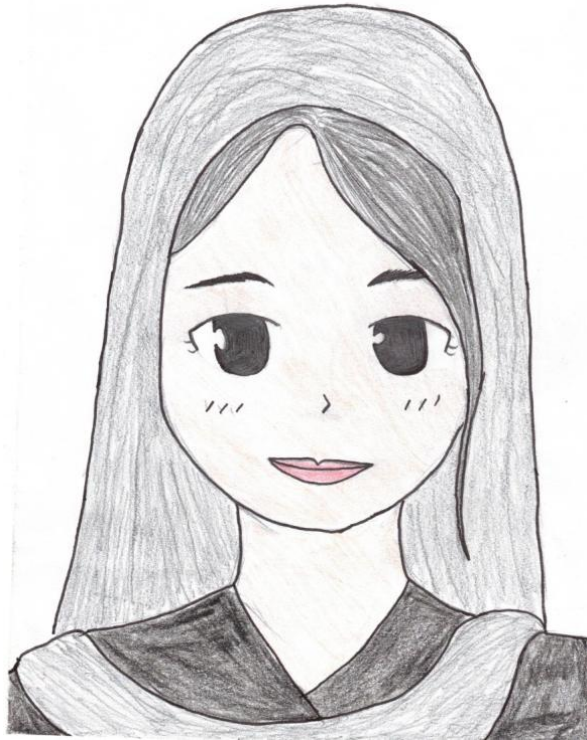


# La plume de Queneau

Mars 2023. N° 30 : Champagne et Champomy !

<https://lewebpedagogique.com/laplumedequeneau/>

## Révoltes en Iran



Mahsa Amini par Miya

### ★ ÉDITO

---

#### ★ VIE DE COLLÈGE

- Jeux de récré p.1

---

#### ★ ACTU

- Révolution en Iran p.3  
- Art et écolos p.5  
- Concentration des médias p.6  
- Le Listembourg p.9

### ★ GRAND ANGLE

- Train California Zéphyr p.11  
- Plagiat et science p.12  
- Venise p.13

---

### ★ CULTURE/LOISIRS

- Course GP Explorer p.15



## L'ÉDITO DE MAYA, LA RÉDAC'CHEF



Chers lecteurs, chères lectrices, bienvenue dans ce 30ème numéro de votre journal favori ! Trentième, déjà ? Eh oui ! La vieillesse nous gagne...

Et devinez quoi, on a compté pour vous ! Déjà 324 articles écrits par les petites mains de nos rédacteurs depuis la création de *La Plume de Queneau* en 2015 ! On espère que des dizaines d'autres suivront, et autant pour les illustrations.

Mais j'oubliais presque... Bonne année (à peine en retard) ! Nous vous souhaitons tout le bonheur, la santé, blablabla, vous avez compris. J'espère que vous vous êtes bien reposés pendant les vacances, surtout les 3èmes, après les oraux de stage, les épreuves du brevet blanc (qu'il ne vaut mieux pas commenter...).

L'année ne commence pas avec les meilleures nouvelles... J'aimerais ici rendre hommage à Lucas, 13 ans, qui s'est donné la mort le 7 janvier 2023. Le jeune Vosgien, de ce que l'on sait, subissait du harcèlement en raison de son homosexualité. Celle-ci était connue et assumée par sa famille, qui est effondrée. Le harcèlement avait lieu dans son établissement scolaire. Une enquête a été ouverte et quatre de ses camarades vont bientôt être jugés pour avoir eu des comportements qui ont conduit à cette fin désastreuse. C'est un décès regrettable, qui montre que la lutte pour les droits LGBT+ est loin d'être terminée. On en profite pour vous rappeler : si vous vous trouvez dans une situation similaire, surtout, n'hésitez pas à en parler à un proche (parent, ami.e, etc.) ou même à un professeur. Vous pouvez également appeler le numéro 3020 : ce dispositif téléphonique, gratuit depuis tous les postes, propose écoute, conseil et orientation aux appelants. Reposant sur le même principe, le 3018 est adapté en cas de cyberharcèlement.

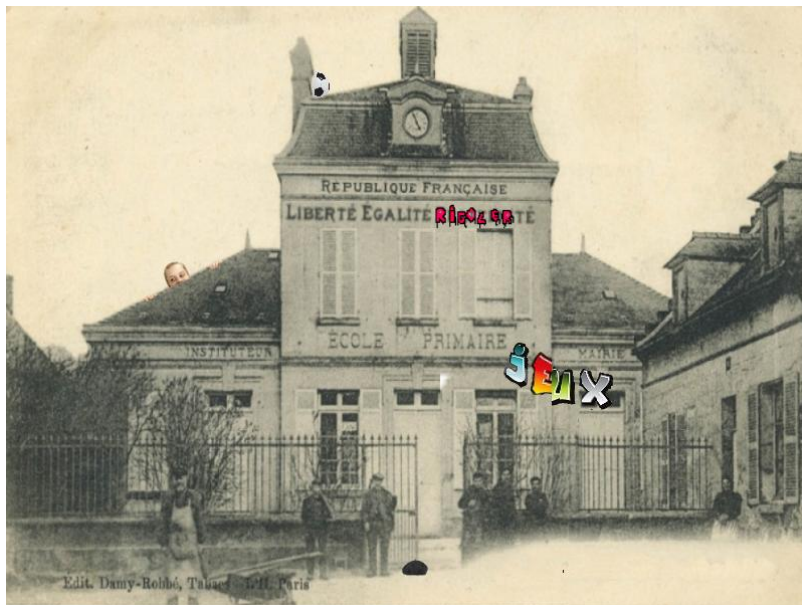
Vous trouverez dans ce numéro des articles plus légers, tels que les anciens jeux de récré, les pays imaginaires ou les youtubeurs et leur course GP Explorer. D'autres, plus sérieux, vous en apprendront plus sur les grands groupes possédant des médias ou même la situation des femmes en Iran.

En vous souhaitant une bonne lecture.

**Info Club Journal : n'oubliez pas  
de participer au concours de couverture du carnet  
de correspondance. Date limite pour rendre vos créations : 20 mars**

# VIE DE COLLÈGE p.1

## Vos papis y jouaient aussi



Montage de Konstantin

**À** vous qui n'avez rien compris aux histoires d'enfance de vos grands-parents, à vous qui, quand votre père vous dit de lâcher votre écran et que vous vous demandez donc comment il faisait à l'époque, à vous qui êtes âgés de 152 ans et qui avez subi une amnésie... désolé je déraile ! Donc je reprends, pour vous tous, cet article est la réponse à vos questions : à quoi jouaient vos grands-parents et parents dans la cour de récré ?

### **Les jeux que vous connaissez mais qui datent !**

Contrairement à ce que vous pensez, il existe des jeux auxquels vous jouiez en élémentaire qui étaient aussi ceux de vos ancêtres.

