

# La plume de Queneau

Novembre 2022, N° 29

<https://lewebpedagogique.com/laplumedequeneau/>

## Bienvenue à la nouvelle équipe du Club Journal !



Marguerite, Vasco, Paul, Olivia, Ana, Konstantin, Arthur, Zacharie, Miya, Daphné, Maya et Bambou

### ★ ÉDITO

#### ★ VIE DE COLLÈGE

- Chiffres à Queneau p.1
- La grande lessive p.1

#### ★ GRAND ANGLE

- Français vu de l'étranger p.10
- Claquettes-chaussettes p.11
- Fondation Tara Océan p.12
- IA p.14

#### ★ ACTU

- Coupe du monde de foot p.2
- Charles III p.5
- IVG États-Unis p.6
- Jonathan Destin -harcèlement p.9

#### ★ CULTURE/LOISIRS

- Phénomène *Stranger things* p.16



## L'ÉDITO DE MAYA, LA RÉDAC'CHEF



Bonjour à tous et bienvenue dans le premier numéro de l'année !

Nous espérons que votre rentrée s'est bien passée et que vous êtes satisfaits de votre début d'année.

Tandis que le Covid reprend pour amorcer sa huitième vague, d'autres nouvelles, d'une rentrée déjà mouvementée, vont occuper nos nouvelles recrues de *La Plume de Queneau*, nombreuses et talentueuses ! On pense notamment au triste décès de la reine britannique, Elizabeth II et à celui qui va lui succéder, à la Coupe du monde de football au Qatar, au sujet étonnamment riche des claquettes-chaussettes, ou à l'histoire de Jonathan Destin. Vous aurez l'occasion d'en apprendre plus sur ces thématiques.

L'actualité est également secouée par des nouvelles très lourdes.

La guerre en Ukraine a bouleversé la manière dont on envisageait d'exploiter l'énergie cet hiver. Le malheureux conflit aura certainement de lourdes conséquences sur le chauffage et l'électricité en France. Les prix ont d'ailleurs déjà augmenté depuis début 2022 : le gaz a vu une hausse de 37,6%, limitée grâce au bouclier tarifaire (mesures prises par le gouvernement pour limiter la hausse des tarifs réglementés de l'énergie), sans lequel elle aurait atteint les 105% ! L'électricité a subi une augmentation de 4,7% ; sans le bouclier, nous aurions subi une augmentation de 36,9%. Les compagnies d'énergie et les différents dirigeants européens sont en alerte et multiplient les réunions d'urgence pour gérer ce problème. Va-t-on devoir passer trois mois dans le noir ? Serons-nous obligés de porter au quotidien cet affreux pull en laine que mamie a tricoté ?

Ces questions ont de quoi nous inquiéter, et l'hiver risque d'être rude. Pour l'instant, nous ne savons pas exactement à quoi nous attendre. Peut-être avez-vous déjà vu dans la rue des affiches conseillant d'économiser l'énergie, ou même des publicités à la télévision. « Je baisse, j'éteins, je décale » est le slogan du gouvernement concernant l'attitude à adopter par rapport à notre chauffage et électricité. Voici donc quelques solutions simples pour réduire la facture : premièrement, pour la partie chauffage, sachez que, le baisser d'un degré pour passer de 20°C à 19°C vous fait économiser 7% de consommation d'énergie ! Et vous ne sentirez même pas la différence, contrairement à votre porte-monnaie.

Ensuite, fermer volets ET rideaux la nuit vous aidera à conserver la chaleur à l'intérieur. Il est également conseillé de débrancher les chargeurs après usage, de ne faire fonctionner son lave-linge et lave-vaisselle que lorsqu'ils sont pleins, de débrancher les électroménagers quand vous ne les utilisez pas.

En attendant d'en savoir plus sur les possibles restrictions de cet hiver, nous espérons que ce nouveau numéro vous plaira.

Bonne lecture !

# VIE DU COLLÈGE p.1

## Les chiffres du collège Queneau

**D**es chiffres à Raymond Queneau, cela vous inspire-t-il ? Comme le nombre de tonnes de papier toilette utilisé par an dans le collège ? Ou bien alors le nombre de mangas au CDI ? J'y ai pensé pour vous ! Que diriez-vous de lire cet article sur quelques chiffres originaux de notre collège ?



Notre journaliste Olivia en pleine enquête. Photo Mme Quinson

### Dans le CDI il y a :

3025 livres au total, dont : 184 mangas, 431 bandes-dessinées, 1768 romans. Autant vous dire : BONNE LECTURE !

### À la cantine :

Saviez-vous que la cantine achète 50 baguettes de

pain par jour. Donc, si je fais le calcul, cela fait 200 en 4 jours !

Passons aux déchets (de la cantine) : 130 litres c'est la quantité de déchets jetés par jour à la cantine, donc 520 litres en 4 jours. C'est ÉNORME !

### Dans l'ensemble du collège :

D'après mes calculs, il y aurait 36 alarmes incendie et 27 extincteurs. Les incendies ont du souci à se faire !

90 ordinateurs, 225 casiers (car deux fois les numéros 135 et 136 !) et 117 cadenas.

450 élèves fréquentent le collège. Le personnel de l'établissement est composé de 51 personnes dont : 34 professeurs, 6 employés de ménage, 4 cantiniers/cantinières, 1 personne à la loge, 1 ouvrier professionnel...

Enfin, le plus important : nous utilisons 500kg, soit 1 demi-tonne de papier toilette par an !!!

Pour conclure, le chiffre le plus demandé est bien la date de création du collège : **en 1956.**

**Olivia Durand Perdreau, 6C**

## La grande lessive



La grande lessive dans la cour. Photo Mme Quinson

**C**haque année ce projet est organisé dans le monde entier, avec un nouveau thème. Cette année le thème était « La couleur de mes rêves ». Cela consiste à dessiner un rêve, soit qu'on a vécu, soit qu'on voudrait vivre, et, dans ce dessin, il doit y avoir une couleur qui ressort davantage. Les œuvres peuvent être réalisées avec plein de matériaux différents : Legos, collages, crayons de couleur, de la peinture, de l'aquarelle, des feutres... Et elles ne vont pas être affichées sur des murs ou dans une classe, NON, elles doivent être suspendues sur un fil et attachées avec des pinces à linge dans la cour !

