La plume de Queneau

Novembre 2018 N°13

http://lewebpedagogique.com/laplumedequeneau/

Une nouvelle équipe pour une nouvelle année de journalisme !

Tout le monde lit *La Plume de Queneau*, même Spike Lee, Kevin Mayer et Colin Keapenick !

Dessin de Matilde

ACTU

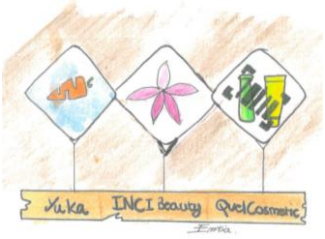
Station F

GRAND ANGLE

Coulisses d'une série

GRAND ANGLE

Des applis santé



L'Edito d'Anh-Mai, la rédac'chef

Bonjour chères lectrices et chers lecteurs, et bienvenue dans ce nouveau magazine de *La plume de Queneau*.
Comme vous devez le savoir, cet été, au niveau sportif, la France a réalisé de nombreux exploits, par exemple en gagnant la coupe du monde de football. D'ailleurs, n'oubliez pas de regarder la coupe du monde de football féminin, qui n'est pas assez mise en avant selon moi. D'autant plus qu'elle se déroulera en France du 7 juin au 7 juillet 2019, alors, plus d'excuses !!!
Mais il n'y a pas eu que cette victoire ; Kevin Mayer, décathlonien (magnifique selon Mme Quinson !), a battu le record du monde de sa discipline en marquant 9126 points ! Je suis très heureuse car j'adore l'athlétisme. Si vous souhaitez en savoir plus sur ce sujet, je vous laisse entre les mains d'Antoine, qui vous expliquera tout…
Qui sait si, vous aussi, vous ne réaliserez pas un exploit durant cette année ???
A part ça, dans ce numéro : des travaux, du cinéma, des interviews… Bonne lecture !

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

SOMMAIRE

★ Vie du collège p.1
Quoi de neuf au collège ? p.1

★ Actu p.3
Rénovation des places parisiennes p.3
Station F p.5
Danger du plastique p.5
Kevin Mayer p.6
Colin Keapenick p.7

★ Grand angle p.8
Applis Yuka et INCI beauty p.8
Les coulisses d'une série p.9

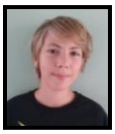
★ Culture/Loisirs p.11
Film *Blackkklansman* p.11
Série Docteur Who p.12
Le roller p.13
Hommage Aznavour p.14

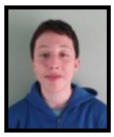
★ Recette p.15

★ Roman feuilleton p.16

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

La nouvelle équipe du club Journal !





Quoi de neuf à Queneau ?

En cette nouvelle année, il y a eu quelques nouveautés dans notre collège, comme de nouveaux professeurs, la rénovation de la salle de la classe ULIS, une nouvelle direction, un nouveau système de chaufferie... Nous allons vous raconter tout cela :

Interview de Mme Jean, l'enseignante coordinatrice de l'ULIS, pour les changements de la salle 33

Pourquoi la salle 33 a-t-elle été rénovée ?
C'est pour pouvoir accueillir les élèves dans des conditions plus agréables.

Qu'est ce qui a été rénové ?
Il y a le faux plafond, les lumières, la peinture et les meubles ont été changés.

Combien de temps cela a pris ? Comment vous êtes-vous organisés ?
Monsieur Bématol a fait la partie haute de la peinture et le bas a été fait par les élèves. Ils ont aussi monté les meubles et M. Bématol les a fixés. La peinture a duré une semaine et demi.

La salle de l'ULIS

❖❖❖❖❖

Ensuite, nous avons posé des questions à M. Neifar concernant son arrivée, ses passions…
C'est un professeur de musique qui nous enseigne aussi des valeurs musicales qu'il a apprises durant ses études.

Interview de M. Neifar

Quelle est votre première impression du collège ?
Collège agréable, un personnel très accueillant et des élèves chaleureux.

Qu'aimez-vous dans la musique et pourquoi êtes-vous devenu professeur ?
La musique occupe une grande partie dans ma vie, elle est à la fois une création, une représentation et aussi un mode de communication…
Je suis devenu professeur car je souhaite apporter des connaissances et des capacités à mes élèves tout en partageant avec eux des valeurs à travers la musique.

Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ?
Oui, je joue de la guitare, de la guitare basse, de la contrebasse et pas mal de percussions.

Dans quel établissement étiez-vous avant ?
Collège Pierre De Ronsard (Paris 17ème).

Quelles études avez-vous faites ?
Master en musique et en musicologie.

Quels sont vos musiciens préférés et quels sont vos styles de musique ?
Mes musiciens préférés sont : Avishai Cohen, Bill Evans, Jaco Pastorius et pleins d'autres….
Mes styles de musique sont le Jazz, le Blues, la Pop…

Avez-vous d'autres passions que la musique ?
Oui, le sport et les voyages.

❖❖❖❖❖

A présent, nous allons vous parler de Mme de Visme qui est notre nouvelle professeure d'arts plastiques et qui nous transmet également ses passions.

Interview de Mme de Visme

Qu'est ce qui vous vous a amené à faire ce métier ?
J'ai un goût très prononcé pour les arts plastiques depuis que je suis toute petite.

Quelles études avez-vous faites pour devenir enseignante ?
Etudes d'arts plastiques et de philosophie de l'art.

Quelles sont vos œuvres préférées ?
Mes intérêts sont très ouverts. J'aime beaucoup les artistes qui ont peint la mer et le ciel, en particulier Boudin ou Courbet pour ses marines, comme celles réalisées à Palavas ou à Trouville, avec beaucoup de liberté. En effet, j'ai grandi au bord de la mer et j'aime les grands espaces.

Quelles sont les œuvres qui vous ont fait aimer la peinture, sculpture… et quelles œuvres conseilleriez-vous aux élèves ?
Les tableaux fantastiques qui donnent envie de se mettre à peindre. Si on va visiter le musée Picasso par exemple, en sortant, on éprouve l'envie vive de se mettre à peindre. C'est là où des artistes sont grands et magiques.
A Paris, je considère comme intéressant de pouvoir être confronté aux œuvres grâce aux expositions, musées, à la diversité des lieux culturels. C'est une chance de vivre à Paris.

❖❖❖❖❖

Une nouvelle chaufferie au collège

Intéressons nous à notre nouvelle chaufferie. Deux petites questions à M. Minet pour se renseigner dessus.

Pourquoi cette nouvelle chaufferie ?
C'est le département qui finance le collège et qui a estimé que l'établissement avait besoin d'une nouvelle chaufferie.

Qu'est ce que cela change pour nous ?
Pas grand chose ; ça change un petit peu la qualité du chauffage.