Comme la mythique marelle et ses variantes : la marelle est un jeu qui consiste à dessiner une forme spéciale sur le sol avec des carrés numérotés. Elle rappelle la forme d'une église. Le principe est qu'il faut passer du début, la terre, à l'autre extrémité, le ciel, tout en étant à cloche pied. Bravo ! Vous connaissez maintenant les rudiments de la marelle. Il y a la variante pour les durs à cuire, où il faut ramasser un objet durant la traversée. La marelle prend d'ailleurs

son nom de cette variante, méreau, qui signifie jeton, palet, ou caillou aplati. Elle vient de l'Antiquité et, au Moyen-Âge, elle a été popularisée pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui.

Le légendaire cache-cache, ainsi que la fabuleuse star, le jeu du chat, sont des jeux qui remontent au moins à plus d'une centaine d'années. Cette fois je pense que tout le monde sait y jouer et ceux qui ne savent pas, demandez à vos potes. On ne fait pas tout pour vous hein ?! Le cache-cache ne s'est pas toujours appelé ainsi. On a trouvé un écrit datant de l'antiquité grecque qui relate l'histoire d'un jeu d'enfant qui consistait à ne pas être vu par les autres et qui s'appelait Apodindraskinda. Moi je me dis tant mieux s'il a changé de nom, parce que je n'imagine pas les enfants dire « allez, jouons à l'APODINDRASKINDA ! »

### **Les moins connus, les pauvres...**

Il y a eu aussi des jeux moins connus, ou du moins vous pouvez en avoir entendu parler ou jouer avec mais je ne pense pas qu'ils soient

## VIE DE COLLÈGE p.2

dans votre quotidien (si oui, signalez-le dans la boîte à idées du journal).

Selon ma famille qui vit à l'étranger, le bilboquet semble aussi courant en France que la baguette et le béret. Mais on sait tous qu'il ne l'est pas !

Le jeu consiste à mettre une boule trouée sur un pic. Le trou doit atterrir sur le pic sinon la boule en bois va se casser la margoulette (expression qui date). Le bilboquet est un jeu qu'on retrouve dans la BD *Gaston Lagaffe*, pour vous montrer à quel point il était ancré dans la culture de l'époque.

Comme objet ancien il y a aussi les osselets. Ce sont de petits morceaux de ferraille, dont un est rouge, qui s'appelle le père et joue un rôle important dans le jeu. Pour jouer aux osselets, il faut les étaler sur une table (par exemple), pas trop distants les uns des autres. La règle étant de jeter un osselet en l'air, de saisir un deuxième, et de rattraper le premier avant qu'il ne retombe. Selon les versions, soit on jette le père en premier soit on le rattrape en dernier.



Osselets. Photo Konstantin

Il existait des jeux un peu plus épuisants. Pas trop pour moi pour tout vous dire, car les osselets me font déjà suer !

Il y a tout d'abord le béret (pas le chapeau, le jeu). On place un objet au milieu de deux lignes espacées chacune d'environ 7 mètres. On peut placer n'importe quel objet, mais on utilisait surtout le béret (d'où le nom). J'ai déjà essayé de placer Michel (mon aspirateur robot). Il n'a pas trop aimé.

Les deux équipes attribuent des numéros à chacun de leurs équipiers. L'arbitre va crier un numéro, par exemple le nombre 1, et les joueurs 1 des deux équipes se précipitent sur le béret (ou

sur Michel). Si l'un des deux arrive à rapporter le béret dans son camp sans être touché par son adversaire, l'équipe gagne un point, youpi !

Ensuite il y a un jeu qui est une vraie torture pour gamin (je me demande comment ils faisaient pour aimer ça). C'est le jeu du fermier dans son pré. Il consiste à battre le malheureux qui ne sera pas choisi par ses potes. Plus en détail, un enfant au centre de la ronde est le fermier. Il choisit sa « femme », puis « sa femme » choisit son enfant, qui lui-même choisit la nourrice, et ainsi de suite pour le chien, le chat, la souris, le fromage... la MoIsSuRE Du FrOmage, la SPORe De la MoiSisSUrE ... (Si vous avez compris que les deux derniers étaient de mon invention vous gagnez quatre points). Le dernier qui n'est pas choisi se fait taper par les autres !

Après l'effort le réconfort (porter Michel ça épuise). Les jeux vidéo ! Comme console ancienne, la Gameboy est gravée dans la mémoire de toute personne ! Mais il y en a eu d'autres comme la Microvision, créée en 1979 et commercialisée en France un an après. Contrairement à nos écoles aujourd'hui, tes grands parents pouvaient apporter leur Microvision dans la cour de récré ! Car, à cette époque, l'État n'avait pas prévu toutes ces lois pour l'informatique comme maintenant. La toute première loi sur l'informatique fut d'ailleurs votée en 1978 !

Donc les élèves avaient, en théorie, le droit de jouer sur leur écran jusqu'en 2018 où une loi a été votée qui interdit l'utilisation des consoles et des téléphones portables à l'école.

C'est drôle de voir que nos grands-parents ne sont pas que des gens vautrés sur leur fauteuil à dire « ah les djeun's » (désolé pour les stéréotypes !). Ils ont joué aux mêmes jeux que nous et peut-être que ce sera un jour à votre tour de dire « ah les robot'ns ».



## Mèches rebelles : En Iran on (ré)agit pour Mahsa

**S**i vous avez entendu parler de soulèvements en Iran sans savoir de quoi il s'agit, cet article est fait pour vous. En effet, depuis la mort de la jeune Mahsa Amini, d'importantes manifestations ont lieu dans les rues de ce pays où les femmes sont soumises à de rudes restrictions vestimentaires.

Mahsa Amini est née 22 juin 2000 à Saqqez dans la province iranienne du Kurdistan. Cette jeune femme s'apprêtait à suivre des études universitaires en Azerbaïdjan, mais, malheureusement, son décès surviendra avant qu'elle n'ait pu les entamer. Le 13 septembre, Mahsa a été arrêtée par la police des mœurs pour « tenue indécente » : son voile était mal ajusté. Pour rappel, en Iran, depuis 1979, il est obligatoire de se couvrir les cheveux en public pour les femmes. De plus, elles n'ont pas le droit de porter des pantalons serrés ou troués, des couleurs vives ou des manteaux au-dessus du genou.

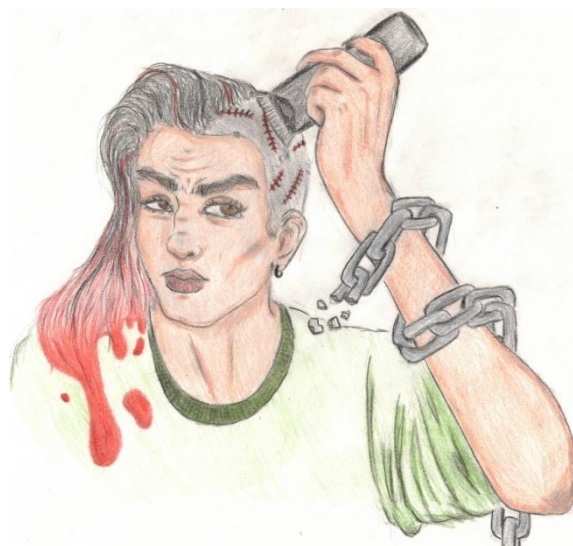
La police expliquera à son frère qu'elle allait être emmenée dans un centre de détention pour y suivre un bref cours sur la morale, puis relâchée dans l'heure. Mahsa Amini sera le même jour transportée à l'hôpital, où elle tombera dans le coma. Elle mourra trois jours plus tard, sans s'être réveillée.

