

La plume de Queneau

FÉVRIER 2024, N° 34



L'INVASION DES PUNAISES DE LIT !!!



Edito de Vasco



Vie du collège

- Les AESH p.1



ACTU

- Punaises de lit p.3
- Tempêtes, inondations p.4
- Seine et JO p.6
- Friends p.8
- Enfants SDF p.9



Grand angle

- Un étonnant grimpeur p.11
- Des animaux immortels p.14
- Phénomène JK Rowling p.15
- Sport et triche p.17

CULTURE / LOISIRS

- Liseuse /livre papier p.19
- Spectacle Le Roi Lion p.20



L'ÉDITO DE VASCO LE RÉDAC'CHEF



Tout d'abord, bonne année, chers lecteurs et chers lectrices !

Les Portes Ouvertes du Collège Raymond Queneau ont eu lieu le 13 janvier 2024. Pendant cet évènement il y a eu une petite vidéo explicative de notre club journal, que vous pouvez visionner ici : <https://youtu.be/k72MisrihwM>

On a également vu des visites guidées faites par le CVC, le café des parents dans le foyer, des démonstrations d'instrumentistes, quelques nounours des Gobelins...

Plus globalement, en France, le visage politique du gouvernement a changé. En effet, le gouvernement dirigé par Élisabeth Borne n'est plus présent et c'est Gabriel Attal qui est désormais Premier Ministre. Des noms connus reviennent... Sébastien Lecornu à l'armée, Eric Dupond-Moretti à la justice, Bruno Le Maire à l'économie et Gérald Darmanin à l'intérieur. Mais une polémique a surgi concernant Amélie Oudéa-Castéra, qui succède à Gabriel Attal au Ministère de l'Éducation Nationale. Gabriel Attal était resté seulement 5 mois à ce ministère.

Les enfants de la nouvelle Ministre sont scolarisés dans le collège-lycée privé Stanislas. Des pratiques éducatives qualifiées de sexistes et homophobes, ou des infractions envers la plateforme Parcoursup, concernant l'établissement ont été révélées. D'ailleurs, le fils aîné d'Amélie Oudéa-Castéra serait concerné ; certains élèves de cet établissement sont encouragés à ne pas demander d'autres vœux (dans Parcoursup) en échange d'une admission garantie en classe préparatoire aux grandes écoles à Stanislas. De plus, la Ministre a expliqué qu'elle aurait retiré son fils de l'enseignement public car un taux assez important d'absentéisme aurait été constaté dans l'école maternelle. Or, cela s'avérerait être un mensonge : selon certains parents d'élèves et selon l'enseignante visée par Amélie Oudéa-Castéra, les parents voulaient faire sauter une classe à leur enfant, contrairement à l'avis de l'équipe pédagogique de l'école.

Dans ce numéro il y aura des articles sur l'actualité : punaises de lit, intempéries en France, des articles avec des sujets plus généraux et qui portent un regard plus large : le succès de J.K. Rowling, la triche dans le sport... ou même un article centré sur le collège : les AESH.

Bonne lecture !



AESH, des anges gardiens

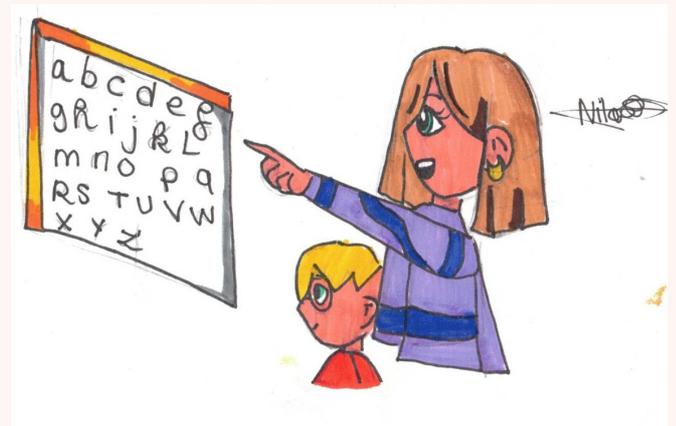
Un AESH est un Accompagnant des Elèves en Situation de Handicap. Il peut accompagner les élèves dans leur classe de référence afin de les aider à mieux suivre le cours et à faciliter leur intégration. Il s'adapte aux besoins spécifiques de chaque élève. Suite à la revalorisation de septembre 2023, il est désormais payé 1801,14 € brut au début de sa carrière (2215 € brut après 30 ans d'exercice). Etant donné le nombre d'heures de cours par semaine d'un élève, un AESH ne pourra malheureusement jamais travailler à temps plein, ce qui explique qu'il soit payé moins que le SMIC.

Dans notre établissement il y a deux types d'accompagnants ; les AESH et les AESH-co qui interviennent en ULIS.