**Marguerite Pelletier, 6B**

## La Coupe du monde de la honte ?

**V**ous en avez sûrement déjà entendu parler, la Coupe du monde de football 2022 se jouera au Qatar, du 20 novembre au 18 décembre. Cet événement réunira les meilleures équipes nationales du monde, qui se confronteront pour gagner le titre de champion du monde. Cette compétition, qui a été organisée par la FIFA, devait se passer, comme à son habitude, l'été, mais se jouera exceptionnellement en hiver, car les températures au Qatar (connu comme l'un des pays les plus chauds de la planète), ont atteint, par exemple, cet été un record de 48° : ce sont des températures injouables.



Drapeau du Qatar. Image clipart.

### Quels sont les problèmes écologiques engendrés par cette Coupe du monde ?

Les problèmes sont nombreux. À cause des fortes températures, le Qatar installe différents systèmes de climatisation dans des stades à toits ouverts, au prix d'une énorme déperdition d'énergie, ce qui a, bien sûr, un impact majeur sur le climat. « À partir du moment où c'est climatisé à ciel ouvert, il y a une perte d'énergie considérable. C'est une évidence et une aberration. La climatisation ne se fait pas toute seule, cela nécessite de l'électricité. Il y a donc des conséquences sur l'effet de serre évidemment », dit Eric Aufaure, spécialiste du bâtiment au sein de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) en Nouvelle-Aquitaine, dans le journal *Paris Sud*.

De plus, les Qataris détiennent un fort taux d'émissions de CO<sub>2</sub> par habitant : 44 tonnes selon les données de l'ONU de 2009, soit presque trois fois plus qu'un Américain (17 t), huit fois plus qu'un Chinois (6 t). Selon le rapport de la FIFA (Fédération internationale de football) l'événement devrait générer 3,63 millions de tonnes de CO<sub>2</sub>, ce qui est égal à : 18,8 milliards de trajets en voiture, nous informe le compte Instagram d'Hugodecrypte. Mais, selon l'ONG Carbon Market Watch, cela représenterait, en réalité, beaucoup plus car les émissions liées à la construction des stades seraient 8 fois plus importantes qu'annoncé.

Autre préoccupation : la petite superficie du Qatar (à peine plus grand que la Corse) ne peut pas accueillir les 1,2 millions de supporters qui viendront pour l'événement. Par conséquent, de nombreux supporters iront séjourner dans les pays aux alentours et devront donc faire des allers-retours en avion, pour les matchs au Qatar, ce qui représentera environ 160 vols par jour.

### Problèmes sociaux

Le Qatar ne s'arrête pas là. En plus de tous ces problèmes écologiques, des problèmes sociaux très importants s'imposent à leur tour. Le journal *The Guardian* a sorti des chiffres effrayants au sujet des ouvriers au Qatar. Selon lui, plus de 6 500 travailleurs migrants d'Inde, du Bangladesh, du Pakistan, du Sri Lanka et du Népal seraient morts depuis le début des travaux. Il révèle d'autres chiffres venant de sources gouvernementales, indiquant qu'une moyenne de 12 travailleurs migrants de ces pays d'Asie seraient morts, chaque semaine, depuis décembre 2010. Mais le nombre de décès est plus élevé, car les chiffres des travailleurs venant des pays comme les Philippines et le Kenya, ne sont pas inclus, précise l'article de *The Guardian*. Le journal nous parle aussi de l'histoire de Mohammad Shahid Miah, travailleur venant du Bangladesh, qui est mort électrocuté dans son logement après que l'eau soit rentrée en contact avec les câbles électriques présents. D'autres décès de ce genre ont aussi été découverts mais



cachés par le Qatar, car annoncés comme « décès naturels » (exemple : 69% des morts des travailleurs indiens, népalais et bangladais sont classés comme « naturelles »), expliquent les données du journal anglais.

Il est aussi constaté que la chaleur estivale au Qatar est une cause importante de décès. Les conclusions du journal, soutenues par l'Organisation internationale du travail des Nations Unies, ont aussi dévoilé que, durant 4 mois dans l'année, les travailleurs étaient exposés à un stress thermique (accumulation de chaleur dans l'organisme qui empêche le travailleur de maintenir une température corporelle normale). Cet article percutant et saisissant est l'un des premiers à parler de cette cause.



Dessin de Paul

Une autre source, cette fois-ci télévisée, apporte un bon nombre d'informations non dévoilées avant sa sortie : *Complément d'enquête* de France 2. Le magazine nous montre, par exemple, une publicité de promotion du Qatar, avec des logements très agréables, de beaux jardins verts et plein d'activités pour les travailleurs. Mais la réalité est toute autre... Dans la zone industrielle de Doha, où sont logés des ouvriers, des chauffeurs et des vigiles, ils sont plus de 500 000 à vivre dans ce quartier poussiéreux, pauvre, laissé à l'abandon, sans verdure ni transports en commun, avec uniquement des hommes. Le journaliste demande à un travailleur anonyme pourquoi ils

(les travailleurs) viennent ici. Celui-ci répond que c'est pour gagner leur vie, ils ont besoin de cet argent. Puis il reprend : « Je vais te dire quelque chose. Dans ce pays tu vas gagner un peu plus que chez toi mais les conditions de vie c'est de la m\*rde, on survit, on survit seulement... »

Le Qatar est pourtant un pays très riche, tout coûte cher et il est donc difficile de survivre avec un salaire de 280 euros par mois. Le seul moyen de se nourrir à bas prix est le Kachara Market, le marché aux déchets, la poubelle des supermarchés. De la nourriture faite dans des conditions d'hygiène graves et dangereuses.

Un autre endroit montré par *Complément d'enquête*, c'est California, comme l'appelle les travailleurs. Un endroit où ils viennent boire de l'alcool en secret car le Qatar impose le régime de la charia, l'alcool est illégal. Puis un travailleur affirme : « On vient pour évacuer notre stress, si cet endroit n'existait pas, il y aurait plus de suicides. »

Le problème majeur : ils sont tous endettés et c'est pour cela qu'ils sont obligés de rester. Pour entrer au Qatar, ils ont dû payer un droit d'entrée à une agence de recrutement, entre 1000 et 2000 euros.

Puis les logements des travailleurs, l'équipe du magazine s'introduit dans l'un d'eux : 2 réchauds pour 200 hommes, 7 à être dans une chambre d'une dizaine de mètres carrés, la climatisation en panne, pas de machine à laver et des pièces sales, noires et même des cafards, pour des hommes travaillant jusqu'à 80h par semaine. Tous ces problèmes soulevés peuvent remettre en question les Droits de l'Homme pour ces travailleurs au Qatar.

Un agent de sécurité, dit, en larmes : « C'est de l'esclavagisme moderne ». Des mots qui seront beaucoup répétés par les « antis Coupe du monde au Qatar », qui revendiquent un boycott.

