

SAMEDI 12 JUIN 20H30



ESPACE REUILLY
21, rue Hénard 75012 Paris
Métro: Montgallet .(Ligne 8)

Collège Guy Flavien
Ateliers artistiques - Projets écriture-théâtre



▲ L'échappée belle
Projet de la classe de 4^{ème} 1
Ecriture, théâtre, chant.



◀ Théâtre de l'environnement
Projet de la classe de 6^{ème} 2



◀ Le course de Phaëton
Atelier Théâtre 6^{ème} et 5^{ème}

► Nous ne sommes
pas d'ici
D'après les enfants
d'Héraclès d'Euripide.
Atelier artistique
pour 27 élèves
de 4^{ème} et 3^{ème}
Ecriture, théâtre,
danse, cinéma



Réservation obligatoire auprès du secrétariat du collège :

01 43 46 77 46 ou par mail ce.0752189x@ac-paris.fr

Participation : 3 € reversés sur le compte du foyer socio éducatif du collège Guy Flavien

Nous



Silence, on tourne !



Repos après l'errance



Choeur de la mémoire à Epidaure



Le sacrifice au Kastro de Nauplie



Évasion des enfants d'Héraklès, place Syndagma, Nauplie.

ne sommes pas d'ici (extraits des scènes du film tourné en Grèce du 7 au 15 mai 2010)



Nous ne sommes pas d'ici

D'après Les enfants d'Héraclès d'Euripide

Avec : Camille BEAUREPAIRE, Eva BETT, Aurore BIGOT, Marine BIGOT, Raphaël BRITO, Otilia CASTEELS, Camille CHABOT, L MILES COOK, Laura DAEMS, Blaise DELATTRE, Andréia DOS SANTOS DIAS, Zoé GERAUD, Mickaël GUEZ, Rayan HADDAD, L LEGUEM, Dwel LLORCA, François MOREL, Auguste PEREZ, Lara PINTA, Thomas SIMON, Roméo SUSBIELLE, Margaux TELL

Conception, atelier d'écriture, atelier théâtre et mise en scène

*Céline BALIKI, Joseph ROSSETTO,
Aurélie TURLET et Hannah CASO*

Atelier chorégraphique

Delphine BACHACOU

Atelier musique

Mickaël GAUTHIER

Réalisation cinématographique

*Phillippe TROYON
Avec Marie MUTEL*

Montage

Clémence CARRIER

Photographies

Maxime BEAUFEY



***Sacrifice de
Macarée, Nauplie***

Lucille CHARON, Gaohao CHEN,
Lucie LEFAUCONNIER, Mathilde
IER, Angelina VILLAIN, Marnie WILLIAMS.



Nous ne sommes pas d'ici est un projet pour 27 élèves de 4^{ème} et 3^{ème} où chacun a pu développer ses qualités, son imaginaire et ses sensations, sa respiration, sa présence à soi et aux autres. C'est une aventure humaniste, artistique, où les mots et le corps font lien pour que la mémoire des grandes œuvres passées nous aide à mieux voir le monde, à mieux y vivre.

Nous ne sommes pas d'ici adapte pour notre époque *Les Héraclides* qu'écrivit Euripide il y a 2500 ans. Cette tragédie traite d'un problème toujours contemporain : le repli sur une idée étroite de l'identité dont la caractéristique est le rejet de la différence.

Voici ce qu'elle raconte : fuyant Argos où leur vie est en danger, les enfants d'Héraclès se sont réfugiés à Athènes avec Iolaos, vieil ami de leur père et Alcmène, leur grand-mère. Mais Argos réclame leur extradition et menace de déclarer la guerre à Athènes si l'arrêt n'est pas exécuté. Au nom d'Athènes, Démophon refuse de

céder au chantage. Il se rétracte pourtant parce que les dieux lui demandent le sacrifice d'une jeune fille noble d'Athènes auquel il ne peut se résoudre. Il faudra le sacrifice de Macarie, l'une des filles d'Héraclès, pour qu'Athènes se batte pour les réfugiés.