Selon un cousin présent au moment de son arrestation, Mahsa Amini aurait été battue et frappée à la tête (après avoir répondu aux insultes de la police), faits confirmés par d'autres témoins. Une fois arrivée au poste, sa vue aurait commencé à décliner, puis elle se serait évanouie. Les autorités iraniennes ont nié toute responsabilité dans la mort de la jeune femme et affirmé qu'elle souffrait de « problèmes cardiaques soudains » et qu'« aucun contact physique » n'avait eu lieu entre elle et les agents. Selon cette version, la jeune femme se serait effondrée lors d'un interrogatoire devant un agent.

La télévision d'État met en ligne, mi-septembre, une courte vidéo dans laquelle une femme identifiée comme Mahsa Amini parle à une

agente, qui l'attrape par ses vêtements, puis Mahsa se tient la tête et s'effondre. Pourtant, son père, Amjad Amini affirme que Mahsa était en parfaite santé. La vidéo est selon lui une « version éditée » des événements.

Des photos et des images médicales obtenues illégalement appuieraient la version du cousin de la victime, bien que le rapport officiel iranien indique qu'elle est morte d'une maladie du cerveau.



Dessin de Maya

### Réactions

Depuis cet événement, de grandes manifestations ont lieu dans tout le pays. Plus de 100 jours de colère des iraniens qui manifestent, des symboles marquants comme des hijabs brûlés en pleine rue, des femmes se rasant la tête... Des étudiants, cinéastes, et journalistes qui continuent de prendre des risques en protestant publiquement pour faire libérer leurs confrères arrêtés. Ils risquent la détention ou même l'exécution, mais leur courage reste intact et leur rage ne faiblit pas. Le mouvement est principalement porté par des jeunes femmes, mais l'importante implication des hommes en a surpris plus d'un. C'est bien la preuve qu'il s'agit d'un mouvement significatif dans

l'histoire iranienne. Mais si vous pensez que les manifestations ne sont présentes qu'en Iran, vous vous trompez ! En soutien aux Iraniennes, des citoyens ont défilé dans de nombreuses villes du monde, comme Paris ou New York, mobilisant entre autres des femmes d'origine iranienne soutenant celles de leur pays.



Drapeau iranien. Image clipart

## Objectif des jeunes iraniens

Quel est le but des manifestants ? Réclament-ils quelque chose ? Veulent-ils abolir une loi, un système ?

Selon *Ladepeche.fr* : « S'il est impossible de prédire l'avenir, la situation semble cependant pousser à la radicalité, comme l'explique Carole André-Dessornes. Si le régime recule et décide de ne plus rendre obligatoire le voile, les manifestations ne s'arrêteront pas malgré tout. Il s'agit désormais d'une lutte contre le régime, le mouvement est allé trop loin. La parenthèse réformiste du pays s'est achevée, et plus personne ne croit désormais à une réforme du régime ». Au bout du compte, comme le souligne Carole André-Dessornes, « on peut supposer que plus la répression sera forte, plus les manifestations redoubleront de virulence ».

Et, effectivement, la répression est forte : on compte environ 400 morts depuis le début des manifestations. De plus, de nombreuses femmes ont été arrêtées, et toutes semblent avoir un point commun : elles ont subi une agression sexuelle en prison. Il s'agit d'une « stratégie » utilisée durant les années 1980 sous le régime de l'Ayatollah Khomeini : il déclarera en 1986 : « De tels viols sont essentiels pour empêcher ces femmes anti-islam d'entrer au paradis. Si elles sont exécutées vierges, elles entreront au paradis.

Donc, les viols sont extrêmement importants pour empêcher ces éléments d'entrer au paradis. » Est-ce la même politique qui est actuellement appliquée en Iran ? La société n'aurait donc pas évolué depuis, ces actes affreux seraient commis pour les mêmes raisons ?

On peut donc légitimement se demander : tout cela a-t-il un impact, pour l'instant ?

Apparemment, oui ! Le 4 décembre 2022, le procureur général d'Iran, Mohammad Jafar Montazeri a annoncé l'abolition de la police des mœurs. Pour rappel, la police des mœurs, nommée « Gasht-e Ershad » (patrouilles d'orientation), a été créée sous le président ultraconservateur Mahmoud Ahmadinejad, pour « répandre la culture de la décence et du hijab ». C'est une unité qui a commencé ses premières patrouilles en 2006.

Le début d'une nouvelle ère aurait-il sonné ou est-ce une simple quête de sérénité ?

C'est une bonne question que se posent de nombreuses personnes. Pour le moment, rien n'est sûr étant donné que d'autres membres du gouvernement n'ont pas confirmé ce fait, et les modalités de la suppression n'ont pas été explicitées. Beaucoup craignent que cette décision ne soit qu'une duperie à laquelle aurait recours l'Iran pour tenter de calmer la situation, d'autant plus que des exécutions ont encore lieu, pour des manifestants privés de procès honnêtes. De plus, Mahsa n'est ni la première, ni la dernière victime de l'état iranien : selon l'ONG Iran Human Rights, depuis 2010, 185 femmes ont été condamnées à mort puis exécutées en Iran, où la peine de mort est légale. De nombreux droits qui sont pris pour acquis en France sont impensables pour le gouvernement iranien. Pour n'en citer que quelques-uns, l'homosexualité ou l'avortement. Par-dessus le marché, du point de vue de la charia qui est au fondement des lois de la République Islamique, la vie d'une femme vaut la moitié de celle d'un homme...

## L'écophénomènant



Dessin de Paul

**E**n ce moment, dans l'actualité, on entend souvent parler des mouvements écologistes comme Just Stop Oil, qui s'attaquent à l'art pour faire comprendre que notre planète tombe en ruine. La stratégie des militants est d'agir dans des lieux publics, aux yeux de tous. Ils pratiquent des actions pacifistes mais font toujours en sorte qu'on les remarque.

### Qui sont ces militants ?

Le mouvement Just Stop Oil a été lancé le 14 février 2022, son fondateur est inconnu. Son but, au départ, était d'obtenir du gouvernement britannique l'arrêt des nouvelles licences et de la production des combustibles fossiles (pour savoir ce que c'est, allez chercher au CDI 😊).

En avril 2022, il a organisé la perturbation dans les terminaux pétroliers, dans toute l'Angleterre, pendant plus d'un mois. Le mouvement a une chaîne YouTube officielle où j'ai pu trouver les vidéos de leurs actions et des informations sur leur manière de manifester. Ils sont suivis et

filmés durant tous leurs déplacements par un réalisateur : Rich Felgate.