### Faut-il boycotter cette Coupe du monde ?

La question du boycott a été très régulièrement soulevée, a été beaucoup appelée par des anciens

footballeurs, des politiques et de nombreuses autres célébrités.

Mais qu'est-ce que le boycott et est-il nécessaire? Le boycott (vis-à-vis de quelqu'un, quelque chose, mettre à l'index, en quarantaine) de la Coupe du monde au Qatar est évoqué à cause des problèmes soulevés tout au long de l'article; les enjeux écologiques, les problèmes des conditions de travail et la politique du pays mais, malgré cela, selon un récent sondage publié par RMC, 60% des Français disent qu'ils regarderont le Mondial.

Parmi les personnes qui appellent à ne pas regarder les matchs, on trouve des groupes comme le mouvement social écologiste Extinction Rébellion. Il y aussi des footballeurs comme Eric Cantona : « Soyons honnêtes avec nous-mêmes ! Cette Coupe du monde n'a aucun sens ! Pire, c'est une aberration ! », ou l'acteur Vincent Lindon, qui dit au micro de France inter « Je ne regarderai pas le Mondial (...), c'est une histoire (...) répugnante (...), on se laisse dévorer pas l'argent rouge de sang ». Il y aussi, étonnamment, Fabien Bonnel, un des fondateurs des Irrésistibles français (grand groupe de supporters français) qui dit qu'il n'ira pas au Qatar.

Des hommes politiques, contre cet événement, prennent la parole, comme des membres de la Nouvelle Union populaire écologique et sociale (Nupes) dans le journal *Le Monde* : « Il est hors de question qu'il y ait un quelconque représentant du gouvernement qui aille au Qatar », précise le député Alexis Corbière. Il y a aussi son collègue socialiste, Olivier Faure, tenant des paroles très fortes : « Sous chaque pelouse, il y a un cimetière, celui de ces travailleurs forcés, celui de l'universalisme des droits bafoués. ». Nous pouvons constater que, dans les propos de ces célébrités, il y a une forme de dégoût et de colère.

Des villes, elles, ont pris la décision de ne pas diffuser la Coupe du monde sur des écrans géants comme Marseille, Bordeaux, Nancy, Reims, Paris...

D'autres personnes, elles, ne sont pas pour un boycott, disant que là n'est pas la solution. Par exemple, l'argument que d'autres événements internationaux, organisés dans des pays peu écologiques ou ne respectant pas les Droits de l'Homme ont déjà eu lieu. Il y aurait alors une certaine hypocrisie et une récupération politique et publicitaire. C'est ce qu'évoque Jean-Baptiste Guégan (consultant et enseignant en géopolitique du sport.) : « Je pense, par exemple, aux Jeux Olympiques d'hiver de 2014, organisés à Sotchi, en Russie, puis à la Coupe du monde de football de 2018 dans le même pays, mais aussi aux JO de Pékin en février dernier ».

Pour lui, la solution serait plutôt de faire une nouvelle grille de critères d'attribution des championnats sportifs internationaux : « On pourrait y trouver le respect des droits des travailleurs, de réels engagements climatiques, ou encore la protection des personnes LGBTQ+ » dit-il précisément dans *Les Echos*. Certaines personnes pensent aussi qu'il est trop tard pour un boycott : « Maintenant, cette décision a été prise et je pense que le sport doit être découplé de la politique (...), il ne serait pas, à mon avis, positif que de refuser d'y aller », dit Marine Le Pen. Peut être, de sa part, un manque de prise en compte de la gravité ? Mais que pense le Qatar, lui qui fait tant bouger le monde entier ; « Au départ, nous avons traité ce sujet en toute bonne foi, et nous avons même considéré que certaines critiques étaient positives et utiles (...). Mais il nous a vite semblé clair que la campagne persiste, s'étend, qu'il y a des calomnies et du deux poids deux mesures, atteignant un niveau d'acharnement qui a amené beaucoup de gens à s'interroger, malheureusement, sur les véritables raisons et motivations de cette campagne », dit Tamim bin Hamad Al Thani, émir du Qatar.

Beaucoup disent qu'il est trop tard, mais, si un nombre important de téléspectateurs ne regardent pas cette Coupe du monde, le Qatar perdra de l'argent. Ce qui, pour éviter d'en perdre davantage, pourrait l'obliger à prendre des

décisions pour que les travailleurs puissent exercer leur métier dignement, que des déperditions d'énergies soient moindres et de laisser plus de droits au LGBTQ+... dans un futur nouvel événement qu'il pourrait organiser. N'y a t-il pas là, un levier de pression pour certains sujets très importants ?

Une information récente fait tout aussi polémique : les JO d'hiver 2029 se joueront en Arabie Saoudite ! Un cas qui a l'air très proche de la Coupe du monde au Qatar, pour ses enjeux écologiques notamment. Greenpeace annonce que cela va « altérer les écosystèmes ». Un événement qui promet de faire très prochainement parler de lui...

Zacharie Brulefert, 4A

## Ce que vous ignorez sans doute sur Charles III



Dessin de Miya

**L**a reine d'Angleterre, Elizabeth II, est décédée le 8 septembre 2022. Son fils aîné est son successeur et, aujourd'hui, nous allons parler de lui : Charles III, ex Prince de Galles. Peut-être allez-vous découvrir des éléments intrigants que vous ignoriez auparavant... ☺

Charles III ou devrais-je dire : Dracula III ! Je dis ça car il se vante de descendre de Vlad III

l'empereur, un roi de Transylvanie qui aurait inspiré le personnage de DRACULA ! Il adore les paysages de sa Transylvanie chérie.

### Écologie

Charles III a créé un village de toutes pièces dans le sud-ouest de l'Angleterre, dans le comté du Dorset. C'est une Newtown écologique (les quartiers sont bien délimités : quartier industriel, résidentiel, d'activité et qui possèdent beaucoup

d'espaces verts) qui fut construite selon les idées du nouveau roi. C'est un village d'architecture néo-traditionnelle (typique anglais, bâtiments en briques). Poundbury est l'utopie vue par Charles.

Charles Philip Arthur George Windsor-Mountbatten (de son nom complet) est un vrai passionné de jardinage ; il parle aux plantes et jardine beaucoup. Dans sa propriété de Highgrove Garden (à Doughton) il créa quatre types de jardins : jardin à la française, jardin sauvage, jardin oriental et un jardin potager.

