

# CODEAC 28

- COordinateur
- Départemental
- à l'Education
- Artistique et
- Culturelle

[thierry.jugan@ac-orleans-tours.fr](mailto:thierry.jugan@ac-orleans-tours.fr)

# 6 départements => 6 CODEAC

- Chaque Codéac travaille à la DSDEN au service du DASEN pour la mise en place des politiques liées à l'éducation artistique et culturelle.
- Chaque Codéac travaille en relation étroite avec les personnes en charge de l'EAC pour le premier degré dans le département et avec la DAAC (Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle) qui s'occupe davantage des propositions nationales et académiques.

Donc, des missions nationales et académiques semblables, mais une déclinaison qui tient compte de la spécificité du département.

# DAAC

- **Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle :**
  - Anne-Marie Pesherbe-Ligneau (IA-IPR de Lettres)
  - Benoit Micoulaud (adjoint)
  - Isabelle Paulmier (secrétaire)

# Cellule départementale d'Action culturelle 1<sup>er</sup> degré

- **Jean-Michel BASSEZ** - Inspecteur de l'Education Nationale en charge de l'EAC
- **Edith DANIEL** et **Dominique BRUCKERT**, Conseillers pédagogiques en arts plastiques
- **Thierry TORRE** et **Clément KERDONCUFF**, Conseillers pédagogiques en éducation musicale
- **Nathalie BARRAL**, Conseillère pédagogique Danse

# Cellule départementale d'Action culturelle 2<sup>nd</sup> degré

- 1h de mission = 1/2h avec élèves.
- Enseignants du second degré
- Toutes disciplines
- Création ou renouvellement de mission
- Appel à candidature. Commission
- Lettre de mission. Rapport d'activité

# Cellule départementale d'Action culturelle composée de 10 domaines ou fonctions :

- culture scientifique
- éducation au développement durable
- cinéma-audiovisuel
- Théâtre
- musique
- Arts plastiques
- Mission auprès des archives départementales
- Auprès du musée Marcel Dessal de DREUX
- Auprès du musée des Beaux-Arts de CHARTRES
- Auprès de la Micro-folies de Dreux

# Coordination pour la culture scientifique :

- **Nadia BOUFINI** ([Nadia\\_bounifi@ac-orleans-tours.fr](mailto:Nadia_bounifi@ac-orleans-tours.fr))

Collège Michel Chasles, EPERNON

- *Fête de la science*
- *Rencontres Jeunes Chercheurs...*

# Réseau académique éducation au développement durable :

- **Nathalie RODES** ([nathalie-Emilie.rodes@ac-orleans-tours](mailto:nathalie-Emilie.rodes@ac-orleans-tours))

Lycée professionnel Maurice Viollette DREUX

- **Jean-Marc SEPTSAULT** ([jean-marc.septsault@ac-orleans-tours.fr](mailto:jean-marc.septsault@ac-orleans-tours.fr))

Collège Michel Chasles, EPERNON

- Construction du réseau EDD 28
- Labellisation E3D (École/Établissement en démarche de développement durable)
- Labellisation Gouttes d'eau du Conseil départemental
- Réseau des écoles associées de l'UNESCO...

# Coordination cinéma-audiovisuel :

■ **Kevork ALECIAN** ([Matthieu.Alecian@ac-orleans-tours.fr](mailto:Matthieu.Alecian@ac-orleans-tours.fr))

Collège Jules Ferry, AUNEAU

- *Collège au cinéma*
- *Studios 28*

Planning de l'année.

Inscriptions.

Distribution des documents.

Organisation des formations et des journées Studios 28.

Comités de sélection des films pour l'année suivante.

Bilans.

# Coordination Théâtre :

■ **Bertrand CHEVILLARD** ([Bertrand.Chevillard@ac-orleans-tours.fr](mailto:Bertrand.Chevillard@ac-orleans-tours.fr))

Lycée Rotrou, DREUX

- *Lycéen et création contemporaine (LCC)*, et notamment formation des enseignants dans le cadre de LCC
- « Construction d'un projet en art du spectacle »
- Accompagnement de projets en partenariat avec l'atelier à spectacles

# Education musicale

- Sébastien BOUVET ([Sebastien.Bouvet@ac-orleans-tours.fr](mailto:Sebastien.Bouvet@ac-orleans-tours.fr))

Collège Les Petits Sentiers, LUCE

- *Schoralia*

# Arts plastiques

- **Barbara FERNANDEZ-Y-MADRID**  
([Barbara.Fernandes-Y-Madrid@ac-orleans-tours.fr](mailto:Barbara.Fernandes-Y-Madrid@ac-orleans-tours.fr))

Collège Jean Moulin, CHARTRES

- *A pied d'œuvre, la biennale des arts plastiques*

# Mission auprès des archives départementales

- **Dominique DUBOIS** ([Dominique.Dubois@ac-orleans-tours.fr](mailto:Dominique.Dubois@ac-orleans-tours.fr))

Collège Les Petits Sentiers, LUCE

- Construction de parcours pédagogiques
- Réalisation de documents avec le service éducatif...