❖❖❖❖❖

Et pour finir, c'est le Principal adjoint qui a accepté de répondre à nos questions.
Soyez attentif, il a eu un parcours très intéressant :

Interview de M. Weeger

M. Weeger. Photo de Malik et Masten

Avez-vous toujours été dans le milieu de l'éducation ?
Oui, j'ai été enseignant en France, en Chine et aux Etats-Unis. J'ai aussi travaillé à l'institut français d'Italie et du Liban. Je travaillais avec les écoles locales en Italie et au Liban.

Dans quels établissements étiez-vous précédemment ?
Dans des écoles françaises et avec des écoles italiennes et libanaises, en montant des projets pour les élèves comme le cinéma, le théâtre…

En quoi le métier de Principal adjoint consiste-t-il ?
C'est de faire en sorte avec la Principale que toutes les conditions soient réunies pour que les élèves réussissent et que les professeurs puissent être aussi dans de bonnes conditions de travail. Je m'occupe de l'organisation pédagogique.

Que pensez-vous de ce collège ?
Je suis très content d'être au collège Raymond Queneau car je vois que le personnel, les professeurs et les élèves essayent de faire de leur mieux. Cela me fait plaisir. Je vois qu'il y a des projets que j'ai envie de soutenir.

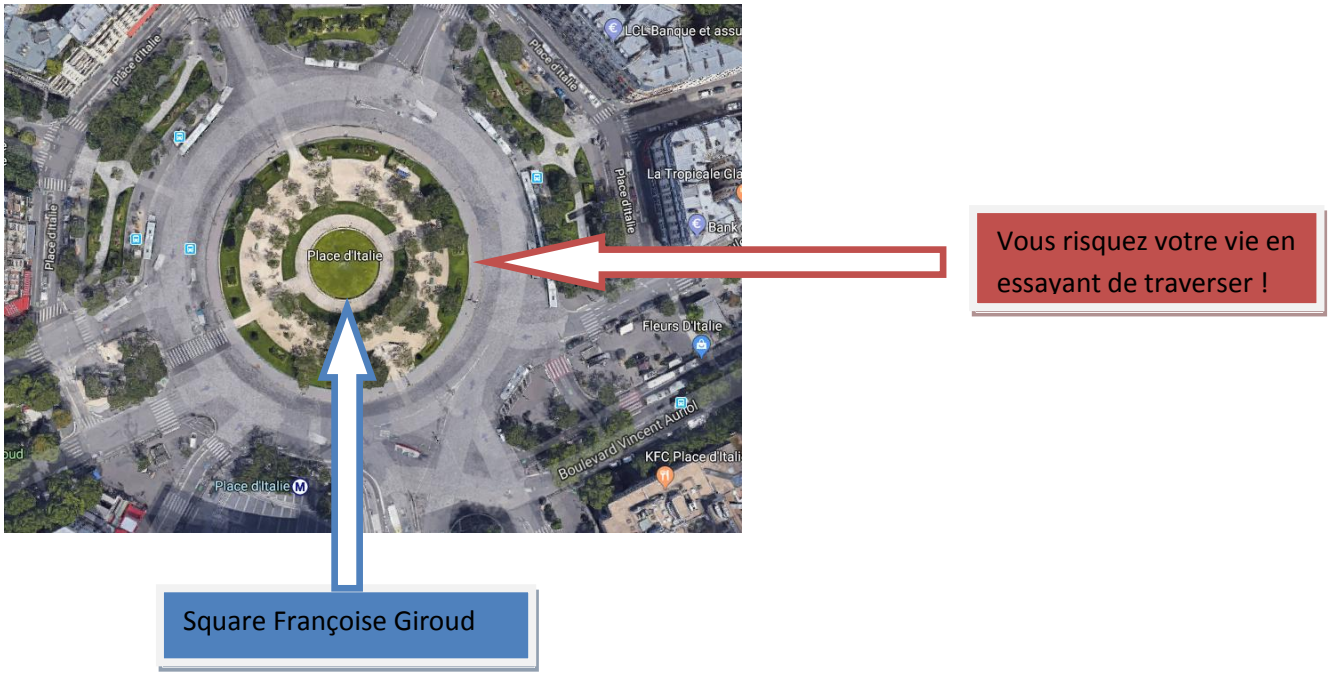
Malik Oussar et Masten Boussadouna, 5B

Nos places parisiennes rénovées

Vous avez peut-être déjà entendu parler des rénovations des grandes places de Paris ? D'ici 2020, sept grandes places seront entièrement transformées : Bastille, Fêtes, Nation, Gambetta, Italie, Madeleine et Panthéon. Je vais vous parler en particulier des places de Nation, Bastille et Italie, car ce sont celles qui se situent le plus près du collège.

▶ PLACE D'ITALIE

L'espace de la place d'Italie sera entièrement redistribué, en privilégient particulièrement les piétons et les cyclistes. Il y aura un meilleur accès au parc Françoise Giroud qui, avant, était pratiquement inaccessible !



Le cercle central de la place facilitera les traversées piétonnes et offrira la possibilité de terminer le square souhaité par Haussmann lors du dessin de la place.

▶ BASTILLE

La place de la Bastille offrira un nouvel espace piéton de plus de un hectare. Elle s'étendra depuis le bassin de l'Arsenal jusqu'à la colonne de Juillet. Elle sera propice à la détente et accueillera des espaces ludiques. Les trottoirs bordant la place seront élargis, la traversée Est-Ouest sera facilitée et, enfin, la promenade végétalisée du boulevard Richard Lenoir sera prolongée vers le port de l'Arsenal.

▶ NATION

Depuis avril 2017, la Nation teste, grandeur nature, les nouveaux principes de la future place : l'anneau central est élargi, des voies sont réservées aux piétons et aux cyclistes et les arrêts de bus sont réorganisés. À l'issue du réaménagement (prévu pour l'été 2019), de l'espace public sera gagné au profit des piétons et la végétalisation sera plus présente (+ 4285 m2 supplémentaires).

Place de la Nation. Photo prise par Victoria Romanenko

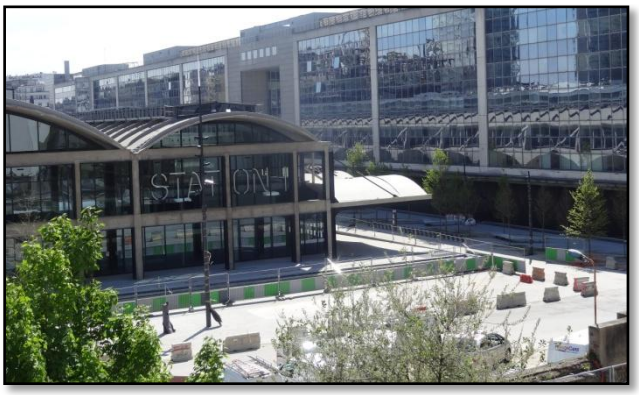
Avant le début des grands travaux, ce sont plus d'une quinzaine de parisiens, enfants compris, qui se sont retrouvés munis de pelles et de pioches sur la place de la Nation avec, comme mission, de détruire 1000 m2 de trottoir en mauvais état puis de replanter fleurs et arbustes.