### **Magie**

Charles III est un très grand fan de magie, il a souvent invité des magiciens, et a organisé, pour ses 70 ans, un des plus grands spectacles de magie. Il aurait appartenu au Cercle de Magie, une organisation dont son grand-oncle aurait été adepte. Serait-il un sorcier qui a fait ses études à Poudlard ?

### **Manies quotidiennes**

Maintenant parlons de ces manies quotidiennes. Un de ses nombreux domestiques lui applique 2 cm de dentifrice sur sa brosse à dents. Il se déplace avec ses meubles et le matin on lui présente 7 œufs à la coque et il choisit le mieux cuit.

### **Charles III a-t-il bien choisi son nom ?**

Je dis ça parce que je ne suis pas bien sûr... En effet, Charles Ier (Stuart), s'est fait exécuter en 1649 car Oliver Cromwell, lord protecteur, instaura un genre de république, donnant beaucoup de pouvoirs au Parlement.

Charles II, fils de Charles Ier, fut forcé par Cromwell de s'exiler en France, lors de la République anglaise (1642-1661). Cependant, il retourna au Royaume-Uni à la fin de la République et devint roi.

**Vasco Villaverde, 6D**

---

## **IVG et États-Unis**

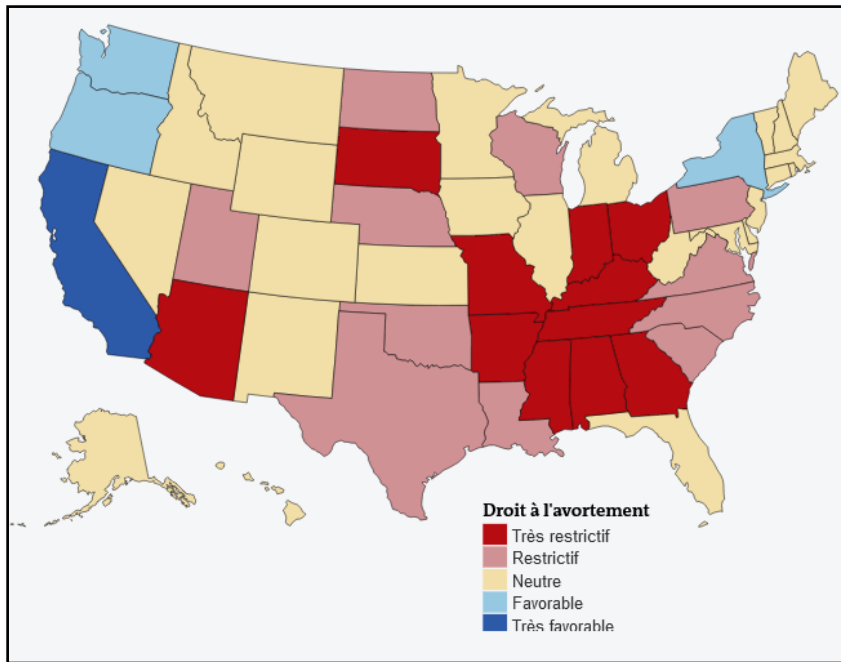
**L'**Amérique a été récemment divisée par un débat important. Le fait est que, le 24 juin dernier, la cour suprême des États-Unis a pris la décision historique de revenir sur un droit fondamental : le droit à l'avortement ! Pour les plus jeunes, ce terme désigne le fait de mettre un terme à une grossesse non désirée et ce, pour diverses raisons.

Avant cette date, la constitution américaine protégeait cette loi. Tandis qu'à l'heure actuelle, la décision d'autoriser ou non l'avortement revient aux différents états. Pour l'instant, 13 états ont interdit ou fortement restreint l'accès à l'avortement, mais d'autres comptent modifier également leur législation. Parmi eux, il y en a

qui l'interdisent même en cas de viol. On pourrait ne pas se sentir concerné par cette nouvelle, mais c'est en réalité un grand pas en arrière pour le droit des femmes. Le pire dans ce changement est qu'interdire l'IVG ne va pas l'empêcher, mais va forcément augmenter le taux d'avortements clandestins, qui mettent en péril la vie de la femme, étant donné qu'ils s'exercent, le plus souvent, dans des conditions sanitaires déplorables, ou à l'aide d'outils inadaptés.

Pourtant, même les « pro-vie » n'ont pas l'air de toujours s'y tenir. En effet, Tim Murphy, un





Politiques du droit à l'avortement dans les 50 états américains. Source : site *Le Monde*

sénateur américain, a demandé à sa maîtresse d'avorter d'urgence pour éviter un scandale. Alors que, selon le *Pittsburg Post-Gazette*, Tim Murphy aurait voté le même jour une loi anti-avortement pour les grossesses de plus de 20 semaines ! Difficile de ne pas voir l'hypocrisie de certains politiques américains face à ce problème.

Cette régression, plus que jamais, alerte le monde entier. Au moins 36 millions de femmes supplémentaires empêchées d'avorter, on peut difficilement imaginer pire. Des citoyen.ne.s du monde entier manifestent, indignés du fait qu'une petite dizaine de personnes (membres de la Cour Suprême), dont la majorité, conservatrices, puisse influencer sur le corps de millions de femmes ! Arborant pour beaucoup le slogan « my body, my choice » (mon corps, mon choix), des milliers de manifestants sont descendus dans les rues des États-Unis. Certain.e.s d'entre eux/elles brandissaient également des cintres, symbolisant l'outil utilisé parfois dans la pratique clandestine de cette

interruption, douloureux et dangereux.

De plus, cette restriction s'ajoute à la vingtaine de pays où ce droit, pourtant fondamental, n'existe pas. Parmi eux, l'Égypte, le Sénégal, le Gabon, Madagascar ou encore la Mauritanie. Dans d'autres, le droit à l'IVG est très restreint, ou garanti dans des conditions très spécifiques. Parmi les arguments contre, la pseudo « mort d'un être vivant innocent ». L'embryon, si je cite Francis Kaplan (un philosophe français), est certes du vivant, un ensemble de tissus et de cellules (au même titre qu'une oreille ou un pied) mais il n'est pas un être vivant, c'est-à-dire un individu, doué d'unité, d'identité et d'indépendance.

Au Texas, on peut aussi entendre « Le battement de cœur est un signe universel de vie. Si le battement de cœur d'un texan est détecté, sa vie sera protégée », de la part du sénateur Bryan Hughes. Un argument touchant, mais également erroné scientifiquement. Jusqu'à six semaines en moyenne, il ne s'agit pas de battements de cœur

mais d'une simple activité électrique rudimentaire.