Petit rappel : l'acronyme ULIS désigne les "Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire". Si l'expression « classe ULIS » est souvent utilisée, l'ULIS n'est pas une classe, mais un dispositif qui accueille, jusqu'à 12 élèves en situation de handicap plus ou moins développé, et dont le but est de favoriser leur scolarisation et préparer un projet professionnel.

Il est dirigé par un enseignant spécialisé qui occupe le poste de coordonnateur ULIS. Il est le relais entre les soins et l'enseignant de la classe, il organise l'emploi du temps de l'enfant sur le temps scolaire. Il est épaulé par un ou plusieurs AESH.

Nous avons pu interviewer quatre AESH du collège, merci à elles d'avoir pris le temps de répondre à nos questions.



Dessin de Nila

Interview d'Anzhelina Kolesnichenko, AESH **Quel parcours d'études avez-vous suivi ?**

J'ai eu un master 2 en français et russe.

Êtes-vous sur plusieurs collèges ?

Non, uniquement à Raymond Queneau.

Comment vous vous répartissez les élèves avec vos collègues ?

En fonction des compétences de chacun on se répartit les matières. Par exemple, moi, j'aide plutôt les élèves dans les matières scientifiques et ma collègue dans les matières littéraires.

Pourquoi aimez-vous ce métier ?

J'aime beaucoup le cadre scolaire et j'ai le sentiment d'être utile.

Interview de Marie France Naigard, AESH

Quel parcours d'études avez-vous suivi ?

J'ai eu une licence en lettres modernes.

Qu'est-ce qui vous rend heureuse dans ce métier ?

Toujours le succès de l'enfant. Par exemple, j'ai eu un élève qui n'était pas bien vu, ni auprès des professeurs ni auprès des élèves, et qui, pourtant, a très bien réussi son brevet.

Quelle approche pédagogique faut-il adopter pour ces élèves ?

Beaucoup de patience, prendre le temps de revoir les bases, certains ont besoin de se les remémorer. Surtout beaucoup de bienveillance envers eux.

Choisissez-vous les enfants dont vous vous occupez ?

Non, ils sont imposés.

Les élèves sont-ils bienveillants envers les AESH et les élèves accompagnés ?

Oui, les élèves sont très bienveillants, ils y font attention.

Interview de Carolina Bellabre, AESH-co en ULIS

Quel parcours d'études avez-vous suivi ?

J'ai suivi des études de psychologie clinique au Mexique et, en France, j'ai commencé à me spécialiser sur l'autisme en 2017.

Qu'est-ce que cela vous apporte de travailler avec ces élèves ?

C'est très intéressant, ce sont des personnes qui ont une vision différente du monde. Chaque

personne est unique, on ne s'ennuie jamais.

Comptez-vous continuer dans ce métier ?

A thème définitif je ne sais pas, mais en tout cas je ne suis pas dans le projet d'arrêter.

Y'a-t-il plus de femmes ou d'hommes chez vos collègues ?

Dans mon expérience il y a plus de femmes.

Si vous devriez donner trois mots pour définir votre profession ce serait lesquels ?

Je dirais respect, confiance et accompagnement.

Interview de Wanda Kot, AESH-co en ULIS

Quel parcours d'études avez-vous suivi ?

J'ai eu une licence aux Beaux arts.

Depuis combien de temps êtes-vous AESH ?

Depuis maintenant 3 ans.

Est-ce que c'est déjà arrivé que certains élèves refusent de se faire aider ?

Oui, dans ce cas là on s'adapte. Par exemple, on reste en retrait, on est juste une présence.

Qu'est-ce que cela vous apporte de travailler avec ces élèves ?

Beaucoup de joie de vivre, tous les jours les élèves m'apprennent des choses.

Si vous devriez donner trois mots pour définir votre profession ce serait lesquels ?

Je dirais simplification, soutien, différence.

Punaise, elles arrivent !



Dessin d'Anouk

Les punaises de lit sont revenues récemment dans l'actualité car une femme a posté, sur les réseaux sociaux le 17 août 2023, une photo d'elle piquée par des punaises, en sortant du cinéma UGC Bercy, à Paris. Le sujet des punaises s'est ensuite dispersé dans toute la France. D'autres cinémas ont été touchés. Entre les pièges à phéromones, la désinfection de chaque salle deux fois par mois et le nettoyage à haute température une fois par trimestre, tous les cinémas dépensent des milliers d'euros par an pour lutter contre ces insectes.

Où se cachent les punaises de lit ?

Elles se cachent à l'abri de la lumière. Exemple : les matelas, sommiers, canapés, plinthes, fentes de parquets, sous les meubles, tapis et prises de courants, derrière les cadres et raccords de papiers peints, etc. Elles adorent les chambres à coucher et les salons avec canapé.

Vous pouvez même en trouver dans votre voiture !

Une punaise peut avoir de 200 à 500 petits durant sa courte existence (entre 6 et 24 mois). Il suffit donc qu'une seule femelle fécondée vive sous votre matelas pour se retrouver, en à peine 6 mois, avec une colonie de 30000 petits monstres.

