

Pb : Ct les perso remettent-ils en cause la loi des apparences ?

1. La monstruosité de la bête

⇒ Les caractéristiques de la monstruosité :

- Physique = la laideur < répétit° de l'adj laid + insistance = tournures hyperboliques l 6-14.
- Moral = la bêtise < négat° de l'esprit l 8 + antonomase l 19
- Chp lex de la monstruosité
- Idée de gigantisme < bruit l 2 + l 26 = hyperboles
 - ⇒ Les réactions de la belle : la peur
- Chp lex de la peur
- Hyperbole l 19-20
 - ⇒ Favorisé / le contxt tporel
- Le moment : la nuit
- Harmonie imitative < déplacement et bruit opéré / le monstre l 1-2

T : apparences du monstre cpdt se conduit co une personne civilisée.

2. L'humanité du monstre

⇒ Un être civilisé

- Utilisat° du vouvoiement
- Tournures ?ives l 3 : ne profite pas de sa posit° de >té demande son avis à son hôte
- Se met même en s° d'<té < sens de l'hospitalité : honneurs de la table chp lex + l 19
 - ⇒ Un être qui se soucie du bien être des autres
- Impératif l 11
- Chp lex du divertissement
- Générosité l 5 + 12
 - ⇒ Un être sensible
- Chp lex de la tristesse
- Modalisateur l 26
- Attitudes + paroles en rapport l 27-28

T : dialogue entre la B et la B permet remise en causes des apparences

3. La remise en cause de l'apparence

⇒ Des personnages allégoriques = perso schématiq < absce de descript° phy et morale

- La Bête = monstruosité humaine / La Belle = bonté humaine < vertueuse : sincérité l 7 l 25 et compass° l 29 = hyperbole + modalisateur 'pauvre' + interject° et !ive = mise en évidence de sa bonté.
- //° de la laideur physiq = laideur morale et de la beauté = beauté morale or ce dialogue ft cpdre aux Lrs = pas tjs le cas. Enjeu du débat : laideur physiq = tjs laideur morale ???
 - ⇒ 2 perso qui débattent = //° qui se tdsent / enchaînement de répliques qui st marquées / :
 - //° l 5 et les concess° l 7-8 et 10
- Mise à jour du paradoxe que la Belle veut démontre grâce aux W sur les //° ds les répliques : utilisat° cjt° de coord = 'mais' l 7+ juxtaposit° l 10 / L 15-18pr la Bête + antithèses L 30- 15...
 - ⇒ Thèse du txt : ne pas se fier aux apparences
- Opin° de la Belle = thèse du txt l 16-17 : mise à jour du paradoxe = //isme pst ds la phrase= hom //monstres ms apparence de l'homme peut aussi cacher la laideur = gradat° finale ac modalisateurs dévalorisants.