D'autres mouvements existent et, d'après *Okapi* n° 1171, tous ces militants ont en commun d'avoir en moyenne entre vingt et trente ans et se sont engagés lors des grèves scolaires pour le climat, lancées en 2018 par Greta Thunberg. Ils sont pour la plupart issus de milieux favorisés.

### Leurs actions

Depuis le début de l'année 2022, ces activistes écologistes entreprennent de manifester pacifiquement dans le monde, en menant des actions choquantes pour la plupart des gens, qui consistent, par exemple, à lancer de la soupe sur des tableaux exposés dans des musées. Un homme a même entarté *La Joconde* au Louvre, le 29 mai 2022.

Le 4 juillet 2022, à la National Gallery de Londres, deux militants du mouvement se sont collés au tableau *The Hay Wain* peint par John Constable en 1821. Ils ont ensuite attaché sur le tableau une reproduction de l'œuvre plus

apocalyptique qui, d'après eux, représenterait le futur. Les autorités les ont arrêtés, et le tableau a été envoyé chez des spécialistes pour le faire examiner. Mais a priori il n'a pas été endommagé.

Le 14 octobre 2022, deux membres du groupe ont été arrêtés pour avoir lancé de la soupe sur *Les tournesols* de Van Gogh, estimé à 84 millions d'euros. Une vitre protégeait le tableau.

Le 27 octobre 2022, trois militants se sont regroupés au musée Mauritshuis, à Amsterdam, pour aller agir sur le tableau de Johann Vermeer, *La Jeune Fille à la perle*. L'un des trois protagonistes s'est collé le crâne sur la vitre de protection du tableau tandis qu'un autre s'est collé la main au mur. Le dernier militant s'est occupé de verser de la soupe sur la vitre de protection du tableau.

J'ai interviewé Mme Trichet, professeure d'arts plastiques au collège, en lui posant la question suivante :

**Que pensez-vous de ces actions en tant que professeure d'arts plastiques ?**

**Mme T. :** Je pense que ce mouvement a fait parler de lui-même et posé des questions sur les limites de comment attirer l'attention des gens, sur un sujet urgent. Heureusement, aucune œuvre n'a été endommagée. Mais je m'interroge sur le fait de savoir si l'opinion publique a compris le message que le mouvement Just Stop Oil voulait faire passer, car j'ai l'impression que l'on a davantage parlé du niveau de sécurité dans les musées plutôt que de l'avenir de la Planète.

Selon tous ces militants écologistes, leur mission est de faire comprendre ce qui vaut le plus : l'art ou la vie ?

**Ana Torregrossa Oréal, 6B**

---

## Concentration des médias : un jeu de milliardaires

**9** milliardaires possèdent plus de 80 % des médias en France. Patrick Drahi, Vincent Bolloré, Xavier Niel... vous ne les connaissez peut-être pas tous mais vous regardez, lisez ou écoutez leurs groupes de médias tous les jours. Dans quels buts détiennent-ils nos médias et quelles en sont les conséquences ?

### Les fortunés et leurs médias

Aujourd'hui, en France, des milliardaires continuent à s'intéresser aux médias et à les acheter. Par exemple, Vincent Bolloré, du groupe Vivendi, qui, petit à petit a créé son empire : il fonde la chaîne C8, puis rachète Direct Matin devenu CNews, détient les journaux *Paris Match*, le *JDD*, *Capital*, *Télé*

*Loisirs*, la radio Europe 1 et encore plusieurs autres médias et entreprises.... mais, surtout, 9,9 milliards USD (code de monnaie international) de fortune personnelle. Il y aussi Xavier Niel, homme d'affaires français et milliardaire, détenant le célèbre groupe Free, *Le monde*, le groupe de presse Nice-Matin et aussi beaucoup d'autres groupes mais, avant tout, une fortune personnelle de 8,7 milliards USD.

Vous connaissez sans doute le célèbre groupe français M6. On le regardait, à la télé, pour certains, dès notre enfance avec Gulli, puis en grandissant avec M6, W9, ou 6TER. Ou en l'écoutant à la radio, avec RTL, Fun Radio et RFM. Un vrai trésor dirigé par Nicolas de Tavernost qui a pourtant déclaré sur France Inter, avoir un salaire « pas énorme » de 1,4 million



d'euros par an. Cet homme d'affaires, qui s'est fait connaître en tant qu'administrateur du club de football des Girondins de Bordeaux, a obtenu la distinction de chevalier de la Légion d'honneur.



Photo Mme Quinson

## Des médias indépendants ?

En dehors de ces groupes, il existe toujours des médias indépendants comme Arte, L'INA, France Télévision ou Radio France. Ces médias majeurs dans l'audiovisuel public, financés pour certains par L'État, ont souvent comme devise « Informer, éduquer, distraire ». Mais la redevance télé (taxe liée à la possession d'un poste de télévision), supprimée par Emmanuel Macron, a fait perdre à France Média Monde, Arte, TV5 Monde et L'INA, près de 3,7 milliards d'euros par an. Perte en partie compensée par un financement direct de l'État.

A l'intérieur des groupes privés, des médias arrivent à garder une indépendance malgré des patrons fortunés : la SRM (la société des rédacteurs du *Monde*) est née en 1951, dans le but de défendre l'indépendance du journal à l'égard de tous pouvoirs politiques, idéologiques ou financiers. La SRM garde la même raison d'être, en 2010, à la suite de pertes financières conséquentes du quotidien. En effet, au sein du Pôle d'indépendance où elle est l'un des plus puissants piliers, elle a négocié avec les

actionnaires fortunés de l'époque, Xavier Niel, Pierre Bergé et Mathieu Pigasse, pour pouvoir conserver plusieurs droits et la liberté éditoriale de ses journaux et magazines, nous indiquent le journal syndical *Pour*.

## Les problèmes engendrés

En 2022, la France est notée 26ème sur 180 pays dans le classement de la liberté de presse de Reporters sans frontières. Un classement meilleur que l'année précédente mais pas au niveau pour un pays démocratique comme la France. En effet, les lois restent insuffisantes pour lutter contre les concentrations des médias dans les mains d'une poignée de propriétaires. Par exemple, l'influence croissante de l'homme d'affaires Vincent Bolloré et ses pratiques d'intimidation. Il a ainsi imposé au *Paris Match* de début juillet 2022, de faire une couverture sur l'un de ses proches, le cardinal intégriste Robert Sarah, avec comme titre : « Homme d'influence et de paix ». Cette Une a fait une polémique au sein de la rédaction à cause de certains propos de celui-ci, qui a, par exemple, comparé le nazisme et le stalinisme à l'homosexualité et au droit à l'avortement.

Aussi des problèmes importants rencontrés dans les élections présidentielles de 2022, sur le temps de parole inégal entre les candidats, certains sujets de débats évités ou trop répétés et des candidats mis plus en valeur que d'autres. Par exemple, le lien amical d'Éric Zemmour et de Vincent Bolloré, critiqué pour l'avoir laissé chaque soir, sur Cnews, pendant 2 ans, s'exprimer librement (c'est durant cette période que Zemmour sera poursuivi pour « provocation à la haine » et « injures raciales »).