Comment les reconnaître ?

Elles sont brunes, visibles à l'œil nu et piquent la nuit. Leurs piqûres ressemblent à des piqûres de moustiques mais elles sont 3 ou 4, en ligne, ou regroupées au même endroit sur la peau.

Elles laissent de petites traces noires (déjections) dans les recoins, des traînées de sang sur les draps.

Quel est l'impact des punaises de lit sur l'homme ?

Les punaises de lit ne transmettent pas de maladie à la personne qu'elles piquent. Cependant, des études probantes ont démontré qu'une infestation non contrôlée d'un domicile ou d'un lieu public

peut engendrer des impacts notables sur la santé physique et mentale de ses occupants.

Entre autres, les punaises de lit peuvent :



-Créer des lésions cutanées, appelées papules œdémateuses après chaque piqûre. Elles se nourrissent de sang frais.

-Susciter des troubles du sommeil, de l'anxiété, de l'insécurité, de l'isolement social et l'exacerbation de troubles psychiques existants.

Comment s'en débarrasser ?

- passez les draps au sèche-linge (mode chaud au moins 30 minutes). Ou utilisation minutieuse d'un appareil à vapeur sèche, c'est à dire à haute température (au moins 120°C)

- regroupez le linge de lit et les vêtements dans des sacs en plastique fermés, pour les conserver après lavage

- congelez le linge et les petits objets à -20°C pendant au moins 3 jours

- aspirez avec un embout fin les insectes, œufs et larves visibles

- utilisez un nettoyeur à vapeur sèche dans les recoins et sur les tissus d'ameublement.

En France, le nombre d'interventions de désinsectisation pour les punaises de lit, est passé de 889000 en 2020 à plus d'un million en 2022.

Cléo Zajdenweber, 6A



La France pleure sous les eaux



De sérieux problèmes climatiques ont touché récemment la France. C'est la première fois que notre pays a enregistré un tel cumul sur 30 jours consécutifs : 237,3 mm de pluie sur la période du 18 octobre au 16 novembre derniers.

Domingos et Ciarán, la Bretagne en souffrance

En novembre 2023, la Bretagne a été touchée par deux grandes dépressions : Ciarán puis Domingos. Une dépression est une zone fermée de basse pression atmosphérique. Nommée ainsi par les services météorologiques irlandais, Ciarán a provoqué l'inondation des zones de basse altitude sur le littoral breton.

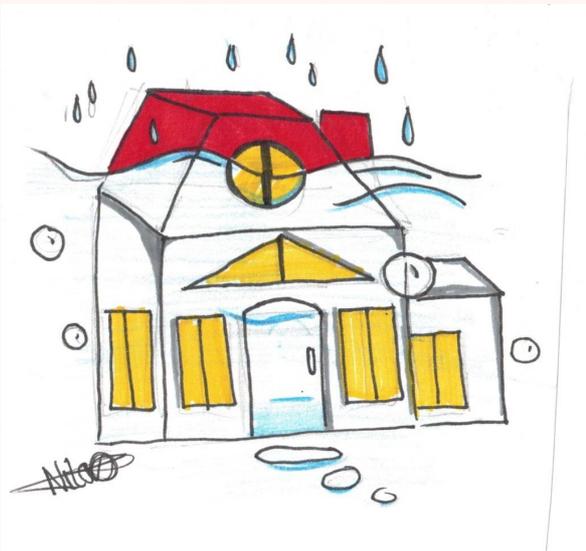
En termes de vitesse du vent, dans beaucoup de communes, on a atteint des records. Par exemple à Lanvéoc, à l'extrême ouest du Finistère, le vent a été observé à une vitesse de 170 km/h ! Les dégâts de Ciarán ont laminé la France : 4 décès humains, des communes sans eau ni électricité.

Juste après, Domingos a déferlé, avec de très fortes rafales, des Landes au Morbihan. Elle a été moins violente que Ciarán, mais les dégâts qu'elle a causés ne sont pas des moindres : vents violents, chutes d'arbres...

La fédération France Assurance a calculé à 1,3 milliard d'euros, le coût des dégâts causé par ces deux dépressions climatiques.

Dans le département du Pas-de-Calais, il n'y a plus de quais

Depuis novembre 2023, le Pas-de-Calais, selon Météo France, est placé sous vigilance orange en raison de risques de crues. En effet, les rivières Liane et Aa ont débordé et les rivières Hem et Canche risquent de suivre le même chemin... D'ailleurs des établissements scolaires de 70 communes ont fermé à cette période, 144 écoles et 33 collèges étaient concernés. La circulation des TER a été interrompue à cause de l'inondation des voies. Des routes départementales ont été coupées. Les personnes victimes des inondations du Pas-de-Calais ont donc souffert de troubles psychologiques, comme des dépressions ou sont devenus anxieux.