La place de la République, elle, a été rénovée en 2013. Elle a d'ailleurs été très réussie ! Son réaménagement a couté 24 millions d'euros. Le budget prévu pour les sept places est de 30 millions d'euros, mais il va surement être dépassé ! Les travaux des places ont déjà commencé en 2018 et se termineront vers 2019.

Eliane Sarfatti, 5C

LA STATION F

Vous vous demandez sûrement : mais qu'est-ce que la STATION F ? Tout d'abord elle se trouve dans le 13e arrondissement de Paris, près du boulevard Vincent Auriol, le long de la voie de chemin de fer de la gare d'Austerlitz. Avant ce n'était qu'un entrepôt qui s'appelait la Halle Freyssinet et qui appartenait à la SNCF, qui y entreposait du matériel. Mais, depuis plus de trois ans, d'immenses travaux ont été mis en œuvre. Peu à peu ils ont commencé à détruire le bâtiment la Halle Freyssinet pour le remplacer par la STATION F.



La station F (photo de Charles-Raphaël)

Que trouve-t-on dans la Station F ?

Le 28 Juin 2017 la STATION F a été inaugurée en présence de la Maire de Paris et du Président de la République. Parfois de grands hommes politiques viennent y faire des discours. Par exemple, fin 2017, le premier ministre de Norvège est venu, ou encore, quelques fois, Emmanuel Macron, la même année.

Dans la STATION F, qui fait plus de 30000 m2, on trouve des bureaux (notamment des informaticiens), un café à l'entrée, un bureau de poste, un restaurant... Et, tous les midis, de 12h00 à 14h00 (excepté le week-end et jours fériés) plusieurs camions viennent vendre des sandwichs, pizzas... Une chose est sûre, si vous avez faim, vous trouverez très facilement quelque chose à manger.

Un café dans la station F (photo de Charles-Raphaël)

Un immeuble est en train de se construire juste devant et un passage est en prévision. Il recouvrira la voie ferrée qui part de la STATION F jusqu'à la bibliothèque François Mitterrand.

Mais pourquoi la SNCF a-t-elle vendu la Halle Freyssinet ?

C'est très simple, la Halle Freyssinet était très vieille et devenait trop petite alors la SNCF l'a vendue et elle a construit un centre logistique en région parisienne, plus moderne et beaucoup plus grand.

En prévision
Les travaux ne sont toujours pas terminés. Cela devrait durer encore 5 ans. Tous les ans, en septembre, la Station F organise une journée portes ouvertes.
Depuis quelques mois ce quartier est devenu un nouveau quartier à la mode à Paris. Du coup, le prix des appartements commence à monter.
Faites attention quand vous y venez car il y a encore plein de travaux autour. Un nouveau jardin est d'ailleurs en prévision. Mais la STATION F n'est pas la seule chose qui rend ce quartier vivant ; juste à coté on trouve la Bibliothèque François Mitterrand (Bibliothèque National de France), à côté de laquelle il y a des commerçants, une station de métro et de RER, plusieurs stations de bus, un très grand cinéma MK2…

Je vous conseille donc de visiter ce quartier qui n'est pas loin du collège en plus !

Charles-Raphaël David, 6C

Le plastique : un poison pour notre planète

Aujourd'hui je vais évoquer un sujet qui est régulièrement à la une des actualités et qui concerne beaucoup de pays. C'est le plastique, un matériau très présent et utile dans notre vie quotidienne, mais malheureusement ce n'est pas du tout écologique. D'autant plus que des lois récentes ont été votées pour limiter son usage en France. Des initiatives qui peuvent bouleverser nos habitudes.

Comment le plastique nuit-il à notre planète ?
Cette pollution due au plastique est en train de s'aggraver de plus en plus, surtout en Asie de l'Est, où l'on trouve les plus grands producteurs de plastique. De 1950 jusqu'à 2015, le monde a produit 8,3 milliards de tonnes de déchets plastique. C'est énorme ! De plus, seuls 9% de ces déchets ont été recyclés, 12% incinérés et une grande partie d'entre eux ont terminé dans l'océan. Il faut aussi savoir que le plastique est un matériau qui se dégrade très lentement ; le sac plastique, par exemple, met 450 ans à se dissoudre dans la nature ! Ce qui entraîne beaucoup de déséquilibre dans l'écosystème : des animaux étranglés ou intoxiqués...
C'est également un grand danger pour les coraux, ces magnifiques plantes marines qui se trouvent dans l'océan Pacifique, vers l'Australie et l'Asie de l'Est. Par conséquent, aujourd'hui, beaucoup d'associations luttent contre les déchets jetés dans la nature. Comme l'initiative Océane pour le ramassage du plastique sur toutes les plages de l'Europe (plus de 60000 de participants sensibilisés). Il y a même en Europe du Nord un sport qui s'appelle le plogging. Il s'agit de faire du jogging et en même temps ramasser les déchets plastiques sur son chemin. C'est un drôle de sport mais il est productif !

Des exemples d'emballages plastiques de notre quotidien (photo de Sibel)

Les nouvelles lois sur le plastique en France
Depuis 2016, le gouvernement français instaure de nouvelles lois pour limiter les déchets en plastique. Cela a commencé en juillet 2016 par l'interdiction des sacs plastiques en caisse dans les supermarchés. Mais attention, pas n'importe lesquels. Il s'agit de ceux qui sont très fins, jetés dès la première utilisation. C'est pour cela que des sacs en papier, en plastique biodégradable ou réutilisables sont maintenant vendus en caisse. Un jour peut-être reverrons-nous les fameux sacs en filet qu'utilisaient nos grands-mères pour aller au marché ?
Puis, en 2017, la loi devient plus exigeante et interdit les sacs plastiques à usage unique également pour les produis frais (fruit, viande...) qu'on achète au supermarché ou au marché.

La loi Alimentation et Agriculture examinée à l'Assemblée Nationale en septembre dernier, prévoit une interdiction, pour 2020, de la vente des touillettes, pailles, gobelets, assiettes ou couverts en plastique... Donc préparez-vous ! Effectivement c'est difficile d'imaginer que nous ne pourrons plus utiliser ces objets en plastique, qui nous étaient bien utiles ! Mais ne vous inquiétez pas, il y a beaucoup d'alternatives qui peuvent remplacer ce matériau.

Les conseils de Sibel :

- Avant de sortir pour une promenade, prenez avec vous votre gourde remplie d'eau, cela vous évitera d'acheter une bouteille d'eau et en plus cela vous coûtera moins cher
- Pour les pique niques, prenez avec vous des couverts en métal (un peu de vaisselle ne vous fera pas de mal). D'ailleurs saviez-vous qu'en Inde ils ont des couverts comestibles qui sont faits avec du blé, du maïs et du riz ?
- Quand vous allez faire vos courses, prenez un cabas ou un sac en tissu
- Utilisez des touillettes en bois
- Utilisez une paille en acier ou en papier, il en existe même en bambou et en maïs. Et si on vous en propose une en plastique dans un café ou un restaurant, refusez ! Vous pouvez même emporter avec vous votre paille réutilisable !