Le Clemi (Centre de liaison de l'Éducation aux Médias et à l'information) explique : plus la concentration des médias progresse, plus le pluralisme (système qui admet l'existence d'opinions politiques, de courants culturels différents), qui est un pilier de toute vie démocratique, est menacé. La concentration des médias est conduite en France par des grandes

fortunes dont la presse n'est pas le métier. Elle obéit donc plus souvent à des logiques d'influence que des logiques industrielles. Tous ces problèmes sont peut-être la raison des chiffres de l'étude de "Reuters Institute for the Study of Journalism" datant de juin 2022, qui révélait que seulement 29% des français faisaient confiance dans leurs médias pour démêler le vrai du faux de l'information.

En 2016, une loi a été votée dans le but de renforcer l'indépendance, la liberté et le pluralisme, ordonnant l'écriture d'une chartre déontologique (obligations que des personnes sont tenues de respecter dans leur travail) à l'intérieur des médias et la création de comités éthiques. Cependant, dans cette loi nommée « loi Bloche », rien ne limite la concentration.

Une proposition de loi de Clémentine Autain (en novembre 2022), a été présentée dans le but de « mettre fin à la concentration, verticale et horizontale, dans les médias et l'industrie culturelle ». Pour elle, il faudrait une « proposition de loi, courte, brève qui vise à empêcher qu'une personne ne puisse pas détenir plus de 20% du capital d'un grand média », précisant qu'elle ne concernerait que les entreprises de médias de plus de 11 personnes. Pas de chance pour elle, une opposition à cette proposition, s'est présentée à l'Assemblée Nationale, de la part du parti Renaissance et du Rassemblement National. Ce qui permet, selon elle, de « se rappeler de ce que l'extrême droite pense du sujet, c'était vraiment le comité de défense de Bolloré ». « Les néofascistes s'en prennent toujours à l'esprit critique et à la liberté d'expression. »

D'autres personnes disent que la concentration des médias par certains milliardaires, est aussi très politique. Selon le journaliste Samuel Gontier, il y a un « glissement à droite du paysage et du débat public (...) Ces gens ne sont pas d'extrême droite (...) mais ce qui se passe dans les écrans que je regarde, c'est quand même une *extremedroitisation* ». Toujours selon lui,

ces milliardaires sont attachés au capitalisme et au libéralisme et ils préfèrent une droitisation que le contraire. Mais il y aurait aussi, une attache entre les milliardaires et certains hommes politiques : « ils aident à la presse, cela part d'un bon sentiment pour soutenir des journaux fragiles mais, aujourd'hui, ça va majoritairement dans les poches de Monsieur Arnault, qui, par ailleurs, soutient en permanence Emmanuel Macron, finance les trois écoles privées que Brigitte Macron a ouvert en France etc. C'est entièrement financé par LVMH (...) ça suffit la corruption. »



Dessin de Paul

Plus récemment, une polémique sur le plateau de l'émission TPMP (C8), a refait parler de ce sujet de la concentration des médias. Le député Louis Boyard, de la France Insoumise, était invité par Cyril Hanouna. Le député a critiqué les grandes fortunes de France, prenant comme exemple Bolloré et l'accusant d'avoir déforesté le Cameroun. Cela n'a pas plu à Cyril Hanouna qui lui rétorqua : « tu parlais de Bolloré, tu sais que tu es dans le groupe Bolloré ici (...) qu'est ce que tu viens foutre ici ? ». La dispute a continué quelques minutes, le présentateur s'est énervé en insultant Louis Boyard à plusieurs reprises. L'Arcom condamnera C8 d'une amende record de 3,5 millions d'euros, suite à cet incident.

## Pour une concentration des médias

Certaines personnes voient du positif dans ce phénomène. Par exemple, le sénateur Républicain, Jean-Raymond Hugonet relativise : « comme le reconnaissent de très nombreux spécialistes en constatant le foisonnement du nombre de chaînes, d'antennes et de titres dans notre pays, à l'évidence, notre paysage médiatique est beaucoup moins concentré aujourd'hui qu'il ne l'était, par exemple, il y a quarante ans ». Cet homme estime que la

concentration des médias en France est un débat d'arrière garde. Il ajoute : « la convergence des médias constitue en réalité une formidable opportunité pour permettre à des groupes français d'émerger. »

Nous pouvons nous questionner : est ce normal de ne plus pouvoir critiquer certaines personnes parce qu'elles détiennent des médias ? Une question légitime qui est débattue et qui risque de continuer à l'être...

Zacharie Brulefert, 4A

## Listembourg et autres pays imaginaires

En France, depuis novembre 2022, une communauté d'internautes s'active pour créer un pays imaginaire : le Listembourg. Mais, saviez-vous que les pays imaginaires existent depuis des lustres ? En effet, depuis très longtemps, les hommes les inventent pour critiquer des états existants, en créant, par exemple, des utopies (utopie : société exemplaire, voire parfaite), ou pour s'amuser ou encore pour créer le cadre d'aventures dans des romans.



Le Listembourg par Miya

### Le Listembourg

Le Listembourg est un pays imaginaire (fictif, qui n'existe pas) qui est apparu sur Twitter. Il a été créé par le twittos Gaspardoo, dans le but de se moquer des faibles connaissances géographiques des Américains. Après quelques tiktoks où l'on voit des Américains ne pas voir de problème lorsqu'ils regardent une carte avec ce faux pays, une communauté d'internautes se met à la tâche ; la création de l'État avance à grands pas... Tout le monde joue le jeu, que ce soit le comité d'organisation des JO, la météo, c'est un délire qui prend petit à petit de l'ampleur, une tentative de créer une utopie.

Le Listembourg serait un pays pacifique car il n'aurait subi qu'une guerre, en 1661, contre la France. Il aurait un drapeau « napoléonien » car Napoléon III, empereur pendant le Second Empire, aurait appartenu à ce pays oublié... Sa forme serait la France inversée. Tout l'argent accumulé par les ventes de produits dérivés (cartes...) et par une collecte, seront reversés à une association caritative.

Nom de l'état : Listembourg.

Hymne : « Oh, Listembourg ma patrie ».

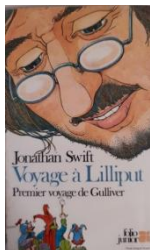
Régions : Adriaàs, Flußerde, Kusterde, Mitteland et Caséière.

Spécialités Culinaires : pâtisseries et nourriture composée de vin.

Pays limitrophes : Portugal, Espagne.

### ***Voyages de Lemuel Gulliver en divers pays éloignés de Jonathan Swift***

Dans la littérature, la fiction, les auteurs créent aussi des pays fictifs. Dans l'œuvre de Jonathan Swift, par exemple, il y en a beaucoup :



Le roman au CDI. Photo Mme Quinson

### **Liliput**

Liliput se trouve dans l'Océan Indien, au sud de l'île de Sumatra. Le capitaine d'un bateau, Lemuel Gulliver, s'aventure un jour vers le sud de Sumatra, mais, soudain une tempête arrive et le bateau fait naufrage... L'île est peuplée de Liliputiens, de très petits hommes qui mesurent moins de 15 cm. Elle est gouvernée par un empereur qui dirige ses sujets et elle est en guerre avec l'île voisine, Blefuscu, parce que ses habitants ouvrent les œufs à la coque de la « mauvaise manière », cela montre que les prétextes de guerre sont souvent superficiels.