Reste la dimension religieuse de la question. On ne peut ignorer l'avis des différentes religions, car elles trouvent pratiquants sur presque tous les continents. Nous allons parler ici du Judaïsme, du Christianisme et de l'Islam, les trois religions les plus répandues. Il faut savoir que dans les trois doctrines, l'avortement est interdit. Il y a cependant des nuances : l'Église le considère, à tout moment, comme un crime, étant donné que l'ovule fécondé est pour elle déjà un être vivant. Exception faite lorsque la vie de la mère est en danger. La religion juive le condamne à partir de 40 jours, avant quoi l'embryon n'est pas considéré comme réellement en vie. L'Islam est également plus souple lorsque le fœtus met en danger la vie ou la santé mentale de la future mère.

Dans le cas des États-Unis, qui est une démocratie laïque mais dont une majorité d'habitants est chrétienne, certains se demandent si la religion n'a pas influencé cette décision. Heureusement, certains états deviennent dès à présent des "sanctuaires" pour préserver l'IVG.

### Où en est-on en France ?

Dans notre pays, l'IVG chirurgicale peut être pratiquée jusqu'à la fin de la 14<sup>e</sup> semaine de grossesse, soit 16 semaines après le début des dernières règles. L'IVG médicamenteuse est pratiquée jusqu'à la fin de la 7<sup>e</sup> semaine de grossesse, soit au maximum 9 semaines après le début des dernières règles.

C'est une chance par rapport à beaucoup de pays, mais reste relativement court par rapport à d'autres. Le délai a été rallongé il y a peu, mais, malheureusement beaucoup de femmes ne se rendent pas compte qu'elles sont enceintes. Elles peuvent faire un déni de grossesse, être

victimes d'un accident de contraception sans le savoir, ou d'une agression. Du coup, elles peuvent dépasser les délais légaux et être contraintes, pour celles qui le peuvent, à aller à l'étranger pour avorter ou, pour les autres, de donner vie à un enfant non désiré.

Beaucoup en France, après les événements des États-Unis, parlent d'inscrire le droit à l'avortement dans la constitution, afin de protéger cette loi.



Affiche du film *Simone*. Photo Mme Quinson

La France, on l'espère, se souviendra toujours du combat mené par Simone Veil, figure majeure dans la bataille pour le droit à l'avortement. Un film sur sa vie, *Simone, le voyage du siècle* est sorti le 12 octobre au cinéma.

Si la thématique vous intéresse, foncez !

## Jonathan Destin, un destin tragique

Mise en place en 2015, la journée nationale contre le harcèlement scolaire a eu lieu le 10 novembre. Chaque année elle est fixée le deuxième jeudi du mois.

Le harcèlement est la répétition de propos et de comportement ayant pour but ou effet une dégradation de la vie de la victime. Cela peut avoir des conséquences néfastes sur les plans physiques ou psychiques. Il y a plusieurs formes de harcèlement scolaire : le harcèlement téléphonique ou sur les réseaux sociaux (40 % des victimes ont moins de 50 ans et 20% ont entre 8 et 18 ans), le harcèlement sexuel, le harcèlement physique, le harcèlement psychologique.

La prévention et la lutte contre le harcèlement entre élèves est l'une des priorités du Ministère de l'Éducation nationale.

Pour illustrer les conséquences que peut avoir un harcèlement scolaire, j'ai choisi aujourd'hui de vous parler d'un jeune homme dont l'histoire est tragique.



Dessin de Miya

Né le 9 décembre 1994 à Lille et mort le 20 août 2022, à 27 ans à Marquette-lez-Lille, Jonathan Destin est l'icône de la lutte contre le harcèlement scolaire. Il s'est fait harceler pendant à peu près toute sa scolarité. Il a subi des

propos dégradants, grossophobes, de la part de ses camarades, qui jouaient par exemple avec son nom de famille : « c'est ton destin d'être gros ». Il a aussi été victime de nombreuses violences et menaces.

Le 7 février 2011, à 16 ans, il tenta de mettre fin à ses jours en s'immolant par le feu. Suite à ce drame, il fut transporté d'urgence à l'hôpital militaire Percy de Clamart, établissement le plus reconnu dans les soins adaptés aux personnes face à de graves brûlures. Jonathan était brûlé à 72% et a été plongé dans un coma artificiel pendant environ un mois. Il subit 23 opérations qui entraîneront une hospitalisation de plusieurs années. Il en gardera de nombreuses cicatrices. Après son réveil, il expliqua : « Quand j'ai pris ma décision, j'ai pensé que je retrouverais mes parents plus tard là-haut. Pour moi, c'était un autre monde. Maintenant, je me dis que l'autre monde n'existe pas. On meurt et c'est tout (...). Me trouver dans un autre monde, au calme, un monde que j'imaginai sans méchanceté, sans école. Je pensais tous les jours au suicide. »

Pour parler de son histoire et dénoncer les harcèlements, il a écrit un livre en 2013, *Condamné à me tuer*. Celui-ci a été adapté en 2018 par TF1, dans un téléfilm en deux parties, réalisé par Christophe Lamotte. Il intervenait aussi dans les établissements scolaires pour sensibiliser les élèves.

La journée contre le harcèlement est l'occasion de rappeler combien la prévention et la lutte contre ce phénomène sont fondamentales pour permettre aux élèves d'avoir une scolarité épanouie avec une priorité donnée au bien être. Bien être que Jonathan Destin n'a jamais pu ressentir à l'école. D'ailleurs, la cause exacte de sa mort, d'après l'enquête, et rapportée par sa mère sur Facebook : « Jonathan est décédé de cause naturelle, son cœur était fatigué, il a eu trop de souffrances, trop de soins, il s'est éteint dans son sommeil ».

## À l'étranger que pense-t-on de nous les Français ?



Dessin de Paul

**V**ous êtes-vous déjà demandés ce que pensaient les autres nations de nous, les Français ? Oui...ou alors non ? De toute façon, pas le choix, nous allons quand même parler aujourd'hui des stéréotypes concernant les Français !

Par exemple, d'après Mme Piotrowski, professeure d'espagnol qui représente donc les espagnols dans cet article, en France nous aimons bien manger et nous avons une bonne gastronomie, accompagnée de notre vin qui, pour la majorité des pays d'ailleurs, est excellent. Mme Heilmann, professeure d'allemand, nous dit qu'en Allemagne on pense que la France est un pays où il fait bon vivre. Par contre nous sommes râleurs et nous nous plaignons toujours sans aucune raison.