Dessin de Nila

Le Président Emmanuel Macron a annoncé la mise en place immédiate d'un fonds de soutien aux sinistrés de 50 000 000 €. "C'est un début, explique le président, il sera évolutif". Le département a mobilisé un fonds d'urgence de 10 000 000 € pour accompagner quelques-unes des 400 communes touchées. Parmi elles, 260 ont été reconnues en état de catastrophe naturelle.

Rude nuit, Sainte nuit

Dimanche 17 décembre le pic de crue de la Charente a été atteint aux alentours de 6 mètres de hauteur. Certains habitants de Saintes n'avaient plus d'électricité dans leur logement... Ce fut un drame pour les agriculteurs qui ont perdu leur récolte, tel Noël Michot, qui a perdu 90% de ses poireaux. Près de 1000 maisons ont été touchées par la crue et les inondations, 250 personnes ont été évacuées. Et c'est malheureux pour les commerçants qui ont eu leur stock détruit... C'est un Noël assez particulier pour les habitants de la commune, « un Noël triste » selon Valérie d'Aubigné, gérante d'un magasin de prêt-à-porter dont la réserve a été totalement inondée.



Les tempêtes, inondations, crues, dépressions et autres, ont laissé les habitants de ces régions dans une grande peur que ces intempéries continuent et s'éternisent et espèrent pouvoir retrouver leur logement et leur vie au sec.

Pour les JO, la Seine est mise au devant de la scène



Dessins de Nila

Aimeriez-vous vous baigner dans la Seine ? En sachant qu'on peut y trouver des vélos, des trottinettes, des caddies ou même des voitures, ce qui ne fait pas rêver ! De plus, ces derniers mois, l'eau a été salie par les nombreuses pluies. La question se pose donc pour les prochains Jeux Olympiques à Paris.

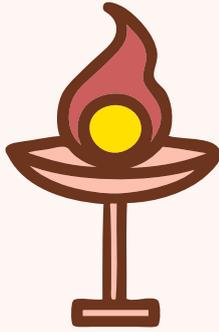
L'eau testée avant les JO

À la suite des événements météorologiques exceptionnels qui ont impacté négativement la qualité de l'eau de la Seine, la World Aquatics et

la Fédération française de natation ont pris la décision d'annuler les journées de compétition prévues les 5 et 6 août 2023 pour la Coupe du monde de natation marathon.

De plus, du 17 au 20 août 2023, des tests d'épreuves de triathlon et para triathlon devaient se dérouler entre le pont Alexandre III et le pont des Invalides, mais, par mesure de précaution et pour ne pas mettre en danger la santé et la sécurité des athlètes, la décision a été prise d'annuler l'idée d'organiser cette compétition dans le fleuve parisien.

Cela explique pourquoi la compétition des Jeux Olympiques de natation de Paris 2024 ne se déroulera pas dans la Seine, contrairement à ce qui avait été annoncé au départ, mais à la Défense Arena, à proximité de la Grande Arche.



La cérémonie d'ouverture

En revanche, la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, pour la première fois, ne se déroulera pas dans un stade, mais sur l'eau. En effet, des milliers d'athlètes défilent sur la Seine à bord de bateaux, devant des centaines de milliers de spectateurs installés sur les quais. La cérémonie se déroulera le 26 juillet 2024 (le jour de mon anniversaire!).

10500 athlètes défilent du Pont d'Austerlitz jusqu'au Trocadéro (6km), sur des embarcations munies de caméras, qui diffuseront les images sur 80 écrans géants, et une sonorisation qui permettra à tous de profiter de l'ambiance magique de ce spectacle hors normes. Cette cérémonie deviendra la plus grande cérémonie olympique au monde.

Conséquences sur certains parisiens

Les bouquinistes (personnes vendant des livres d'occasion au bord de la Seine) sont très en colère

car ils risquent de déménager, pour des raisons de sécurité : peur qu'une bombe ou des armes puissent être cachées dans leurs boîtes vertes au moment de la cérémonie d'ouverture.

Environ 428 boîtes sont concernées sur 932. Paris s'est engagée à mettre en place l'enlèvement, la restauration et la repose des boîtes.

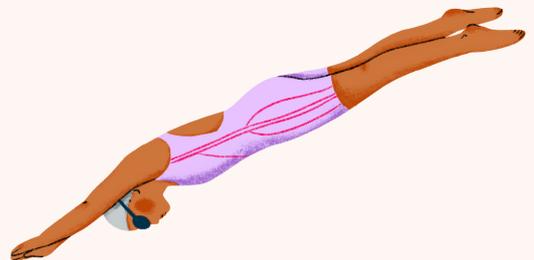
Une pétition a été lancée pour soutenir les bouquinistes parisiens. "C'est comme un arrachage de dent ! Tout ça pour quatre heures de cérémonie ! Ce que les guerres n'ont pas réussi à faire, les JO vont y parvenir : nous faire disparaître", se désole auprès de l'AFP Michel Bouetard, secrétaire général de l'Association des bouquinistes.