### **Brobdingnag**

Brobdingnag ou Brobdingrad, est une péninsule située en Amérique. Tous les Brobdingnadiens sont des géants ! Leur roi critique les institutions anglaises. Elle est entourée de falaises, ce qui la rend inapprochable par la mer. Elle est aussi inaccessible par la voie aérienne car des aigles peuplent son ciel, et impossible d'accès par la terre, car de grandes montagnes la séparent du continent américain connu.

### **Laputa**

Laputa est une île volante habitée par des hommes parlant une langue autre que l'anglais. Les habitants riches sont en permanence dans leur pensée, ce qui pose un sérieux problème pour écouter des discours, ou parler lors de conférences, donc d'autres habitants, plus pauvres, et moins érudits, ont comme travail de taper la bouche de leur employeur lorsqu'il doit parler, ou son oreille quand il doit écouter.

Cette île volante est dangereuse car elle peut soit lancer des pierres sur les villes visées, soit les écraser et les raser avec l'hélice qui fait voler l'île. Cette île a inspirée un film : *Le château dans le ciel*, de Hayao Miyazaki.

### **Univers de Fantasy**

Dans plusieurs univers de Fantasy, il existe des mondes inventés. J.R.R. Tolkien créa la Terre du Milieu (*Le Hobbit*, *Le Seigneur des Anneaux*). C.S. Lewis créa le monde de Narnia (*Le Monde de Narnia*). Christopher Paolini créa le monde d'Alagaësia (*Eragon*). Dans le jeu vidéo *La Légende de Zelda*, il existe le royaume d'Hyrule. G.R.R. Martin créa le monde de Westeros (*Game of Thrones*).

### **Groland**

Groland est un pays imaginaire, créé dans une émission humoristique sur la chaîne de télévision Canal +. Il est censé être francophone et actuellement présidé par Emmanuel Micron. L'émission a commencé en 1992, le président de Groland était à l'époque Christophe Salengro. Le drapeau du Groland est le drapeau français avec, sur la bande blanche, une amphore. L'amphore est importante car le pays adore le vin.

En 2013, de violentes manifestations ébranlent la stabilité du Groland, après un décret mené par Salengro sur la taxe sur le vin. Les Grolandais expliquent ainsi leur colère : « Le vin c'est bon pour la santé ! », « Le vin c'est notre culture » ou encore « Le vin c'est pas de l'alcool ! ». Le président finit par annuler son décret !

**Vasco Villaverde, 6D**



## Le California Zéphyr, un train à découvrir

**L**e California Zéphyr est un train mythique, qui relie Chicago à Emeryville (ville proche de San Francisco), en passant par Omaha, Denver, Salt Lake City ... Aux États-Unis, il symbolise la Conquête de l'Ouest, entreprise entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été créé le 19 mars 1949 puis modernisé le 24 avril 1983. Ce train ne fonctionne pas comme le TGV, il utilise deux gigantesques locomotives diesels-électriques GEP42DC. Il parcourt en tout 3924 km, avec 34 arrêts, et le trajet dure 52 heures. Le train est réparti sur 2 étages.

### A bord du California zéphyr



Notre journaliste Marguerite à bord du train. Photo famille Pelletier

Dans le CZ on peut y dormir ; il y a des chambres faites pour les familles, donc elles sont très grandes ! Mais il y a aussi de plus petites couchettes pour deux ou trois personnes, des chambres qui peuvent communiquer entre elles, et enfin, des sièges-couchettes. Dans la cabine où j'ai eu la chance de dormir, en termes de confort, on trouve un siège avec la petite table, bien sûr les couchettes, une petite pièce qui comprend une douche-toilettes et un lavabo. Pour la restauration, les voyageurs dormant dans des cabines deux ou trois places ont accès au restaurant, les autres voyageurs dormant dans des sièges couchettes doivent se rendre au bar.

On peut aller voir le wagon panoramique dans lequel les fenêtres sont très grandes pour bien admirer le paysage.

### Les paysages

Les paysages sont très beaux et de styles très différents !

Voici 3 petites descriptions de certains d'entre eux :

J'ai vu un paysage avec de la neige, il s'agissait d'une station de ski, très belle. Quand on passait devant, rapidement, on croyait qu'elle était petite, mais en fait pas du tout, c'était un domaine très grand !

Un autre paysage qui faisait penser au désert : il y avait du sable orange et de grandes collines, avec un magnifique coucher de soleil.



Photo Marguerite

Et enfin le dernier paysage, mon préféré :

Il y avait de grandes collines avec du sable orange, une rivière qui passe au milieu et quelques arbres. J'ai trouvé cela très beau.



Photo Marguerite

## Mon avis

Je vous conseille d'embarquer le plus vite possible dans ce train car les paysages sont splendides. Attention il n'y a pas de Wifi, mais, personnellement je n'ai pas trouvé cela dérangent car on peut faire plein d'autres choses comme dessiner, rêvasser, dormir,

réfléchir, travailler, regarder la vue ... Certes, on peut le faire dans un autre train mais là, c'est plus magique ! La nourriture n'est pas gastronomique mais elle est tout de même pas mal, par exemple : les pâtes à la bolognaise sont plutôt bonnes mais pas très bien cuites !

Marguerite Pelletier, 6B

## Le plagiat de la science

Aux confins du monde de l'oubli, de grands inventeur(e)s ont vu les fruits de leurs travaux usurpés par des « inventeurs » plus populaires qu'eux et sont passés complètement à côté du Nobel. Certains ou certaines ont même été complètement oublié(e)s ou ont disparu (oui, apparemment, les trains marchent mal à cette époque...). Voici quelques très flagrantes usurpations de l'histoire de la science.

### La face sombre des frères Lumière

Le premier à avoir inventé le cinéma est Louis Aimé Augustin Le Prince, plus couramment appelé Augustin Le Prince, né le 28 août 1841, à Metz, en France. Augustin fait un peu tout : il est biologiste, ingénieur, et, bien sûr, réalisateur. C'est lui qui a été pionnier de la photographie et qui a créé les premières caméras ! Les célèbres frères Lumière ont droit au mérite d'avoir trouvé une meilleure plaque de photographie, qui sèche instantanément, et le moyen d'ajouter du son sans avoir à engager des musiciens. Mais, tout de même, Le Prince est bien plus l'inventeur de la vidéo que les Frères Lumière, qui sont davantage des développeurs et des businessmen (mais pas Le Prince). Augustin est mort dans un « accident de train ». A vrai dire, un mystère pèse sur cette mort. Il y a plusieurs suppositions

mais aucune n'a de preuves qui ont pu être vérifiées.