# Mission auprès du musée Marcel Dessal de DREUX

■ **Joël DUBOS** ([dubosjo@aol.com](mailto:dubosjo@aol.com))

Lycée Edouard Branly, DREUX

- Construction de parcours pédagogiques
- Réalisation de documents avec le service éducatif...

# Mission auprès du musée Beaux-arts de CHARTRES

- Marie-Agnès FAURE ([Marie-Agnes.Faure@ac-orleans-tours.fr](mailto:Marie-Agnes.Faure@ac-orleans-tours.fr))

Collège Mathurin Régnier, CHARTRES

- Construction de parcours pédagogiques
- Réalisation de documents avec le service éducatif...

# Mission auprès de la Micro-folies de DREUX

■ **Pauline GLEIZES** ([Pauline.Gleizes@ac-orleans-tours.fr](mailto:Pauline.Gleizes@ac-orleans-tours.fr))

Collège Marcel Pagnol , VERNOUILLET

- Construction d'un programme d'activités (relatif à l'accueil des élèves, le conseil aux établissements, l'aide au projet)
- Accompagnement des enseignants
- Réalisation de documents et ressources pédagogiques destinés au milieu scolaire
- Information du milieu scolaire

# Codéac 28 : Lettre de mission

## 8 missions principales :

- Représenter le Directeur Académique dans les réunions, rencontres avec les autres administrations ou organismes concourant à l'action culturelle départementale
- Etre l'interlocuteur direct du délégué académique à l'Action culturelle (DAAC)
- Participer aux réunions de coordination académique
- Assurer la coordination des différents secteurs de l'action culturelle départementale
- Assurer une liaison, dans les activités, entre le 1er degré et le 2nd degré en collaboration avec l'Inspecteur de l'Education National référent pour l'action culturelle et avec les conseillers pédagogiques départementaux
- Etablir un lien effectif avec chacun des coordonnateurs sectoriels départementaux
- Contribuer à l'expertise de dossiers dans le cadre des dispositifs d'action culturelle (ateliers artistiques...)
- assurer le suivi des projets culturels péri scolaires des collèges dans le cadre des mesures d'accompagnement du Conseil Départemental d'Eure-et-Loir

# Codéac : une mission partagée entre Dasen et DAAC

- Représenter le Directeur Académique dans les réunions, rencontres avec les autres administrations ou organismes concourant à l'action culturelle départementale
- Etre l'interlocuteur direct du délégué académique à l'Action culturelle (DAAC)

# Participer aux réunions de coordination académique

## ■ Plusieurs durant l'année

- Dont la première pour [la feuille de route](#)
- La dernière pour un bilan

# Assurer la coordination des différents secteurs de l'action culturelle départementale

## ■ De nombreuses tâches parmi lesquelles :

- Faire vivre et encadrer la mise en œuvre des dispositifs nationaux, académiques et départementaux
- concourir à la pérennité d'une convention et participer à la création de nouvelles
- contribuer à la réalisation de projets

# Les dispositifs nationaux, académiques et départementaux

- *Collège au cinéma*
- *Concours National de la Résistance et de la Déportation*
- *À pied d'œuvre – La biennale des arts plastiques*
- *Rencontres Jeunes chercheurs*
- *Studios 28...*

# Les conventions

- **Convention entre la DSDEN 28 et Le Parc naturel régional du Perche (suivi des relations)**
- **Convention entre la DSDEN 28 et L'Atelier à spectacle de Vernouillet (mise en place et suivi des relations)**
- **Convention entre la Préfecture d'Eure-et-Loir, la DSDEN 28 et la Mairie de Dreux pour la *Micro-folie* (à venir)**

# Réalisation de projets

- *Micro-folie de Dreux*
- *ACTe - Action Culturelle en Territoire éducatif*
- *La Rentrée en musique*
- Moyens exceptionnels EAC

Assurer une liaison, dans les activités, entre le 1er degré et le 2nd degré en collaboration avec l'Inspecteur de l'Education National référent EAC et avec les conseillers pédagogiques départementaux

- Nombreux projets : ACTe, Moyens exceptionnels EAC...
- Réunions de coordination
- Stages inter-degrés

Etablir un lien effectif avec chacun des coordonnateurs sectoriels départementaux

- Faire vivre le réseau que constitue la cellule d'action culturelle

Contribuer à l'expertise de dossiers dans le cadre des dispositifs d'action culturelle (ateliers artistiques...)

- *Ateliers péri-éducatifs*
- *Ateliers artistiques et ateliers de culture scientifique et technique* dans le cadre de PPE (Projets Pédagogiques et éducatifs)
- Dossiers de demande de subvention à l'attention de la Direction de la mémoire, du Patrimoine et des archives du Ministère de la Défense, etc.