Sac plastique biodégradable composé avec des fibres de pommes de terre et de maïs. Il est possible de le jeter dans du compost ou dans la poubelle des déchets organiques

La France est l'avant dernier pays de l'Union Européenne en termes de recyclage plastique. Par conséquent pourrons-nous atteindre l'objectif d'un futur avec zéro déchet plastique? Ce but nous semble loin mais il faut commencer à se sentir plus concernés et prendre l'habitude d'utiliser le moins possible ce matériau. Respectons notre planète, soyons responsables et pensons aux futures générations !

Sibel Martinez Ismailova, 5C

Un nouvel exploit sportif de Kevin Mayer

Coluche a dit : « Un sportif français qui gagne est un français. Un sportif français qui perd est un sportif, pour ne pas dire plus ». Dans ce cas, pas besoin de faux passeport pour notre célèbre athlète Kevin Mayer, venant de battre le record du monde du décathlon avec 9126 points, le 16 septembre dernier.

Il faut dire que l'illustre décathlonien, né le 10 février 1992, détenait déjà le record d'Europe d'heptathlon depuis 2017 avec 6479 points, ainsi qu'un joli palmarès composé de 9 médailles d'or et 5 médailles d'argent en octathlon, décathlon et heptathlon, le tout en moins de 10 ans !

Le décathlon, qui, comme vous l'aurez deviné, n'est pas que le nom d'une marque commerciale de sport, est une discipline d'athlétisme qui comporte 10 épreuves s'étalant sur deux jours :

- Le premier jour se déroulent, dans cet ordre : le 100 mètres, le saut en longueur, le lancer de poids, le saut en hauteur et le 400 mètres.
- Le deuxième jour se déroulent ensuite : le 110 mètres haies, le lancer de disque, le saut à la perche, le lancer de javelot et le 1500 mètres.

Mais notre merveilleux et rutilant athlète, loin de s'arrêter là, est également pratiquant de l'heptathlon, comportant 7 épreuves (le 110 mètres haies, le 200 mètres, le 800 mètres, le saut en hauteur, le saut en longueur, le lancer de poids et de javelot) ainsi que l'octathlon comportant 8 épreuves (le 110 mètres haies, le 100 mètres, le 400 mètres, le 1000 mètres, le saut en hauteur, le saut en longueur, le

le lancer de poids et de javelot).

Kevin Mayer dessiné par Matilde

Bref, vous l'aurez compris, le décathlon n'est pas une épreuve comme les autres, étant donné l'endurance et la maîtrise nécessaires à la réalisation de dix épreuves différentes de suite.
Imaginez un homme regroupant les talents d'athlète de Renaud Lavillenie, d'Usain Bolt, de Greg Rutherford, de Danil Lysenko, de Johannes Vetter, de Thomas Walsh, d'Andrius Gudžius, de Pavel Maslák, d'Omar McLeod et de Samuel Tefera, cet homme fait pour gagner, cet homme qui était déjà préparé depuis longtemps à la victoire, il fait partie de votre pays, et c'est pour vous qu'il se bat !

Antoine Le Pioufle-De Vriendt, 3A

Colin Keapenick, une nouvelle égérie pour Nike

Début septembre, Nike a sorti une nouvelle affiche publicitaire avec dessus une image de Colin Kaepernick, un ancien footballeur noir américain, et, au premier plan, la phrase : « Believe in something. Even if it means sacrificing everything ». Qui signifie : « Croyez en quelque chose. Même si cela signifie tout sacrifier ». Peu de temps plus tard, sur les réseaux sociaux, des vidéos de personnes en train de bruler leurs Nike ont pullulé.

Colin Kaepernick

Colin Kaepernick, de son vrai nom Colin Rand Kaepernick, est un ancien footballeur américain ayant joué, de 2011 à 2016, en temps que quaterback dans l'équipe des 49ers de San Francisco.

Colin Keapenick, créé par Emilia

Durant la saison 2016, Colin Kaepernick reste un genou à terre lors de l'hymne national d'avant match. Cela a fait penser au geste des deux athlètes, Tommy Smith et John Carlos, qui avaient levé le point en l'air alors qu'ils étaient sur le podium, durant les Jeux Olypiques de Mexico en 1968. Colin a voulu dénoncer les violences policières faites à l'encontre des populations Afro-Américaines et des autres minorités aux États-Unis. Chez les américains, ce geste a fait débat entre les personnes le soutenant et les personnes qualifant son geste d'anti patriotique.

Les concéquences

Pendant la saison 2016, il est, selon un sondage d'ESPN (Entertainment Sport Programming Network Incorporated), le joueur le plus détesté de la NFL, qui est la ligue de football américain aux États-Unis. A la fin de la saison, il a démissionné de son poste aux 49ers sans parvenir à se faire réengager dans une autre équipe. Après un an à essayer en vain, il décide de faire un procès à la NFL qu'il accuse de se liguer contre lui pour ne pas le réengager.
Il a aussi recu des menaces de mort, selon CNN (chaîne d'information américaine). Durant un meeting à Hunsville en 2017, Donald Trump dit que Colin Kaepernick devrait être viré, alors qu'il est déja sans club ! Le 24 septembre de la même année, les joueurs de l'équipe des Titans du Tennessee, mettent le genou à terre en signe de protestation face à Donald Trump, pour ses propos injurieux envers Colin Kaepernick.
Pour son engagement, le joueur a recu le prix Ambassadeur de la Conscience d'Amnesty International, le 21 avril 2018.

Nino Keravel, 3A

Yuka et INCI beauty, des applis qui vous sauvent la vie ?

Aujourd'hui, avec la prise de conscience de la nocivité des additifs, des quantités énormes de sel, de sucre, on ne sait plus ce qui est bon et ce qui est mauvais pour notre santé. Et lire les étiquettes est fastidieux, très fastidieux.
C'est pourquoi je vais vous présenter une application qui pourrait vous aider pour acheter vos produits alimentaires : Yuka, qui a comme logo une petite carotte (vous ne pourrez pas confondre avec une autre application). Cette application, disponible sur iOS et Android, a démarré il n'y a pas très longtemps. Elle a comme base de données les informations du Ministère de la Santé « Nutri-score ».