Image clipart

### La femme de la science (et de l'oubli) :

Pierre Auger a été devancé par une femme ayant découvert une de « ses » inventions, « l'effet Auger », un an avant lui, au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle. Invention qu'elle n'a pas pu breveter car elle était une femme et qu'on ne croyait pas aux excellents travaux d'UNE scientifique.

Il faut aussi savoir que ce n'est pas Otto Hahn qui a inventé tout seul la fission nucléaire (qui engendra la bombe atomique, mais ça, c'est une autre histoire) mais une femme génie, une Marie Curie des oubliées, je nomme : Lise Meitner ! Une physicienne Autrichienne et Suédoise, nommée 49 fois pour le prix Nobel... qu'elle n'a jamais obtenu ! Elle est née le 7 ou le 17 Novembre 1878 (même sa date de naissance, on l'a complètement zappée) et est morte à 90 ans, à Cambridge.

Comme femme évincée à cause du sexisme, on peut aussi citer Chien-Sihung Lu, une femme sino-américaine, qui a travaillé sur les chaînes de désintégration nucléaire, mais dont le nom n'a jamais été retenu, contrairement à ses collègues.

## L'invention usurpée en un coup de fil

Tout le monde sait que l'inventeur du téléphone est Alexander Graham Bell. Sauf qu'en fait ce n'est pas lui. En effet, c'est lui qui l'a usurpé à Antonio Meucci (les Italiens n'ont pas inventé que l'Opéra) qui l'a lui-même découvert en 1876 mais qui s'est fait reconnaître comme son inventeur seulement en 2002, car on n'avait jamais remis en question l'invention du téléphone par M. Bell jusqu'en 1989 ! Cela veut dire que le vrai créateur du téléphone a été oublié pendant 126 ans ! De plus, Alexander a inventé le téléphone un an après Antonio, alors que M. Meucci avait déjà déposé quelques brevets. Alexander a présenté cette innovation comme la sienne, et, cerise sur le gâteau, déposé son brevet

en même temps qu'une certaine Elisha Gray qui voulait breveter cette même invention ! Vous suivez ? Bref, je suis consterné.

Oups, j'ai oublié de faire une mini biographie sur Meucci, et de dire comment sa découverte a été usurpée ! Je vais réparer mon erreur : Antonio Santi Giuseppe Meucci est né le 13 avril 1808 à Florence. Le 7 août 1834, il épouse Ester Mochi. Quand M. Bell a proclamé que le téléphone était une de ses découvertes, Meucci n'est, bien sûr, pas resté sans rien faire, et a rappelé que c'est lui, un an avant M. Bell qui l'avait inventé. Il avait aussi déposé un avertissement de brevet mais la compagnie Bell était devenue trop riche, trop puissante et impossible à battre dans un procès. Meucci fut oublié...

L'histoire des inventions n'est pas toujours comme on le croit. De grands scientifiques ont été évincés pour des raisons bêtes et superficielles. D'ailleurs, moi aussi, je vais faire breveter au plus vite mon article !

Arthur Labrunie, 5D

## Venise une ville bientôt sous l'eau ?



Grand canal de Venise. Photo Olivia

Venise, une des plus belles villes du monde, ne sera peut-être plus habitable à la fin du siècle. Laissez-moi vous raconter le sort de cette cité millénaire.

Menacée par son face à face avec la mer Adriatique, elle est vulnérable aux marées et aux dépressions atmosphériques. Venise est-elle condamnée à une fin tragique ?

Fondée au Moyen-âge, Venise possède de nombreux monuments historiques. La particularité de la ville est qu'elle a été construite dans une lagune, les bâtiments sont bâtis sur des pilotis. De nombreux canaux remplacent les rues, ce qui lui donne un charme particulier.

Venise est un centre très important de tourisme. On y vient pour visiter ses monuments, comme la place Saint Marc, le Palais des Doges ou le Pont des Soupirs. Mais ce tourisme (30 millions de visiteurs par an !) est plus un danger qu'un miracle pour la ville. Les touristes sont si nombreux, que la pollution qu'ils entraînent chasse les habitants. Venise n'est plus une ville, mais un musée en plein air. La pollution augmente aussi à cause des énormes paquebots de croisière qui viennent jusqu'au cœur de la ville. Ils détruisent les fonds marins et accentuent l'explosion des berges où sont construits les bâtiments.



Pont des soupirs. Photo Olivia

## Les causes de l'inondation

Le premier élément qui cause les inondations à Venise ce sont les marées. Elles sont amplifiées par le sirocco, un vent fort qui vient du sud et qui pousse l'eau de la mer Adriatique vers Venise.

Ensuite, il faut savoir que 70% des acqua alta (l'eau haute en italien) se produisent en automne, c'est-à-dire quand le temps est mauvais. En météorologie (la science qui étudie le temps) c'est synonyme de dépression.

Une dépression c'est quand la pression atmosphérique, approximativement le poids de la colonne d'air qui pèse sur nous, baisse. Si la pression baisse, il y a moins de poids sur la mer qui va donc monter de quelques centimètres. Bref, si on additionne les effets des marées du sirocco et de la pression atmosphérique, l'eau peut déjà monter d'1m80 à Venise.

Mais ce n'est pas tout : à cela vient s'ajouter la géographie particulière de la mer Adriatique, qui, en fonction des marées et du vent, peut créer des rebonds de va et vient de l'eau vers Venise. L'accumulation de ces facteurs qui, pris séparément, ne font pas beaucoup monter le niveau de la mer mais qui, ensemble, sont responsables de très fortes inondations.

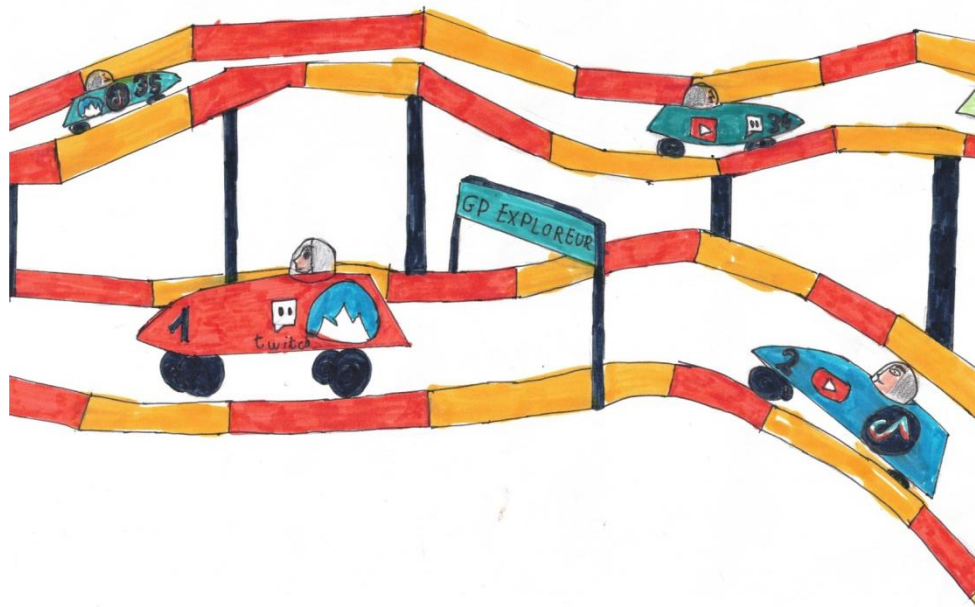
Et puis il y a un autre évènement qui pose problème. Venise s'enfonce dans le sol. D'abord pour une raison naturelle : la ville est située sur une plaque tectonique qui plonge progressivement dans la croûte terrestre (à raison d'environ 1 mm par an, soit 10 cm par siècle). Sauf que, d'après le géologue Fabrizio Antonioli, il y a cent ans le phénomène d'acqua alta se produisait une fois tous les trois ans. Aujourd'hui, il y en a vingt par an. Pour lui c'est ça le problème.