# Assurer le suivi des projets culturels péri scolaires des collèges dans le cadre des mesures d'accompagnement du Conseil Départemental d'Eure-et-Loir

- *Plan pour une meilleure réussite scolaire*
- *Labellisation à l'éducation au développement durable*

# Le PEAC au cœur des missions et des dispositifs

## ■ autour du triptyque :

- pratique artistique
- rencontre avec l'œuvre et l'artiste
- connaissance des lieux de culture et de tous professionnels

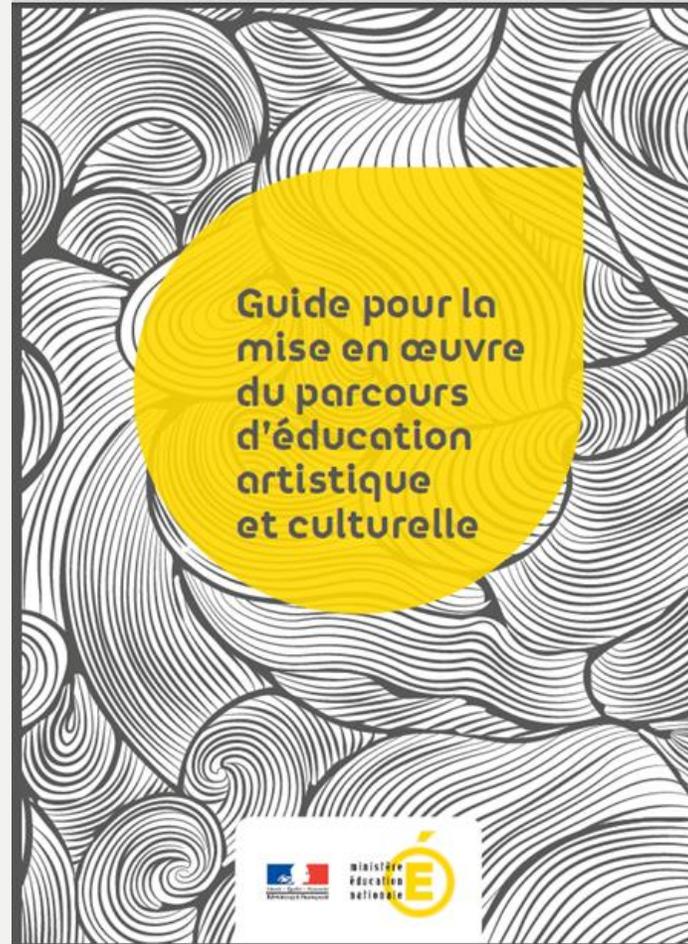
# Possibilité de mettre en lien avec les autres parcours :

- Parcours Santé
- Parcours Citoyen
- Parcours Avenir

# Qu'est-ce qu'un parcours abouti ?

- Appui sur les enseignements obligatoires
- Cohérence (dans le projet, avec le programme, entre projets)
- Complémentarité (diversité d'expérience, entre acteurs)
- Progressivité (acquis validé pour mise en place d'un nouveau projet)
- Equilibre (diversité des grands domaines artistiques)

**Outils** : <http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>



# Outils : Les annonces de la conférence de presse du 18 septembre

<http://www.education.gouv.fr/cid134086/a-l-ecole-des-arts-et-de-la-culture.html>



# En ce qui concerne les documentalistes

- Rénovation des cdi (lieu d'exposition, cinéma...) et transformation possible en « centre de connaissances et de culture » : CCC
- bénéficiaire d'un atelier d'éducation aux médias
- Soutien et développement du prix Goncourt des Lycéens
- Partenariat avec les bibliothèques de proximité.  
Exemple : intéressant dans le cadre de la liaison CM/6ÈME
- Contrats territoires lecture et contrats territoire écriture
- 1/4 d'heure lecture...

# Ressources

- Ateliers artistiques, ateliers de culture scientifique et technique
- Lycéens et apprentis au cinéma
- Collège au cinéma
- Studios 28
- Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui
- Emergences : prix des lycées professionnels
- Prix Jean Renoir des lycéens
- A pied d'œuvre, la Biennale des arts plastiques

# Ressources

- Télémaques : ou comment former aux médias
- Aux arts, lycéens et apprentis !
- Apprentis et lycéens citoyens
- Lycéens et création contemporaine
- Jeunes auteurs pour l'Europe
- Goncourt des lycéens
- La Nuit des musées (La classe, l'œuvre)
- Un établissement, une œuvre
- Prix de l'audace artistique et culturelle...

Légende

- Château
- Musée
- Bâtiment religieux
- Mairie
- Jardin
- Site patrimonial
- Fortifications

Carte des ressources  
culturelles  
et  
patrimoniales  
en *Eure et Loir*

