

L'organisation du commentaire

Une **introduction** composée :

- d'une **amorce**
- d'une **présentation** du texte
(auteur, titre, date, genre, son contenu)
- d'une **problématique**
- d'une annonce du **plan**

Un **développement** en deux ou trois **parties**,
chacune composée de deux ou trois **paragrophes**.

Exemple

- I] La nature est source de bien-être
 - 1) car elle est belle
 - 2) car elle permet de s'isoler
 - 3) car elle apporte du plaisir
- II] La nature est source de rêverie
 - 1) la nature est envoûtante
 - 2) elle amène un état de rêverie chez Rousseau
- III] La nature est source de réflexion
 - 1) L'évocation d'un souvenir
 - 2) Souvenir source de regret et de nostalgie
 - 3) La nature incite à la réflexion sur le bonheur
 - 4) La nature incite à la réflexion sur la nostalgie

Chaque paragraphe contient **UNE idée développée** en s'appuyant sur
des **citations, analysées et interprétées**.

Une **conclusion** qui **répond** à la question (problématique)
posée dans l'introduction et qui propose une **ouverture**.

Le commentaire de texte

Le commentaire est l'analyse organisée d'un texte.

1. Première lecture

= repérage : auteur, titre, date de publication, genre, lien avec l'objet d'étude, mouvement littéraire, sa structure, sa progression, le type de texte, le sens général.

2. Relecture avec surligneurs et **prise de notes** systématique au brouillon éventuellement sous forme d'un **tableau** :

J'observe > relevé précis de citations (ou surlignés)	J'analyse > nom des procédés d'écriture	J'interprète > <u>effets produits</u> sur le lecteur, en lien avec le <u>sens</u> du texte
Ex : Lignes 12 à 25 "..."	Répliques courtes (stichomythies)	Vivacité du dialogue, annonce d'"une folle journée"
Ex : Lignes 15 "..."	- didascalie + exclamation + voc amoureux	- Insistance sur le caractère amoureux et fougueux de F
...

3. Choix au brouillon d'un **projet de lecture (problématique)** et d'un **plan détaillé**

A partir des premiers repérages et de la troisième colonne du tableau, choisir son projet de lecture (= problématique)
= on choisit la question à laquelle on va chercher à répondre dans son commentaire.

Puis on organise ses idées en un plan détaillé (2 ou 3 grandes parties, chacune avec 2 ou 3 paragraphes)

4. **Rédaction** (introduction et conclusion d'abord au brouillon, le reste directement sur la copie)

- Introduction = une amorce + Présentation du texte + résumé du texte (2 ou 3 phrases) + problématique + annonce du plan
- Développement en respectant le plan choisi (penser à la mise en page pour mettre en valeur la structure du devoir : alinéas, paragraphes, blancs)
- Conclusion = bilan/réponse à la question (problématique) + ouverture (comparaison avec une autre œuvre...)

1 Lire le texte en s'attachant à son **sens** et repérer son genre, sa **structure**, sa progression...

2 Repérer les **choix d'écriture** (procédés), en surlignant et en complétant un tableau : **citation / analyse / interprétation**

Pour réussir le commentaire de texte

3 Organiser ses idées sous forme de **plan** et trouver une **problématique**

4 Rédiger en suivant son plan, en soignant la structure de son devoir ainsi que l'écriture : **introduction / développement** en 2 ou 3 parties / **conclusion**