Le destin de Venise dépendra des hommes, de leurs activités, de leurs responsabilités et de leur sagesse. Espérons que les marées ne la détruiront pas à jamais. Viva Venezia !!!

**Olivia  
Durand-Perdreau, 6C**



## Squeezie et sa course de folie !



Dessin de Paul

**L**a toute première compétition automobile opposant les créateurs de vidéos digitales les plus célèbres, s'est déroulée le 8 octobre 2022 sur le mythique circuit du Mans. Cette compétition unique au monde, a été encadrée par l'Automobile Club de l'Ouest (ACO), les professionnels du sport automobile (FFSA), et a mis en lumière les valeurs et les spécificités de ce sport historique. Cette course a coûté entre 3 et 4 millions d'euros.

Le Grand Prix Explorateur a été décidé suite à un Zevent (regroupement annuel de créateurs de contenus sur Twitch) au cours duquel le youtubeur Squeezie a dû réaliser un gage car il avait atteint 3 millions d'euros de dons pour une association ! L'autre raison qui l'a poussé à organiser cette course, est une série sur Netflix, *Formula 1, Pilotes de leur destin, qu'il a beaucoup aimée*.

### Squeezie et le GP Explorateur

Squeezie, le premier créateur digital francophone sur YouTube, a annoncé le jeudi 7 avril 2022 sur son live Twitch, la création du Grand Prix

Explorer, la première compétition automobile opposant des créateurs de contenus issus de Youtube, Twitch et Instagram. Il a 17,6 millions d'abonnés sur Youtube. Avant de monter dans sa voiture de course, il a déclaré à toute la foule : « Le Grand Prix Explorateur est une opportunité incroyable et je suis ravi de pouvoir donner vie à ce projet, sur ce mythique circuit ».

### Comment la course s'est-elle déroulée ?

La compétition a été diffusée en direct sur la chaîne Twitch de Squeezie. Cette course automobile a enregistré 12,5 millions de téléspectateurs !!!

Lors du Grand Prix Explorateur, 20 pilotes, répartis en 10 écuries de formule 4, se sont affrontés. Il y avait 10 équipes, réparties par duo, avec des youtubeurs comme Amixem, Seb la Frite, Valouzz, Kaatsup, Jocya, Dobby et bien sûr Squeezie ! Les créateurs de contenus ont passé, avant cette course, 5 phases d'entraînement, encadrées par des professionnels du sport automobile. C'est à l'issue des qualifications,

que leur position sur la ligne de départ, a été déterminée.

## Les évènements de la course

Lors de la phase de qualifications, Jocya a été victime d'un important accident (à une vitesse d'environ 200 km/heure) à la sortie de la courbe Dunlop, qui a endommagé sévèrement sa voiture. Les mécaniciens sont parvenus à réparer la voiture et elle a réussi à prendre le départ. Jocya déclara, encore sous le choc : « Je suis arrivé là, dans la grande Dunlop de la mort, y'a un mur qui fait un peu flipper et j'ai confondu la pédale de freinage et celle de l'accélérateur. »

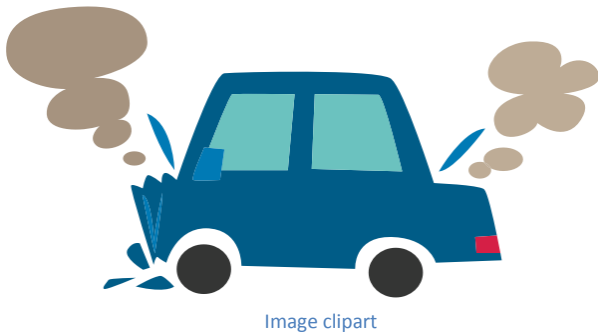


Image clipart

Autre évènement important, Maxence a décidé de quitter l'aventure. Sur Instagram, il a annoncé sa décision d'abandonner le GP Explorer avant la course. Lors de son discours d'adieu, il a notamment expliqué ressentir un certain manque de motivation. C'est donc tout logiquement qu'il a préféré laisser sa place : « J'ai décidé de laisser ma place de pilote pour le Grand Prix Explorer ! Après la première session de conduite j'ai vite eu le sentiment de kiffer de ouf la discipline mais il me manquait la petite étincelle en plus, qui allait me donner envie de me battre et de m'y donner sérieusement ».

## Sur le podium



Image clipart

C'est Sylvain, de la chaîne YouTube Vilebrequin, qui a remporté la course et qui s'impose devant Diepielo. Le podium est complété par Etienne Moustache, l'un des comparses d'Amixem. Le trophée de la troisième position a été remis par Matthieu Vaxivierre pilote automobile, de la deuxième position par Bigflo & Oli célèbres rappeurs toulousains, enfin, celui du vainqueur, par Jamel Debbouze grand humoriste et acteur.

## Après la course

Juste après le GP Exploreur, Squeezie a été félicité personnellement par Dwayne Johnson, alias The Rock, qui est resté ébahi devant le succès du GP Explorer. Un appel en visio à la fois magique et intimidant pour le youtubeur. Une scène improbable qu'il n'a pas manqué de raconter depuis son live Twitch.

Grâce à cette course, Squeezie a battu le record français, en franchissant la barre du million de spectateurs connectés en simultanément sur sa chaîne Twitch.



Dans le prochain numéro : du  
sexisme, du football féminin,  
de la BD, une guerre sans  
merci entre sacs Eastpak et  
Cabaïa...

Merci à tous ceux qui ont  
laissé des messages dans la  
boîte à idées !

*Responsable du journal et de la rédaction : Mme Quinson. Directrice de la publication : Mme Grimberg, Principale du collège. Comité de rédaction : Maya Palazon-Senget (rédactrice en chef), Marguerite Pelletier, Ana Torregrossa Oréal, Olivia Durand-Perdreau, Daphné Goldsztejn, Vasco Villaverde, Arthur Labrunie, Konstantin Delaunay Axiotis, Zacharie Brulefert. Illustrateurs : Miya Kan-Colonneau et Paul Dessaix. Adresse de publication : Collège Raymond Queneau, 66 boulevard St Marcel, 75005 Paris. Imprimerie spéciale.*