Une pièce millénaire toujours contemporaine

Avec *Les Héraclides*, Euripide expose tous les fondements du droit d'asile et la protection des faibles qu'il présente non seulement comme un devoir moral, mais aussi comme un principe fondateur de la démocratie. Dans sa pièce, les enfants d'Héraclès ne parlent pas, à part Macarie qui offre sa vie pour le salut des siens. Dans *Nous ne sommes pas d'ici*, au contraire, les enfants d'Héraclès parlent, on ne voit qu'eux. Le chœur de la mémoire rappelle les valeurs contenues dans la pièce d'Euripide, celles portées par Périclès et le peuple athénien. Il est filmé dans les lieux mêmes de l'action, en Argolide et à Athènes.



Odilon REDON *Char d'Apollon vers 1907 1908*, huile sur toile, H : 100.3 x L : 81.2 cm, collection privée

La course de Phaéton

avec : Mayan ATTIA, Raphaël BAULARD, David BENCHETRIT, Diane DOUALA, Corentin FROMONT, Matéo GALLET, Léa KHANNOUS, John LACQUEHAY, Hilary MARTIANO, Hugo MOREAU, Laura PEREZ, Ryan PRIVAT, Nésanthan RAJARATNAM.
Avec les comédiennes Anne-Sophie ROBIN, Sylvie PASCAUD et Audrey VALERY

Ovide raconte l'histoire de Phaéton dans le livre 2 des *Métamorphoses*, long poème épique, inspiré des légendes grecques, qu'il commence probablement à écrire en l'an 1. Il met ainsi en scène des centaines de fables. L'œuvre comprendra 15 livres au total, près de douze mille vers !

Phaéton, fils de Clymène, se vante auprès d'un de ses camarades, Epaphus, d'être le fils du dieu soleil Phébus (celui qui brille). Sa parole est mise en doute et on se moque de lui. C'est alors que le jeune homme décide de parcourir un long voyage jusqu'au palais du Soleil pour connaître la vérité sur l'origine de son existence...Ce périples lui réserve quelques surprises...

C'est cet épisode de la mythologie, le conte de ce jeune garçon qui veut entreprendre à tout prix une course en char autour de la terre, que nous allons vous jouer aujourd'hui sur une scène de théâtre... Bon voyage....



l'echappée belle

Avec les élèves de la classe de 4^{ème}1

Mme VALOBRA, professeur de lettres, M. FEYTOUT, professeur d'EPS, Mme GOINY, professeur de SVT. Anne Laure POULAIN, chanteuse comédienne En partenariat avec le théâtre du Lierre

C'est la présentation de la traversée, par morceaux choisis, d'une classe partie en quête de sa voix, de son corps, de ses mots, de soi et des autres.

Un bouquet de mots, de sons, de gestes et d'images, fenêtre sur le travail effectué dans l'année avec une comédienne / chanteuse du théâtre du Lierre et quelques professeurs

Ce n'est pas forcément une histoire, un récit, mais c'est l'histoire d'une aventure menée pendant 10 mois avec les élèves de 4^{ème}1

Théâtre de l'environnement

Avec les élèves de la classe de 6^{ème} 2

Après avoir étudié l'origine des grands problèmes environnementaux de la planète, les élèves de 6^{ème} 2 ont écrit des textes mettant en scène des êtres humains et des animaux qui nous font prendre conscience de la fragilité des écosystèmes.

Une sélection des meilleurs moments de cette aventure scientifique et littéraire.

M. SHERMANN, professeur de lettres

Mme GOINY, professeur de SVT

Mme MISKOVSKY, professeur documentaliste



*En partenariat
avec Périphérie, Le
théâtre du Lierre et la
Compagnie de l'Anima,
le Théâtre du néon, Les
ouvreurs de possibles,
l'association Chances*

*Le soutien de la
Fondation les arts
et les autres,
la Fondation de France
et le mécénat
d'Oxygène Auto.*

*Remerciements : Mairie du XII^{ème}, Centre d'animation de
Reuilly, Dasco, D.A.A.C Rectorat de Paris, la communauté
éducative et le personnel du collège Guy Flavier.*