Comment parler de stéréotypes français sans mentionner l'Angleterre ? M. Ahime, que nous avons interrogé, nous explique que, du point de vue des Britanniques, les Français ne sont pas propres et sont très mal organisés. Nous avons aussi obtenu de M. Ahime qu'il nous raconte une petite anecdote ; quand il était adolescent, il a pris l'avion pour aller à Londres. À l'aéroport, il

y avait deux files, une pour les Anglais qui rentraient chez eux et une autre pour les étrangers, essentiellement des Français, qui partaient en Angleterre. La première file, celle des Anglais, était toute droite et parfaitement alignée, tandis que celle des Français était mal rangée et que tout le monde se poussait pour passer. Cela résume bien notre côté désorganisé.

Maintenant nous allons passer à un tout autre endroit en Europe, l'Autriche, avec les informations que nous a données Mme Scheinder, assistante d'allemand, qui nous a confiés comment elle voyait la France, elle qui est arrivée à Paris il y a très peu de temps. D'après elle, les Français font souvent la grève mais sont très fiers de leur pays. Par contre il n'y a pas assez d'options végétariennes dans les restaurants, à son goût.

Passons maintenant en Amérique du Sud. D'après le site [a2ontheroad.wordpress.com](http://a2ontheroad.wordpress.com), pour les Brésiliens, les Français s'habillent très bien et ont le sens de la mode. Un des points négatifs c'est que nous sommes arrogants et orgueilleux. En Floride, les Américains pensent que nous



fumons comme des pompiers, que, dès qu'on écorche notre langue nous nous vexons. En effet, nous ne pouvons pas nous empêcher de rajouter une petite correction à leurs phrases quand ils font l'effort de parler français.

L'Asie entretient quelques clichés sur nous. En Chine, par exemple, nous sommes considérés comme conviviaux et, d'après le site [chineinformation.com](http://chineinformation.com) les Français auraient un esprit civilisé.

Si nous nous déplaçons un peu encore à l'est en Asie, en atterrissant au Japon, vous apprendrez que les Japonais nous voient de manière positive et que, pour eux, la France est l'endroit le plus

romantique du monde, d'après les sources du site [cej.fr](http://cej.fr).

Bien sûr, de nombreux autres pays ont des stéréotypes sur nous les Français, cependant, pour terminer, je vais vous expliquer comment le béret se porte correctement. En effet, le plus grand des symboles des stéréotypes du Français est le béret sur la tête. La baguette sous le bras également, mais je n'ai pas les compétences pour vous montrer comment faire du pain alors que je peux vous expliquer comment porter un béret ! Il suffit d'enfiler le béret de façon droite sur la tête. Puis, de l'incliner un peu sur un côté. Attention à ne pas trop l'enfoncer, il faut qu'il garde du volume au-dessus de la tête.

Ana Torregrossa Oréal, 6B

## Les Claquettes-Chaussettes, la mode qui claque

La première fois que l'on aperçoit des claquettes-chaussettes, c'est sur des fresques au XVe siècle où l'on voit des moines, ou des pèlerins, enfilez des chaussettes dans leurs socques, (chaussures en bois ouvertes, à plateformes) avant de partir en pèlerinage. Un aspect religieux qui reste ancré encore aujourd'hui dans certains lieux de culte.

### Aux pieds des stars

Depuis cinq ans les claquettes-chaussettes sont revenues à la mode. Impossible de les rater. On les retrouve aussi bien dans les clips de rap qu'aux pieds de célébrités comme Kim Kardashian ou encore Paul Pogba. Les claquettes-chaussettes ont fait un énorme « buzz » en 2017, grâce au clip du rappeur Alrima, intitulé *Claquettes-Chaussettes*, et ses 29 millions de vues sur Youtube.



Dessin de Miya

De nombreuses marques se sont mises à vendre des claquettes-chaussettes à tous les prix, même la marque de luxe Louis Vuitton, en propose à

280 euros ! On peut aussi personnaliser en ligne ses claquettes-chaussettes, avec, par exemple, une photo de soi.



Même le père d'une de nos journalistes a succombé à la mode ! Photo de Bamboù

## Interdiction d'une mode ou mesure de sécurité ?

L'incroyable association des claquettes et des chaussettes, fait désormais partie de la liste des interdictions dans le collège public Elsa Triolet de Saint-Denis, en Ile-de-France. L'établissement scolaire a même proscrit le port combiné de ces deux accessoires, dans son règlement intérieur.

Selon un enseignant du collège, qui a pris la parole sur le sujet, cette décision aurait été prise par mesure de sécurité pour éviter certains accidents. « Dans les cours où les élèves sont amenés à manipuler des produits chimiques, les professeurs se sont plaints que les pieds de ceux qui portaient des claquettes-chaussettes n'étaient pas assez protégés », a-t-il expliqué. Une demande qui a été entendue par la direction de l'établissement, mais qui reste injuste pour certains collégiens et collégiennes.

Des élèves interrogés témoignent : « On est plus à l'aise, on se sent plus libre, encore plus quand il fait chaud. » Pour une autre collégienne, les claquettes sont bien plus hygiéniques, « notamment parce qu'on ne sent pas des pieds. »

Cette nouvelle interdiction, qui survient quelque temps après la polémique autour de la tenue dite « républicaine » (l'affaire du crop-top notamment) défendue par Jean-Michel Blanquer, ancien ministre de l'Éducation nationale, divise aussi sur les réseaux sociaux. Sur Twitter, un hashtag « #ClaquettesChaussettes » a même donné lieu à une bataille féroce entre les partisans de ce nouveau style et ses détracteurs. Ces derniers n'hésitant pas à photographier discrètement leurs « victimes » pour se moquer ou, tout simplement, déplorer une « faute de goût ». Une chose est sûre, les claquettes-chaussettes resteront gravées dans l'histoire de la mode !

Daphné Goldsztejn, 6D

## La Fondation Tara Océan

La Fondation Tara Océan est une fondation qui protège l'océan. Elle a été créée par Agnès Troublé, dite Agnès b (la styliste), en 2003, puis elle a été reprise par Étienne bourgeois en 2016. Romain Troublé devient, en 2009, le directeur général. La Fondation étudie

les océans et ce qu'on peut y trouver : les microbiomes (un groupe de bactéries amies), la biodiversité mais aussi les plastiques...

La Fondation Tara Océan sensibilise et éduque les jeunes générations. Dans ce but, elle fait aussi des projets avec l'Éducation Nationale, qui sont

réalisés en visioconférence avec des scientifiques.

Depuis 2016, l'opération pédagogique « Graines de Reporters scientifiques » (GRS) propose aux collégiens et lycéens d'enquêter sur l'un des grands enjeux liés à l'Océan : fonte de l'Arctique, pollution plastique... Cette opération est conçue en partenariat avec le CLEMI (le centre de liaison pour l'éducation aux médias et à l'information) et le Ministère de l'Éducation Nationale.