Comment l'application Yuka pourrait m'aider à choisir mes produits alimentaires ?
Il suffit juste de scanner le produit, et (normalement), l'application vous donnera une note sur 100. Plus la note est élevée, plus le produit est bon pour la santé, et vous pourrez continuer de l'acheter sans crainte. Plus la note est basse, plus le produit est mauvais pour la santé ; à ce moment-là, réfléchissez avant d'acheter ce produit, même si c'est votre paquet de gâteaux préféré !
L'avantage de l'application réside dans le fait que l'on peut avoir des détails sur le pourquoi du comment. On peut cliquer sur le produit analysé et savoir en détails pourquoi est-ce qu'il est mauvais.
Les critères sont la quantité de gras, sucre, sel, les apports caloriques, les additifs, et s'il provient de l'agriculture biologique (même si vous n'êtes pas fans du bio, ne négligez tout de même pas cette part !).
Si le produit est très mauvais, Yuka peut parfois vous proposer des alternatives meilleures pour la santé…

Et sinon, ça marche vraiment ?
Entre ce que promet l'application et ce qui se passe vraiment, est-ce qu'il y a une différence ? En d'autres termes, est-ce que l'application est aussi efficace qu'elle nous le dit ?
Pour répondre à cette question, j'ai téléchargé l'application, en regardant tout de même les avis laissés par les différents utilisateurs.
J'ai été très surprise quand j'ai vu que plusieurs personnes disaient que l'application proposait certains produits plutôt mauvais pour la santé, car elle avait un contrat avec la marque… Bref, qu'elle ne conseillait pas vraiment très bien. D'autres personnes disaient que le scan des étiquettes était très difficile, ou encore que l'application ne démarrait pas…
J'ai donc testé moi-même. Alors, tout d'abord, l'application ne s'ouvre pas. Je réessaie, et cette fois-ci, ça marche. Je tombe sur une page d'accueil assez basique, mais on comprend tout de suite son fonctionnement. Simple et pratique ! Le scan de l'étiquette a été plutôt rapide.
Bon, la note est « passable ». Je regarde précisément ce qui est mauvais dans mon petit paquet de biscuits favoris, et je trouve d'énormes quantités de sucre et de gras. On ne me propose aucun produit ressemblant à mon paquet de biscuits, d'une autre marque, qui serait meilleur pour la santé.
Après avoir essayé avec plusieurs autres produits, on ne me propose jamais d'alternatives…

INCI Beauty

Dessin de Matilde

Sachez que cette application est assez récente. Basée à peu près sur le même système que Yuka, elle analyse, elle, les produits de beauté et cosmétiques ; et c'est utile car, savez-vous

vraiment ce qu'il y a dans votre crème hydratante ? Des produits chimiques, mais sont-ils tous bons pour notre santé ? C'est ce à quoi essaient de répondre les applications telles qu'INCI Beauty.
INCI Beauty fonctionne à peu près comme Yuka : on scanne le produit, et on obtient une analyse fine et pertinente ; on nous dit pourquoi est-ce que le produit est dangereux (ou risque de l'être), et ce qu'on risque à continuer d'utiliser cette crème. La page d'accueil n'a rien de spécial, mais, comme pour Yuka, on comprend rapidement comment marche l'application.
Le concept est bien trouvé, mais l'appli, bien que disposant d'une importante banque de données, a un gros problème : lorsque l'on scanne un produit, on doit attendre plutôt longtemps, l'attente pouvant varier de quelques minutes à quelques heures. Pas très pratique lorsque l'on est au milieu du magasin à hésiter si l'on achète cette crème plutôt chère ou pas !
Mais à part ça, INCI Beauty, c'est utile, très utile. Parce que les crèmes que vous utilisez font peut-être l'inverse de ce qu'elles devraient produire… On voit s'il y a des effets indésirables qui peuvent se manifester, et c'est vraiment utile.
Ces applications pourraient-elles inciter les marques à réfléchir davantage à ce qu'elles mettent dans leurs produits ? On l'espère.
L'Etat a d'ailleurs soutenu cette idée, avec la loi Santé de 2017, en mettant en place l'étiquetage facultatif, appelé Nutri-Score. C'est un code de 5 couleurs, allant du vert à l'orange foncé, en fonction de la qualité du produit. Ouvrez l'œil, peut-être verrez-vous ce code couleur dans votre supermarché !

Léna Wojciechowski, 3C

Dans les coulisses d'une série

Durant un séjour que j'ai effectué en Angleterre cet été, à Cirencerster, j'ai pu assister au tournage d'une série, *the Spanish Princess*. Au cinéma, vous ne voyez que les acteurs, le décor… Mais avez-vous déjà songé à toutes ces personnes qui travaillent dans l'ombre -costumier, technicien…- et sans qui rien ne serait possible ? Dans cet article, je vous invite à découvrir l'envers du décor de la série *The Spanish Princess*.

La série

Elle raconte l'histoire de Catherine d'Aragon, princesse d'Espagne, qui est destinée au trône du Pays de Galles par un mariage entre elle et le prince Arthur. Accompagnée de sa dame d'honneur nommée Lisa, elle arrive en Angleterre et se marie. Malheureusement pour elle, son bien-aimé décède rapidement. Elle doit alors essayer de rester sur le trône. Cette série raconte donc les mystères, les intrigues et les problèmes à la cour royale d'Angleterre. Elle montre également les conditions de vie des personnes de couleur au 16ème siècle à Londres.
The Spanish Princess est la suite de *The White Queen* et *The white Princess*, et la série s'est inspirée de certains livres de Philippa Gregory pour réaliser leur œuvre.
Parmi les acteurs, on retrouve Charlotte Hope (oui, oui, celle qui joue dans *Game of Thrones* !) alias Catherine d'Aragon, Angus Imri pour jouer le roi Arthur, Georgie Henley (que vous devez sûrement connaître ! Elle joue Lucy dans *Narnia*.) qui joue Margaret Tudor, Stephanie Levi dans le rôle de la dame d'honneur de la reine, et bien d'autres encore !
La production est Starz.

Les principaux métiers de l'envers du décor…

J'ai eu la chance de pouvoir interviewer, en anglais, certaines personnes qui travaillent pour la série, et voici le compte-rendu de ce que j'ai appris à propos de leur métier…

☛ **Le cascadeur** : j'ai pu interroger l'homme qui montait à cheval à la place de l'acteur qu'il remplaçait pour les scènes que celui-ci était incapable de faire. L'atmosphère sur le plateau est très stressante. Adorant les chevaux, il apprécie son métier.

☛ **La directrice de production** : elle supervise tout, que ce soit d'un point de vue financier, ou quand il s'agit de recruter le staff… Selon elle, c'est très stressant de travailler dans une série, mais c'est également amusant. Elle aime pouvoir rencontrer de nouvelles personnes grâce à son métier. Elle a des instructions venant de BBC (chaîne de télévision britannique), qui gère la série.

