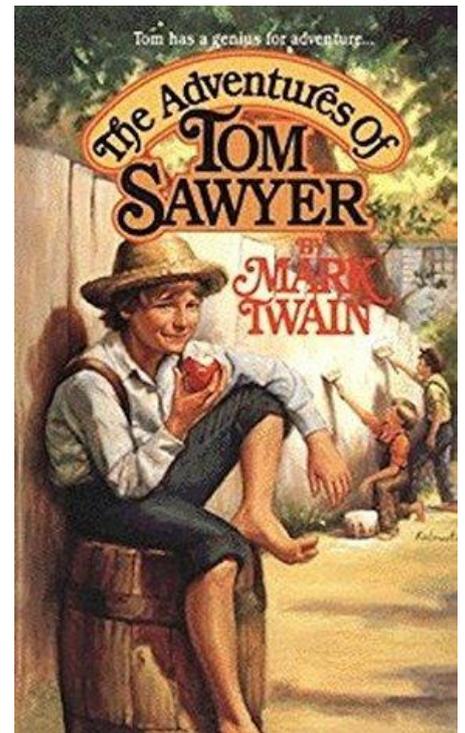
- 1) Par quelle formule la plupart des contes commencent-ils ? Cette formule pourrait-elle convenir pour un roman d'aventure ? Justifiez.
- 2) Qu'est ce qui différencie un personnage de conte d'un personnage de roman ?

Le roman d'aventure : des livres pour faire rêver

C'est au XIX^{ème} siècle que le roman d'aventure prend véritablement de l'ampleur. A cette époque, grâce aux progrès scientifiques et techniques, l'édition devient une véritable industrie et les livres et les journaux sont de plus en plus accessibles (car ils sont de moins en moins chers). De nombreux auteurs vont publier des récits pour le grand public, souvent sous forme de feuilletons, dans les journaux.

Afin de tenir les lecteurs en haleine, ces auteurs imaginent des histoires palpitantes, pleines de rebondissements et que l'on appelle à partir de 1865 des romans d'aventure. L'intrigue est souvent construite pour faire rêver : découverte d'endroits fabuleux, rencontres improbables, évènements étonnants.

Voyage au centre de la Terre, E. Brevig, 2008



Couverture du roman *Tom Sawyer* de M. Twain

Le roman d'aventure : naissance d'un genre

- 3) Pourquoi les lecteurs sont-ils plus nombreux à partir du XIX^{ème} siècle ?
- 4) Qu'est ce qu'une publication en feuilleton d'après vous ? Quel est son intérêt ?
- 5) Que cherche le lecteur dans un roman d'aventure ?

Le roman d'aventure aujourd'hui

Ce genre a continué à se développer au XX et XXI^{ème} siècles avec un public toujours plus nombreux, notamment grâce à la BD ou au cinéma. Les codes sont toujours les mêmes, qu'il s'agisse de mettre en images, en scènes, les auteurs ou les réalisateurs cherchent toujours à créer du suspens et des effets de surprise.

Certains personnages sont mêmes devenus de véritables légendes comme le célèbre reporter Tintin.



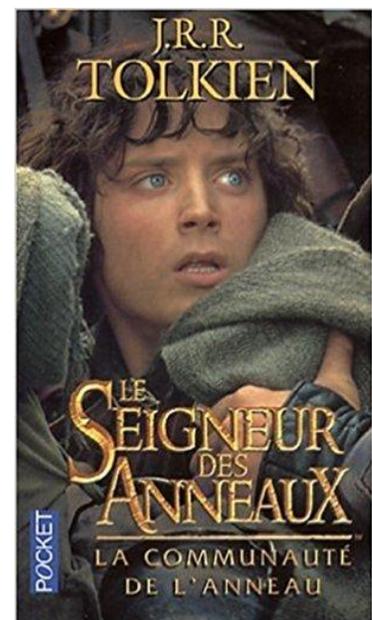
Tintin et les cigares du Pharaon, Hergé



Adaptation des romans d'Arthur Conan Doyle



Spirou et Fantasio, des personnages de BD créés par Rob Vel en 1938



Frodon, le héros du *Seigneur des Anneaux* de Tolkien

- 6) Citez au moins deux héros de roman d'aventure.
- 7) Donnez le titre de deux romans d'aventure.