Demandez à votre professeur(e) de sciences d'essayer de faire un travail en rapport avec la Fondation !

Pour parcourir et étudier les océans, la Fondation possède une goélette.



Dessin de Paul

## L'histoire de la Goélette, le laboratoire flottant de la Fondation

Une goélette est un bateau traditionnel en bois qui tient ses origines d'un simple bateau de pêche. Celui de la Fondation s'est transformé, au fil du temps, pour devenir un navire du futur de 36 mètres de longueur :

En 1989, le bateau s'appelait l'Antarctica et naît de l'imagination du médecin-explorateur français Jean-Louis Etienne, et de la vision révolutionnaire de ses architectes Luc Bouvet et Olivier Petit. Cette goélette étudiait les zones polaires en Antarctique.

En 1999 le navire s'appelait Seamaster. Sir Peter Blake, navigateur néo-zélandais et fervent militant écologiste reprit la goélette. Il sera assassiné en 2001, sur le Seamaster, par des pirates des mers, en Amazonie brésilienne.

En 2003, le directeur général d'Agnès B, Etienne Bourgeois, acquiert le bateau et le rebaptise Tara. Il lance en même temps le projet Tara Expéditions pour faire prendre conscience de la fragilité de l'environnement et développer une connaissance de haut niveau sur l'océan. Depuis, Tara a réalisé de nombreuses expéditions scientifiques dont l'expédition Tara Arctique, Tara Océans, Tara Méditerranée...

## Voici maintenant une interview de Romain Troublé, qui est aujourd'hui le directeur général :

### En quoi consiste votre travail ?

Mon travail consiste à être le directeur de la Fondation Tara. Il y a une vingtaine de personnes qui y travaillent et moi je m'occupe de tout organiser avec l'équipe, dans les bureaux ou à bord du bateau. Je vais aussi essayer de trouver de l'argent pour faire fonctionner tous ces projets et convaincre des gens d'aider Tara. Je fais beaucoup de politique, j'interviens auprès des ministres pour changer la loi et changer la situation.

### En quelle année avez-vous commencé à travailler pour Tara ?

J'ai commencé à travailler pour Tara en 2003 c'était il y a une vingtaine d'années donc j'avais 26 ans.

### Travaillez-vous plus sur le bateau ou dans les bureaux ?

Je travaille dans les bureaux à Paris et je vais aussi sur le bateau un mois et demi par an.

## GRAND ANGLE p.14

### Y'a-t-il des expéditions en ce moment ?

Non, pas en ce moment. La dernière expédition s'est terminée le 15 octobre dernier. Elle a duré 22 mois et portait sur les microbiomes.

Tara est sortie de l'eau pour des petites révisions de deux mois environ. Et la prochaine expédition partira de Lorient, le 2 avril prochain, pour une durée de 18 mois, autour des côtes européennes. Elle sera consacrée à l'étude de la pollution chimique.

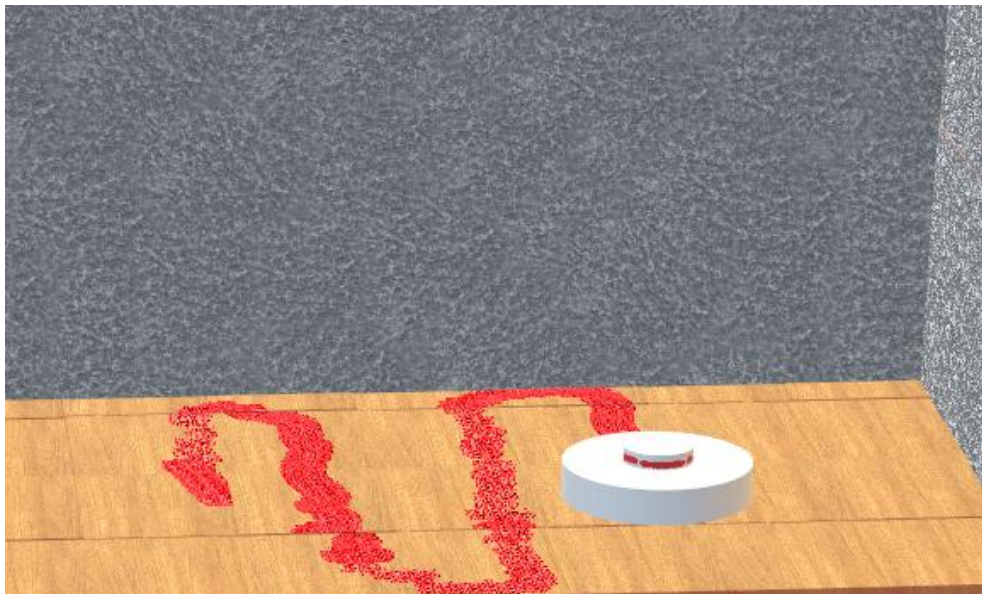
### Sur quel projet travaillez-vous en ce moment ?

Nous travaillons sur la construction d'un bateau un peu spécial pour aller étudier le Pôle-Nord et le changement climatique du Pôle.

Je remercie Romain Troublé d'avoir accepté de répondre à mes questions.

Marguerite Pelletier, 6B

## I. Artistique



L'aspirateur Michel, nouvel artiste ! Illustration réalisée par Konstantin

**U**ne IA c'est : une Imitation d'Acacia, un bois qui est à très bas prix ? Non, je vous fais tourner en bourrique, c'est une Intelligence Artificielle. Il s'agit d'un programme recopiant le cerveau humain pour essayer d'avoir sa logique, sa capacité à discuter et sa capacité à faire de l'ART !

Les I.A sont partout, passant de l'algorithme Google à Michel (c'est le nom de mon aspirateur robot, je vous préviens car, durant toute l'année, ce sera ma mascotte).

### Une IA créatrice

Comment une intelligence artificielle peut-elle faire de l'art ? En gros, elle a besoin de savoir



trois choses importantes, un peu comme un artiste. Premièrement elle a besoin d'une référence. Pour elle c'est Google images, par exemple, pour l'artiste c'est son savoir. Un artiste peut-il dessiner un chat sans savoir à quoi il ressemble ?

Ensuite, il est nécessaire que l'IA connaisse le style de l'artiste qu'elle veut imiter.

Enfin, l'IA a besoin d'une originalité. L'artiste la puise dans son imagination et l'IA dans l'aléatoire, c'est-à-dire qu'elle doit réussir à ne pas se répéter en misant sur le hasard. Il y a donc une chance que ça rate mais la plupart du temps ça réussit !

