



# DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Enrichir ses connaissances sur  
la musique à partir du lexique

Dissonance : réunion de sons, qui crée une impression désagréable

Dodécaphonisme : emploi des douze notes de la gamme chromatique en série

Musique sérielle : musique composée en suivant les méthodes proposées par Arnold Schönberg, à savoir l'utilisation des douze notes en série

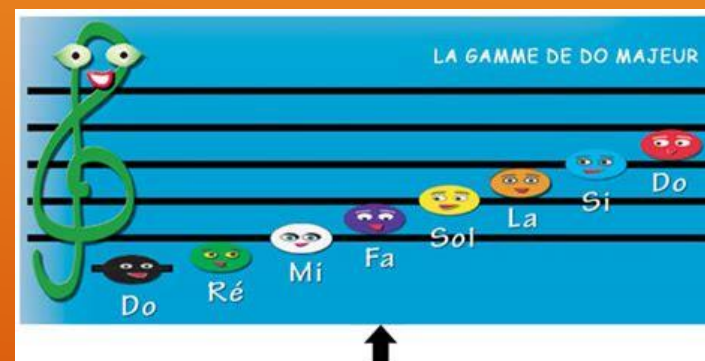


*Ex. 12 : série du Quatuor op. 22 et son renversement*

Partition : transcription écrite des sons musicaux

Solfège : méthode d'apprentissage de la musique faite d'exercices de lectures et d'auditions musicales

Gamme : suite de notes ascendantes ou descendantes dans un octave



Opéra : œuvre qui raconte une histoire en musique. Elle est dépourvue de dialogues parlés . Elle est jouée par un orchestre et des chanteurs.



Opérette : petit opéra comique dont le sujet et le style, légers et faciles, sont empruntés à la comédie (= opéra bouffe)



Comédie-ballet : inventée par Molière et Lully pour Louis XIV. Elle mêle des scènes théâtrales à des scènes musicales et des passages dansés (ballet)  
Ex : Le Bourgeois gentilhomme et Le Malade imaginaire



Duke Ellington

# Jazz

improviser



Louis Armstrong



Faire un bœuf

Saxophone



Trompette



**New Orleans**

# Musique classique

Orchestre



Violons



Clavecin

Symphonie

Soliste



Mozart

Tchaïkovski

Vivaldi

Chopin

Beethoven



Tradition

Costumes



# Musique folklorique

régionalisme

Bourrée auvergnate

binou



Cacophonie



Euphonie