☛ **La costumière** : elle confectionne les habits, en achète, les fait essayer aux acteurs. Ce n'est pas vraiment stressant de travailler dans le domaine du cinéma. L'atmosphère y est sympathique. Ce qu'elle aime dans son métier ? La rapidité. Elle a des instructions mais tout de même des libertés sur le choix des habits, leur couleur…

☛ **La figurante** : elle ne joue pas un rôle important, est en retrait des scènes, apparaît brièvement.
Chacun a le potentiel pour faire de la figuration. L'atmosphère est cool, on découvre de nouveaux endroits, on sort de son train-train quotidien. Le figurant n'a pas de liberté et doit suivre le protocole demandé. Sur le tournage, différents problèmes peuvent subvenir, par exemple parfois les habits tombent, ou des personnes sont en retard.

La figurante. Photo de Anh-Mai

☛ **L'électricien** : Il gère tout le système électrique du plateau, il en est le responsable, que ce soit pour installer les projecteurs, donner des conseils… C'est quelquefois stressant de travailler dans une série, mais l'ambiance y est joyeuse. Ce qu'il aime dans son métier ? Etre payé (c'est lui qui le dit !), traîner avec ses amis… Pendant le tournage il peut y avoir divers problèmes, comme de la pluie, trop de lumière…

☛ **L'agent de la sécurité** : il contrôle qui accède au plateau, veille à ce que rien ne soit touché et dérangé, fait respecter des ordres… L'ambiance selon lui est détendue, sans stress, les gens sont sympathiques.

Le matériel principal utilisé pour un bon tournage :

➢ **Le clap** : vous le connaissez tous, et, si vous le trouvez d'une utilité futile, c'est faux ! Le son et l'image ne sont pas toujours enregistrés en même temps, et le clap est un repère pour tout synchroniser. Il existe même un clapman qui est parfois le seul à utiliser le clap. Quelle chance !

Dessin d'Emilia

➢ **Les rails de traveling et leur chariot** : plutôt qu'un des caméramans suive le mouvement d'un acteur en le suivant, avec le risque que l'image ne soit pas stable, il existe les rails de travelling et leur chariot, qui permettent de prendre une prise sans secousses et de fluidifier le mouvement des acteurs.

➢ **Les grues** : elles permettent de prendre différentes prises de vue d'une scène, comme par exemple une vue de haut, ou elles peuvent faire monter et descendre la caméra…

➢ **Les caméras** : essentielles pour filmer une scène, il en existe de différents types (même certaines pour filmer au ralenti).

➢ **Les fonds verts ou bleus** : le bleu et le vert sont mieux captés par les caméras et tranchent avec la couleur de peau des acteurs. Ils permettent de faire des effets spéciaux de manière simple en les remplaçant informatiquement par une image au choix : ciel, route, effet 3D…

➢ **Les lumières** : elles sont essentielles pour faire différents jeu d'ombre, elles peuvent embellir l'acteur, supprimer ses impuretés de peau, le rendre plus sombre…

➢ **Les drones** : durant certains tournages, des drones sont utilisés pour prendre des vues de haut de manière stable.

Anh-Mai Stéphan, 3B

Le nouveau chef d'œuvre de Spike Lee : *Blackkklansman, j'ai infiltré le Ku Klux Klan*

Si vous avez récemment été au cinéma, vous avez peut-être vu à l'affiche le nouveau film de Spike Lee : *Blackkklansman, j'ai infiltré le Ku Klux Klan*. Ce film parle de la discrimination raciale aux États-Unis dans les années 70, des violences qui ont été subies à cette époque, et, comme l'indique le titre, du Ku Klux Klan.

Qui est Spike Lee ?
Spike Lee est un réalisateur américain. Il est né dans l'état de Géorgie en 1957. Il est connu pour ses films contre la ségrégation raciale : *Malcom X*, *Do the right thing* et bien sûr *Blackkklansman, j'ai infiltré le Ku Klux Klan*. Il se consacre à la lutte contre le racisme.

Spike Lee dessiné par Matilde

Qu'est-ce que le Ku Klux Klan ?
Le Ku Klux Klan est une organisation créée la nuit du 24 au 25 décembre 1865 par 6 jeunes officiers, issus des États du Sud des États-Unis. Elle existe uniquement dans ce pays. Elle s'est chargée de rendre les États-Unis entièrement habité de personnes ayant la peau blanche.
Ce mouvement soutient des thèses d'extrême droite. Ses membres portent de grandes combinaisons blanches qui leur recouvrent entièrement le corps, leurs visages sont cachés par une sorte de grand masque, avec des trous pour les yeux, qui se termine par un bout pointu. A l'époque, pour atteindre leur but, ils commettaient des attentats et des assassinats, essentiellement de personnes à la peau noire, juives… Ils commençaient par planter une croix enflammée dans le jardin ou devant les maisons des futures victimes, pratiquaient une sorte de rituel (comme se prosterner devant elle…), ensuite, ils tuaient les personnes désignées, par exemple en les pendant. Les femmes n'étaient pas acceptées dans cette organisation.

Résumé du film
Tout d'abord, Ron Stallworth, personnage principal, a vraiment existé et le film est tiré de son histoire. La voici : au début des années 70, l'intrépide Ron Stallworth devient le premier policier de couleur de Colorado Springs (dans l'état du Colorado). Après avoir réussi à s'intégrer dans son commissariat, il décide de prendre son courage à deux mains en devenant membre du Ku Klux Klan dans le cadre d'une enquête policière.
Un jour, il trouve le numéro du Klan dans un journal et rentre en contact avec David Duke, « grand sorcier » de cette organisation. Après un entretien téléphonique évoquant une Amérique « souillée », Ron plaît, et est invité à rencontrer un des meneurs. Ne pouvant évidemment pas y aller en tête à tête, en raison de sa couleur de peau, il va demander à l'un de ses collègues, Flip Zimmerman, de l'incarner lors de ces rencontres. Ironie du sort, Flip est juif (une des principales cibles du Klan).
Avec l'aide de leurs collègues, Ron et Flip vont vite former un duo de choc, et vont réussir à tromper la vigilance des membres du KKK, et finalement à y infiltrer Ron. Le film de Spike Lee (sorti le 22 août 2018), révèle toute cette histoire dramatique.
→ Bande annonce du film :
https://www.youtube.com/watch?v=IMsYunCW0i0

Mon avis
J'ai adoré ce film car il est basé sur des faits réels. D'ailleurs à la fin, il y a des extraits de vraies vidéos où l'on voit des manifestations

extrêmement violentes pour une "Amérique blanche". Certaines sont récentes et font allusion aux évènements qui se sont produits en 2017, en Caroline du Nord.
Spike Lee parvient aussi à faire un peu d'humour sur ce sujet qui est grave. Ron est très attachant et a une forte personnalité qui m'a plu. Je trouve aussi que c'est beau de voir la complicité qu'il a avec ses collègues.
Ce film nous en apprend beaucoup sur le Ku Klux Klan, et les tragédies qui se sont produites à cette époque sont très bien reconstituées. Il n'y a aucune longueur, même si le film dure 2h. Vraiment je ne lui donnerai aucun point négatif.