Pour tester une IA artistique vous pouvez aller sur Wombo Dream. Vous écrivez en haut ce que vous voulez qu'elle dessine et elle le puise sur internet (=source). Vous lui définissez un style et elle vous crée une peinture aléatoire ! Moi j'ai essayé de taper des animaux de compagnie (chien, chat, hamster...) et « banane » dans le style « réaliste. »

Ceci est de même pour les IA musicales ; elles ont pour source la gamme sur laquelle elles doivent jouer, un style d'un artiste, et un aléatoire pour espacer les notes.

### **Une IA nécromancienne**

Plusieurs E-artistes se servent des IA pour « ressusciter » des artistes réels. Par exemple, Beethoven est mort pendant qu'il écrivait sa dixième symphonie. Et, de nos jours, 230 ans après sa mort, on a réussi à créer cette dixième symphonie de Beethoven ! Grâce à une IA créée par Bari Copper. Elle a utilisé le style de Beethoven, elle a utilisé la gamme trouvée sur ses notes et a incrusté les notes écrites par la main de Beethoven lui-même.

De même pour Dali et d'autres artistes.

### **Est-ce de l'art ?**

Sur ce thème il y a débat. On ne peut pas vraiment vous donner une explication concrète car les avis sont partagés.

**Voici l'avis d'une personne calée sur l'art, Mme Trichet, professeure d'art plastiques :**

### **Est-ce que vous pensez que les œuvres des IA sont de l'art ?**

C'est la grande question. Qu'est ce que c'est que l'art ? Au XXème siècle les artistes se sont interrogés sur : qu'est-ce que c'est le geste artistique ? Les IA questionnent et repoussent la définition de ce qu'est l'art aujourd'hui. Mais, pour moi, la pratique artistique est, par essence, liée à l'être l'humain. Il a commencé à faire de l'art par peur de la mort et il fait de l'art avec ses sentiments. Ce caractère très humain n'existe pas sur les logiciels. Mais cela fait des formes intéressantes.

### **Est-ce que vous pensez qu'elles auront de l'importance dans le futur ?**

Non, je pense que c'est un effet de mode. C'est impressionnant de voir toutes les capacités des IA, qu'on peut les conduire à faire de l'art.

### **Que pensez-vous de l'IA « nécromancienne » ?**

Je pense que c'est drôle, car cela montre que l'Homme ne peut accepter la mort, les choses non-finies...

Merci à Mme Trichet !

**Konstantin Delaunay Axiotis, 4A**

# STRANGER THINGS

par quelqu'un qui ne l'a pas encore vu...

**S***tranger Things* est une série télévisée qui passionne les téléspectateurs de Netflix depuis six ans. Elle est l'une des séries fantastiques les plus regardées sur terre. Quelle est la recette de sa réussite ?

La série a été créée en 2016 par les frères Duffer, acteurs et réalisateurs américains. Dans le casting, on trouve plusieurs acteurs désormais très connus, comme Millie Bobby Brown ou Finn Wolfhard. Les quatre saisons tournent autour de 8 / 9 épisodes. L'épisode le plus long dure 2h30 (dans la 4<sup>e</sup> saison) ! Du coup, je ne pense pas que l'on puisse toujours appeler ça des épisodes... cela devient plutôt des films. Au début, les épisodes ne duraient que 45 mn.

## L'histoire

Dès la première saison, les téléspectateurs passèrent un bon paquet de nuits à faire des cauchemars ! Je vous explique un peu le topo : un soir de novembre 1983, dans la ville américaine d'Hawkins, en Indiana, le jeune Will Byers, âgé de douze ans, disparaît brusquement sans laisser de traces, hormis son vélo. Plusieurs personnages vont alors tenter de le retrouver : sa mère Joyce, et ses amis, Lucas Sinclair, Dustin Henderson et Mike Wheeler, guidés par la mystérieuse Eleven, une jeune fille ayant des pouvoirs psychiques. Ils seront aidés par le chef de la police, Jim Hopper. Cette aventure se déroule jusqu'en 1985 où... non, je vous ne spoilerai pas ! Faut avoir un max d'imagination pour inventer un truc pareil (d'ailleurs, c'est interdit aux moins de 16 ans).

## La série des records

- Plus de 41 millions de personnes dans le monde

ont regardé la saison 3 de *Stranger Things* pendant les 4 jours après sa sortie.

- En tout, depuis sa sortie le 27 mai 2022, la saison 4 a été visionnée plus d'1,1 milliard d'heures ! Ce qui la place 1<sup>ère</sup> dans 83 pays.

- Chaque épisode de la saison 4 a coûté 30 millions de dollars.



Photo du magasin par Garance Bappel, transmise par Louise Drouin

Le 24 juin 2022, un magasin dédié au phénomène *Stranger Things*, a ouvert ses portes sur les Champs-Élysées. Il est malheureusement éphémère. Avec ses 440 m<sup>2</sup>, ses jeux d'arcade, ses dizaines de produits dérivés et exclusifs, ses vêtements années 80, ses décors reconstitués... de quoi s'immerger dans votre série préférée. Je vous fais rêver ? Vous avez envie d'y aller ? Heureusement pour vous, à l'heure où vous lirez mon article, le magasin est encore ouvert ! Alors, pour les fans, sachez qu'il faut d'abord réserver puis foncez aux Champs-Élysées ! D'ailleurs, j'espère qu'on va me payer pour le placement de produit.

Sur ces derniers mots, je reviens à mon canapé en attendant d'avoir le droit de regarder la série...

Arthur Labrunie, 5D



Dans le prochain numéro :  
La révolution iranienne, un  
pays imaginaire, Venise, une  
course de Formule 1 un peu  
particulière...  
Et n'oubliez pas la boîte à  
idées (au CDI) pour nous  
suggérer des idées d'articles !

*Responsable du journal et de la rédaction : Mme Quinson. Directrice de la publication : Mme Grimberg, Principale du collège. Comité de rédaction : Maya Palazon-Senget (rédactrice en chef), Marguerite Pelletier, Ana Torregrossa Oréal, Olivia Durand-Perdreau, Daphné Goldsztejn, Vasco Villaverde, Arthur Labrunie, Bambou Maneval-Tchicaya, Konstantin Delaunay Axiotis, Zacharie Brulefert. Illustrateurs : Miya Kan-Colonneau et Paul Dessaix,. Adresse de publication : Collège Raymond Queneau, 66 boulevard St Marcel, 75005 Paris. Imprimerie spéciale.*