Quant aux habitants qui vivent dans des péniches sur la Seine, ils devront partir pour ne pas gêner. Les discothèques, bars ou restaurants flottants attendent, eux, des informations.

De plus, le périmètre de protection SILT (loi sécurité intérieure et lutte contre le terrorisme) sera activé « plusieurs jours avant » et « va englober les habitations riveraines », a précisé le Préfet de police. « L'entrée des véhicules sera limitée au strict minimum ».

Vu les contraintes, on espère que le spectacle sera quand même magique !

Louise Troussard-Djani, 5B



La mort d'un de nos best friend

Friends, la série emblématique qui a marqué les esprits durant les années 2000 (et encore aujourd'hui !), a vu l'un de ses acteurs principaux, Matthew Perry, s'éteindre le 28 octobre 2023. Pendant plus de dix ans, entre les pleurs et les rires, la série a battu des records d'audience inégalés pour certains épisodes.

Cette sitcom américaine est l'une des plus cultes de sa génération. En connaître les anecdotes, ses moments de tristesse et de joie, permet de se remémorer les instants passés à la regarder ou alors de s'imaginer la commencer.



Dessin de Nila

Pour les déconnectés des années 2000

La série *Friends* est composée de 10 saisons ayant été diffusées à la télévision, du 22 septembre 1994 au 6 mai 2004. Réalisée par Marta Kauffman, elle met en scène trois jeunes femmes : Rachel (Jennifer Aniston), Monica (Courteney Cox), Phoebe (Lisa Kudrow), et trois jeunes hommes : Ross (David Schwimmer), Chandler (Matthew Perry) et Joey (Matt Le Blanc) liés par l'amitié. Au cours de la série, on les voit partager leurs états d'âme dans de mythiques décors tels que le Central Perk, leur café favori, ou alors leurs appartements.

La série suit leurs vies pendant dix ans en les voyant évoluer chacun à sa façon.

La mort qui laisse les fans en deuil

Matthew Perry, alias Chandler Bing dans la série, est malheureusement décédé à l'âge de 54 ans. En 2022, il avait sorti son autobiographie dans laquelle il se livrait sur son combat contre les drogues et l'alcool. En effet, l'acteur avait une forte addiction pour les drogues. Il a même affirmé avoir oublié trois saisons du tournage de *Friends* et avoir été totalement sobre uniquement pendant la neuvième saison.

En 2020, son cœur s'arrête de battre pendant 5 minutes, après une injection de propofol (médicament d'action rapide utilisé pour les anesthésies générales). Hélas le 28 octobre 2023, il est retrouvé mort dans son jacuzzi par son assistant. La cause de sa mort a été révélée le 15 décembre 2023, soit un mois et 18 jours après le tragique incident. Une prise excessive de kétamine (anesthésique et analgésique à action rapide) serait la cause de son décès, selon le bureau de médecine légale du comté de Los Angeles.

Matthew Perry a dépensé plus de 9 millions de dollars pour 15 cures de désintoxication au cours de sa vie. Ses anciennes co-stars de *Friends* et amis depuis, affirmaient, qu'avant sa mort, il cherchait à se refaire une santé, qu'il était à la recherche d'une solution. Il laisse derrière lui sa famille, ses amis ainsi que ses fans en deuil.

***Friends* : du jamais vu !**

A l'origine, *Friends* était une petite série télévisée. Au cours des années elle a commencé à prendre de l'ampleur jusqu'à obtenir des records d'audience phénoménaux. Le 28 janvier 1996, lors de la diffusion aux Etats-Unis du double épisode *Celui qui retrouve son singe*, le nombre de téléspectateurs enregistré équivaut à 52925000 ! C'est le record historique de *Friends*. Mais c'est aussi un record de la télévision américaine car, aucun programme après le Super Bowl, n'a réussi à détrôner cet exploit. La série a rapporté tellement d'argent à la production que, lors de la neuvième et dixième saison, chacun des six

acteurs principaux était payé un million d'euros par épisode.

Matthew Perry, cet homme dont la carrière a été marquée par un rôle culte, cet homme qui a fait rire des millions de personnes derrière leur écran, déclarait autrefois : « Je ressemble beaucoup à Chandler sur bien des points, bien que Chandler est plus drôle que moi, et que Chandler déteste absolument son travail alors que j'adore le mien. » Une déclaration montrant l'impact de la série sur sa vie. Sa flamme s'est éteinte, laissant derrière lui un océan de tristesse...

Ana Torregrossa Oréal, 5D

Où dormiront-ils ce soir ?



BHV (photo Mme Quinson)

A Paris, devant les vitrines de l'Hôtel de ville ou des Galeries Lafayette, on trouve des familles qui s'entassent, chaque soir, sous des tentes. Environ 2000 enfants (dont environ 500 ont moins de 3 ans) dorment chaque nuit dans les rues en France. Une

Une augmentation, sur un an, de plus de 20 % du nombre de mineurs sans solution d'hébergement. C'est en Ile de France que le nombre est le plus important. Comment une situation pareille est-elle possible ?

