L’épreuve orale – deuxième partie

8 mn

= Présentation d'une œuvre et dialogue avec l'examinateur

Préparation dans l’année

- Pour chaque œuvre lue (au programme ou cursive); noter ses impressions de lecture, des citations, son avis critique
- A la fin de l'année, choisir l'œuvre à présenter à l'oral, réviser ses notes de lecture et les compléter
- S'entraîner à dialoguer sur une œuvre, à répondre à des questions, à engager une réflexion sur une œuvre et son auteur.

Préparation avant l’oral 5 ou 10 mn

- Noter les idées principales qu'on souhaite évoquer sur l'œuvre : genre, auteur, contexte, enjeux, structure
- Titrer les raisons de son choix

Déroulement de l’oral sur 8 points

- Présentation brève de l'œuvre choisie en justifiant son choix
- Dialogue avec l'examinateur pour nuancer et étoffer sa réflexion, pour défendre son point de vue en s'appuyant sur ses connaissances de l'œuvre