Voilà, vous savez tout sur ce film. Encore une fois je le recommande vivement !

Léna Parel, 4A

Doctor who : le docteur devient une femme

Je vais vous parler d'une très vieille série de science fiction qui a été diffusée pour la première fois sur la chaine de télévision anglaise BBC le 23 novembre 1963 : *Doctor Who*. Elle compte à ce jour 161 épisodes et a reçu de nombreuses récompenses. La diffusion de la 11ème saison a débuté en France le 11 octobre dernier.

Dessin d'Emilia

Résumé
Cette série britannique parle d'un homme, appelé le Docteur, qui voyage dans le temps et l'espace grâce au TARDIS (Time And Relative Dimension In Space, ce qui signifie : temps à dimension relative dans l'espace). Le Docteur est un seigneur du temps, il peut se régénérer pour « tromper » la mort, il a donc plus de 1000 ans !
Dans la 11ème saison, le Docteur et ses compagnons sont attaqués par des monstres (comme les machines de guerre appelées Dalek) et ils doivent se battre pour assurer leur survie.

Les acteurs
13 Docteurs se sont succédé dans cette série.
Le premier Docteur a été interprété par William Hartnell à 55 ans. Cet acteur est connu pour avoir joué dans le film *La souris qui rugissait* en 1959.
Pieter Capaldi a joué le rôle du 12ème docteur, donc de l'avant dernier. Pieter est né le 14 avril 1958 à Glasgow. Il a joué le rôle de M. Curry, le voisin des Brown, dans les films *Paddington* (sorti le 3 décembre 2014) et *Paddington 2* (6 décembre 2017).
Le rôle du Docteur est désormais interprété par Jodie Whittaker, choisie en 2017. Une actrice britannique née le 17 juin 1982 à Skelmanthorpe. Elle a joué dans la série *Broadchurch*, le rôle de Beth Latimer, de 2013 à 2017. Choisir une femme, cela apporte une pincée de renouveau et d'excitation à une série déjà ancienne.

Quand ?
La nouvelle série est sortie le 11 octobre avec le premier épisode « the woman who fell the Earth » qui veut dire : La femme qui est tombée sur la Terre. Pour ceux qui veulent voir à quoi ressemble la série, il est possible de la regarder tous les jeudis à partir de 22h50 sur France 4 ou en replay sur France 4 Pluzz.

Mon avis

Pour moi il y a deux Docteurs que je préfère : le 10ème (David Tennant) et le 11ème (Matt Smith) Je les aime beaucoup pour leur façon d'interpréter le rôle ; ils se mettent très bien dans la peau du personnage. De plus, David Tennant a joué dans *Harry Potter et la coupe de feu* en interprétant le rôle de Barty Croupton Junior. L'anecdote: il a aussi joué avec Jodie Whittaker dans *Broadchurch* dans le rôle du détective, Alec Hardy.

Dans *Doctor Who*, je trouve que Jodie n'est pas impliquée et j'ai du mal à la voir dans ce rôle. Cependant, dans cette série, les dialogues sont touchants, les effets spéciaux sont très bien réalisés. Les histoires sont originales et il y a du suspense.

Je vous invite donc à découvrir cette série si vous ne la connaissez pas encore !!!

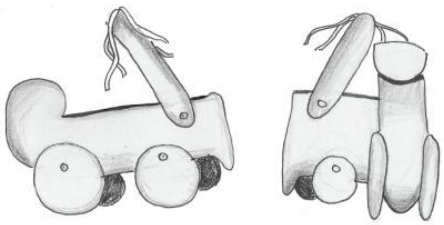
Anne-Lise Clément, 3 C

Le roller

Vous savez sûrement déjà fait du roller ! Moi, c'est ma passion. La personne qui m'a appris à faire du roller est une championne mondiale et je trouve que cela vaut la peine de faire un article sur elle et sur sa discipline.

Un peu d'histoire

On attribue l'invention des patins à roulettes à John Joseph Merlin (1735-1803). En 1760, il a eu l'idée de fixer des rouleaux en métal en ligne sous une plaque de bois.



Les premiers patins à roulettes. Dessin de Matilde

La Fédération des Patineurs à Roulettes de France (FPRF) a été créée en 1910 à Paris. Ensuite, elle s'appelle la Fédération Française de Roller. Le 30 mai 1926, elle est remplacée par la Fédération Française de Rink Hockey, le roller-hockey où l'on a le droit de se donner des coups. Elle regroupe alors 7 clubs et 67 licenciés et s'installe à Bordeaux.

En 1952, la Fédération Française de Rink Hockey change encore de nom pour devenir la Fédération Française de Roller Skating (FFRS). Enfin, en mai 2011, elle devient la Fédération de Roller Sports.

Aujourd'hui, elle atteint les 60 000 licenciés et regroupe sept disciplines sportives : le patinage artistique sur roulettes, le roller de vitesse, le roller acrobatique, la randonnée en roller, le roller hockey, le rink hockey et le roller derby (skate park). D'après les statistiques du site de la Fédération Française de Roller (FFRoller), il y a 54 % de femmes et 46 % d'hommes qui font du roller.

En 2015, la France fait partie des cinq meilleures nations mondiales dans la plupart des disciplines de roller. 1 500 athlètes de 35 nationalités tentent de remporter le titre de champion du monde de roller. Chez les enfants, la Fédération attribue la médaille à Lily Granjon, championne de slalom.

Marjorie Phlippoteau

Nous avons interviewé une championne de roller, Marjorie Phlippoteau, qui nous a donné des informations sur elle et sur sa discipline.

Elle a commencé le roller à six ans, en voyant des gens en faire dans la rue et dans une publicité. Elle en a fait son métier, travaille maintenant pour la Mairie de Paris et pour les associations Gossipskate et Moovens, pour lesquelles elle fait des cours toute l'année et des stages d'une semaine.

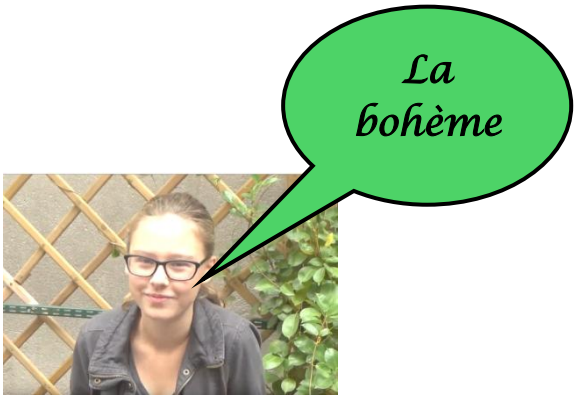
Ce qui lui plaît dans le roller, c'est la liberté de déplacement, du mouvement de glisse et de la possibilité de se sentir fluide et libre.
Marjorie Phlippoteau a participé à plus de 70 compétitions dans les disciplines suivantes : Slalom, Skate cross (course dans les skate-parks), Street (randonnée), Vitesse, Roller inline à 5 roues, Descente. Marjorie a gagné presque tous les Skate cross qu'elle a faits, à une ou deux exceptions, en tout une trentaine.
En roller descente, elle a été deux ou trois fois championne du monde, de France et plusieurs fois numéro une mondiale. En slalom, elle a toujours été deuxième.
Le roller course a été inscrit au programme des Jeux Olympiques de la Jeunesse 2018, qui se sont déroulés en Argentine en octobre dernier. D'après Marjorie, les champions s'entraînent de deux à dix heures par semaine. Les compétiteurs s'entraînent de deux à quatre heures par jour.
Et maintenant, à vous de rouler !