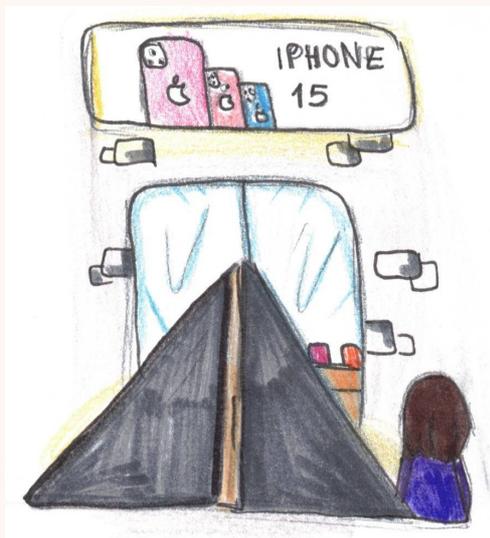
Pourquoi ces familles vivent dans la rue ?

Très souvent les raisons sont que ces familles, par manque d'argent, n'ont pas pu payer leur loyer et se sont fait expulser. Elles peuvent néanmoins scolariser leurs enfants dans des écoles publiques et certaines peuvent même être accueillies, pour dormir, dans ces mêmes écoles.

D'autres sont arrivées en France récemment et n'ont pas de papiers.

De plus, selon la Fondation Abbé Pierre, l'année 2023 est une année "record". "C'est une gravité exceptionnelle. Il y a eu des fermetures de places d'hôtels cet été par l'État par souci d'économies. On a fait des économies sur le dos des familles sans abris", d'après Manuel Domergue, directeur des études de la Fondation.

Il y a aussi une insuffisance de places dans le logement locatif.



Dessin de Nila

Les conséquences ?

Les enfants rentrent de l'école en pleurant. Un père de famille interviewé par TF1 en novembre 2023 : "Ma fille ne joue jamais avec ses copines après l'école parce que les autres, dans sa classe, ont des logements. Et ma fille vit dans la rue, avec

nous. Quand elle revient le soir, elle pleure, et ça, ça me déchire le cœur". Souvent, ces enfants refusent d'aller à l'école car ils sont moins bien habillés (sans vêtements de marques par exemple) ou avec des difficultés scolaires, n'arrivant pas à se faire accepter par leurs camarades. De plus, ces enfants sont obligés de faire leurs devoirs dehors sur les trottoirs.

Beaucoup développent des troubles anxio-dépressifs ou de mal être.

Quelles sont les solutions pour ces enfants ?

Pour les héberger, en dehors des écoles, c'est encore bien compliqué car les centres d'hébergement sont pleins. Il faudrait que les parents parviennent à trouver du travail, mais, beaucoup de patrons ne sont pas prêts à employer des sans abris.

Pour ces familles les solutions peuvent être de se tourner vers des associations. Par exemple la Croix Rouge, le 115 qui est le numéro d'urgence sociale, la Fondation Abbé Pierre (qui lutte pour le logement des défavorisés), le numéro gratuit 08 00 94 88 11, créé par le Carillon, et qui met en contact les sans abri avec des commerçants qui peuvent offrir des petits services (réchauffer un plat, utiliser les toilettes, recharger son téléphone portable, accéder à la Wifi, boire un verre d'eau...).

Les politiques se disent préoccupés. Olivier Klein, ancien ministre du Logement, avait annoncé au début de l'été dernier : « Notre priorité est claire : zéro enfant à la rue ! ». On constate que les promesses n'ont pas été tenues...

Un grimpeur à toute épreuve !



Dessin de Daphné

Christophe Bichet est l'un des meilleurs grimpeurs français, mais il est aussi préparateur mental, magicien, hypno-thérapeute, conférencier, coach de vie ! Il est, hélas, aussi atteint d'une maladie génétique rare depuis l'âge de quatre ans, la maladie de Fanconi (insuffisance de la moelle osseuse). Christophe a notamment combattu quatre cancers, reçu plusieurs greffes de moelle osseuse, et les docteurs prédisaient, dès son enfance qu'il ne passerait pas le cap de l'adolescence... mais il est toujours là, pour notre plus grand bonheur.

Christophe Bichet est né le 17 mai 1985 en Norvège à Oslo. D'après les docteurs, son espérance de vie était « limitée », et pourtant il a réussi à ne pas vivre sa maladie comme un

« combat », mais plutôt comme une façon d'apprendre et d'utiliser ce qu'il lui arrivait, constructivement et positivement.

Quelques mots sur la maladie de Fanconi

La maladie de Fanconi est une maladie génétique rare, caractérisée par une insuffisance de la moelle osseuse avec un risque accru de cancers. Le seul traitement repose sur la greffe de moelle. Elle doit son nom au pédiatre suisse Guido Faconi qui a décrit cette maladie.

