

L'organisation du commentaire

Une **introduction** composée :

- d'une **amorce**
- d'une **présentation** du texte
(auteur, titre, date, genre, son contenu)
- d'une **problématique**
- d'une annonce du **plan**

Un **développement** en deux ou trois **parties**,
chacune composée de deux ou trois **paragrophes**.

Exemple

- I] La nature est source de bien-être
 - 1) car elle est belle
 - 2) car elle permet de s'isoler
 - 3) car elle apporte du plaisir
- II] La nature est source de rêverie
 - 1) la nature est envoûtante
 - 2) elle amène un état de rêverie chez Rousseau
- III] La nature est source de réflexion
 - 1) L'évocation d'un souvenir
 - 2) Souvenir source de regret et de nostalgie
 - 3) La nature incite à la réflexion sur le bonheur
 - 4) La nature incite à la réflexion sur la nostalgie

Chaque paragraphe contient **UNE idée développée** en s'appuyant sur
des **citations, analysées et interprétées**.

Une **conclusion** qui **répond** à la question (problématique)
posée dans l'introduction et qui propose une **ouverture**.

Le commentaire de texte

Le commentaire est l'analyse organisée d'un texte.

1. Première lecture

= repérage : auteur, titre, date de publication, genre, lien avec l'objet d'étude, mouvement littéraire, sa structure, sa progression, le type de texte, le sens général.

2. Relecture avec surligneurs et prise de notes systématique au brouillon éventuellement sous forme d'un tableau :

J'observe > relevé précis de citations (ou surlignés)	J'analyse > nom des procédés d'écriture	J'interprète > effets produits sur le lecteur, en lien avec le sens du texte
Ex : Lignes 12 à 25 "..."	Répliques courtes (stichomythies)	Vivacité du dialogue, annonce d'"une folle journée"
Ex : Lignes 15 "..."	- didascalie + exclamation + voc amoureux	- Insistance sur le caractère amoureux et fougueux de F
...

3. Choix au brouillon d'un projet de lecture (problématique) et d'un plan détaillé

A partir des premiers repérages et de la troisième colonne du tableau, choisir son projet de lecture (= problématique)
= on choisit la question à laquelle on va chercher à répondre dans son commentaire.

Puis on organise ses idées en un plan détaillé (2 ou 3 grandes parties, chacune avec 2 ou 3 paragraphes)

4. Rédaction (introduction et conclusion d'abord au brouillon, le reste directement sur la copie)

- Introduction = une amorce + Présentation du texte + résumé du texte (2 ou 3 phrases) + problématique + annonce du plan
- Développement en respectant le plan choisi (penser à la mise en page pour mettre en valeur la structure du devoir : alinéas, paragraphes, blancs)
- Conclusion = bilan/réponse à la question (problématique) + ouverture (comparaison avec une autre œuvre...)

1 Lire le texte en s'attachant à son **sens** et repérer son genre, sa **structure**, sa progression...

2 Repérer les **choix d'écriture** (procédés), en surlignant et en complétant un tableau : **citation / analyse / interprétation**

Pour réussir le commentaire de texte

3 Organiser ses idées sous forme de **plan** et trouver une **problématique**

4 Rédiger en suivant son plan, en soignant la structure de son devoir ainsi que l'écriture : **introduction / développement** en 2 ou 3 parties / **conclusion**