Judith Labonnelie (aidée par Kalène Maquin), 5B

Hommage à Charles Aznavour

Des élèves du collège chantent quatre célèbres titres d'Aznavour. Cliquez sur le lien de la vidéo pour les découvrir :

https://youtu.be/Hna5A_MFu4A



Recette du gâteau miel-amandes

Pour ce numéro, voici une recette de gâteau miel et amandes qui peut servir pour toutes les occasions : anniversaires, dessert, Noël…

Ingrédients :

-120 gr de farine
-70 gr environ de poudre d'amande
-100 gr de sucre en poudre
-50-60 gr de miel
-4 œufs
-1 sachet de levure
-100 gr de beurre
-un peu de sel
-du sucre glace

Préparation :

1) Battez les œufs avec le sucre semoule dans un cul-de-poule (petit saladier en inox) d'un fouet énergique.

2) Faîtes fondre le beurre avec le miel, laissez un peu refroidir, puis ajoutez ce mélange au premier.

3) Incorporez la farine, la poudre d'amande, le sel et la levure. Vous pouvez tamiser farine et poudre d'amande pour éviter des grumeaux. Bien mélanger. Le résultat doit être homogène.

5) Versez le tout dans un moule beurré de diamètre 25 cm environ.

6) Enfournez pour 20-25 mn dans un four à 180° th 6. Pour vérifier si le gâteau est cuit, y planter une lame de couteau et si celle-ci ressort sèche, c'est que le gâteau a fini de cuire.

7) Vous pouvez décorer le gâteau avec du sucre glace. Bon appétit !

➢ **Pour découvrir la recette en vidéo, cliquez sur le lien : https://youtu.be/jzXo4qd_OFk**

Anh-Mai Stéphan, 3B

Meurtre à la cantine

***Meurtre à la cantine* est une nouvelle écrite par Antoine Le Pioufle-De Vriendt (3A). L'histoire sera divisée en quatre épisodes, un par numéro du journal.**

Episode 1/4 : *Le doigt volant*

L'eau devint rouge. Christophe Knubs, 13 ans et amateur de grande gastronomie, qui se penchait pour rattraper un bout de pain tombé à terre, n'aperçut pas le doigt qui venait d'atterrir dans son verre. Il ne se douta pas non plus de sa funeste présence quand il porta le verre plein d'eau et de sang à sa bouche, tout absorbé qu'il était par le merveilleux goût de hachis Parmentier qui lui restait dans le palais. Ce ne fut qu'au moment où le liquide dans lequel reposait le morceau de chair coula dans sa gorge qu'il commença à suffoquer, le doigt maléfique coincé entre sa trachée et sa gorge, l'empêchant de respirer.

Heureusement, Bernadette Zanavach, 14 ans, également amatrice de hachis Parmentier, et qui était assise à côté de lui, eût le réflexe de laisser de côté son plat pour lui faire la manœuvre de Heimlich. Alors le doigt sauta comme un bouchon de champagne, rebondit contre une vitre puis contre un mur, enfin contre le verre de lunette gauche de M. Dusnob, le professeur de français qui mangeait à côté, avant de ré-atterrir dans la carafe posée à côté de Christophe.

« Qu'est-ce-que c'était ? Demanda Bernadette.
-Je ne sais pas, balbutia Christophe encore suffoquant. C'était comme si quelqu'un avait fourré son index au fond de ma gorge, sauf qu'il n'y avait pas de bras au bout...»

Christophe saisit la carafe pour reprendre un verre, mais il tint à vérifier cette fois qu'il n'y avait rien au fond. C'est là qu'il aperçut le doigt.

« Par ma moustache ! S'exclama Christophe, Regarde donc là dedans !

-Tu n'as pas de moustache, Christophe...
-Là n'est pas la question ! Regarde donc au fond de cette carafe, je te dis!
-Mais quelle horreur ! Comment a-t-il pu ré-atterrir là ?
-Je n'en ai aucune idée... Monsieur Dusnob ! Venez voir ! Monsieur Dusnob!»

Nos deux héros, abasourdis

Le pauvre professeur était en train d'essayer de réparer ses lunettes tordues par l'impact du doigt. Christophe dut aller le chercher, mais, Doux-Jésus de Palsambleu, quand il revint à sa table avec le professeur pour lui montrer le doigt, celui-ci avait disparu...

« C'est quand même louche, déclara Françoise Idra, 13 ans et amatrice de romans policiers mais surtout de mangas bien gores avec plein de sang et tout et tout. D'abord, d'où vient-il, ce doigt ?
-Eh bien... A vrai-dire... Comment dirais-je...
-Tu ne sais pas ?! S'exclama Françoise.
-Mais je ne me suis rendu compte qu'il était là qu'à partir du moment où j'ai voulu boire ; n'importe qui de proche aurait pu le déposer... Bernadette ?
-J'ai une tête à me balader avec des morceaux de doigts ? Répliqua-t-elle.
-Je n'ai pas dit ça... Assurément, une enquête s'impose.
-On ne devrait pas plutôt juste avertir un prof ?
-En lui disant qu'un doigt maléfique est tombé de nulle part pour atterrir dans ma gorge ? Je te laisse le soin de l'en convaincre... Non, personne ne nous croirait, il nous faut agir seuls, conclut Christophe.»

A suivre...

Dans le prochain numéro : des gros nounours, des gilets jaunes pas contents, de la grossophobie, des auteurs de bandes dessinées…

Responsable du journal et de la rédaction : Mme Quinson. *Directrice de la publication* : Mme Achouline, Principale du collège. *Comité de rédaction* : Anh-Mai Stéphan (rédactrice en chef), Charles-Raphaël David, Masten Boussadouna, Judith Labonnelie, Malik Oussar, Sibel Martinez-Ismailova, Eliane Sarfatti, Léna Parel, Adrian Utge Le Gall, Nino Keravel, Antoine Le Pioufle-De Vriendt, Anne-Lise Clément, Lena Wojciechowski. *Illustratrices* : Matilde Vargas et Emilia Komaniecka. *Adresse de publication* : Collège Raymond Queneau, 66 boulevard St Marcel, 75005 Paris. Imprimerie spéciale.