La probabilité de naître avec la maladie de Fanconi est de 1 sur 300000 en France, soit environ 3 enfants par an. En France il y aurait entre 200 à 250 personnes touchées. L'espérance de vie est estimée entre 35 et 40 ans.



Photo Christophe Bichet

Pour nous en dire plus, Christophe Bichet a accepté de répondre à quelques questions, le 7 janvier dernier. Rencontre atypique avec un grimpeur hors-norme !

Christophe, tu as vécu ton enfance en Norvège. Aurais-tu un joli souvenir à nous partager ?

J'étais très petit en Norvège, jusqu'à 4 ans, par contre j'ai le souvenir de mes parents me disant qu'ils adoraient que nous allions après, le travail, en fin de journée, faire du patin à glace sur les lacs gelés. Et comme le soleil restait très tard à certaines périodes de l'année, c'était un moment qui plaisait à toute la famille.

Qu'est ce qui t'a poussé à persévérer dans le domaine sportif ?

C'était pour prouver, malgré ma petite taille, que j'étais capable de faire quelque chose de très bien,

de très fort et d'être un peu meilleur que les autres, dans au moins un domaine.

Tu joues du piano et du violon. Qu'aimes-tu jouer particulièrement au piano ?

Il y a beaucoup de compositeurs mais j'aime beaucoup Chopin, Rachmaninov, et Bach.

J'ai lu que tu avais fait de l'hypnose. Comment l'utilises-tu ?

Je l'utilise pour beaucoup de choses : par exemple pour gérer la douleur lorsque j'ai des rendez-vous à l'hôpital avec des opérations, je l'utilise aussi pour trouver des idées dans le travail, pour être créatif, efficace et me concentrer rapidement.

As-tu d'autres talents cachés ?

(rires) Il y a en a un que très peu de gens connaissent : c'est que je fais de la couture depuis

très longtemps, dès tout petit. Je me sers régulièrement de ma machine à coudre.

Avec ta maladie te sentais-tu capable d'accomplir de tels exploits ?

Je dirais que ce n'est pas « avec ma maladie » que j'ai accomplis des choses, mais plutôt que grâce à ma maladie, j'ai eu une bonne excuse pour, justement, pousser un petit peu plus loin le curseur. Comme je faisais beaucoup de séjours à l'hôpital où tout était aseptisé, régulé, où je devais faire attention à tout, et bien à l'inverse, dans la nature, je ne pouvais rien contrôler ; la pluie, le soleil, le vent etc. et cela m'a permis de vraiment aimer être dehors et de faire des activités.

L'une des choses qui te motive le plus dans la vie ?

Apprendre de nouvelles choses. J'aime vraiment faire de nouvelles expériences, en famille, avec ma fille, ma compagne, au travail... Par exemple en ce moment je suis en train de réhabiliter notre van et j'apprends à le réaménager, je travaille le bois, l'électricité etc.

Aurais-tu un message à adresser à nos lecteurs et peut-être à celles et ceux qui peuvent avoir tendance à rester dans leur canapé ou sur leurs écrans ?

Je leur dirai : si vous avez envie de ne rien faire, ne faites rien ; c'est votre vie c'est votre décision, et il n'y a aucun problème si vous le décidez. Par contre, c'est vrai que pour ma part, je trouve que la vie c'est avant tout une aventure et on est là sur Terre pour vivre des aventures. Donc, quoi qu'il

qu'il se passe, amusez-vous un minimum, mais avec aussi un peu de sérieux dans cette belle aventure !

Aurais-tu quelque chose à ajouter ?

Il y a un message que je dis toujours lors de mes conférences et qui me semble important : le plus important n'est jamais ce qui t'arrive mais ce que tu fais avec ce qui t'arrive (comment tu le transformes pour en faire quelque chose de positif). Dans la vie il faut savoir s'accrocher à ce qui est important et vraiment essentiel, comme en escalade, et il faut savoir aussi lâcher tout le reste, sinon on ne peut jamais prendre de la hauteur, et avancer. Accroche-toi à l'important et lâche tout le reste !

Inspirant, non ?!!! Et si nous allions tous chercher un peu de Christophe en nous ?

Olivia Durand Perdreau, 5A

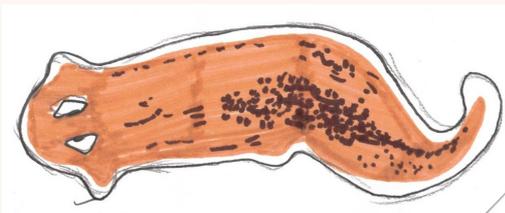


Des animaux presque immortels

Vous pensiez tout connaître sur les animaux mais, saviez-vous que certains sont qualifiés de presque immortels car ils ne peuvent pas mourir de vieillesse ou de cause non naturelle ? Leur résistance est extraordinaire. Les scientifiques sont passionnés par toutes ses petites bestioles qui cachent encore de nombreux secrets.

La planaire

Il existe une fausse information qui dit que, quand on coupe un ver de terre en deux, les deux parties survivent et donnent un second ver de terre. C'est faux ! Mais la planaire, elle, peut le faire : par exemple, si vous la coupez en 270 morceaux, vous obtenez 270 planaires. De plus, les planaires issues d'une même planaire conservent la mémoire de l'originelle.



Planaire. Dessin de Nila

La turritopsis nutricula



Turritopsis. Dessin de Nila

Cette méduse est surnommée « la méduse immortelle » car elle ne pourrait pas mourir de vieillesse. Elle serait capable, une fois avoir atteint

l'âge adulte, de revenir à l'état de polype (état de la méduse au début de sa vie) et cela à l'infini.

Le tardigrade

Ce petit animal d'un millimètre a un organisme extrêmement résistant. La preuve, il est partout sur Terre même à 10 000 mètres sous l'eau. Il résiste à : la chaleur, le froid, les radiations, les produits toxiques, le vide spatial... Pour résister à tous les environnements, il éjecte toute l'eau de son corps et, une goutte, même après des siècles, peut le ramener à la vie. Il se trouve que c'est le seul animal sur la Lune en ce moment. Effectivement, en 2019, une sonde a emmené un millier de tardigrades sur la Lune.



Tardigrade. Dessin de Nila

Il est capable de survivre à ces conditions extrêmes en changeant son mode de fonctionnement ; il a recours principalement à la cryptobiose. Dans cet état, il se recroqueville, se vide de toute son eau, la remplace par un sucre et réduit son processus métabolique jusqu'à 0,01% de la normale. Quasi-mort, le tardigrade peut se réveiller uniquement en étant réhydraté jusqu'à des décennies plus tard.

Praire d'Islande



Praire d'Islande. Dessin de Nila

La praire d'Islande est un coquillage dont l'espérance de vie est d'environ 400 ans. Elle serait capable de réaliser cet exploit grâce à un système qui lui permettrait de ralentir le vieillissement de ses cellules. Malheureusement la doyenne des praires d'Islande est morte d'une erreur de manipulation par le scientifique qui l'a découverte.

Le ratel

Le ratel est un cousin du blaireau, qui résiste très bien à toutes sortes de poisons. Il est aussi doté d'une des peaux les plus résistantes au monde, ce qui lui permet d'être moins facilement mordu par ses prédateurs. Ce petit animal d'Afrique est aussi doté d'une force impressionnante, en effet il arrive qu'il puisse tuer un lion !

On peut en conclure que la nature donne à certains animaux de curieuses compétences pour survivre et qu'ils ont beaucoup évolué pour en arriver là.

Charles Giraud, 6B

JK Rowling et le phénomène Harry Potter



Zoé



Dessin de Nila



Estelle

D'où vient l'énorme succès de JK Rowling et de son Harry Potter ?

Joanne Kathleen Rowling, sous le surnom de J.K. Rowling, est née le 31 Juillet 1965 à Yate, en Angleterre. Elle a une petite sœur, Diane, qu'elle surnomme Di. Avec sa famille ils vécurent dans

un bungalow, dans les faubourgs de Bristol jusqu'aux 4 ans de Joanne.

Pourquoi est-elle devenue écrivaine ?

Anna, sa mère, arrête de travailler de temps en temps pour transmettre à ses filles son goût de la lecture.

À 6 ans, JK Rowling aurait écrit par elle-même sa première histoire, intitulée Lapin. Dès lors, elle décide qu'elle veut devenir écrivaine.

C'est à l'âge de 11 ans qu'elle écrit son premier roman qui est édité. Il s'intitule Les sept diamants maudits.



Dessin de Nila

Comment JK Rowling eut l'idée d'écrire Harry Potter ?

En 1990, dans un train reliant Manchester à Londres, JK Rowling commence à rêver et imagine un univers magique dans lequel grandirait un petit sorcier qui deviendra Harry Potter. Elle n'a aucun stylo alors elle développe l'idée de son histoire, dans sa tête, pendant 4 h !

Elle croit en l'univers magique de ce jeune sorcier. Elle a affirmé qu'elle a écrit ce qu'elle aurait aimé lire. Jamais elle n'aurait imaginé sa place d'une des premières autrices mondiales !

L'ingrédient magique qui perpétue le triomphe de la saga, c'est le talent de J.K. Rowling, car cette autrice a su créer, au fil des années, un véritable monde imaginaire et fantastique.

500 millions de lecteurs venant de 200 pays ont lu Harry Potter ! Il a été traduit dans 80 langues dont le breton, le latin et le grec ancien, le français, l'italien, l'allemand...

Les œuvres et activités dérivées des romans

La saga est un tel phénomène que huit films sortent peu de temps après les romans avec un immense succès. Il existe d'ailleurs les studios

Harry Potter que l'on peut visiter, à Londres, où l'on découvre les décors, accessoires, costumes... des films.

En Ecosse on peut également voyager à bord du Poudlard Express qui part de Fort Williams, dans les Highlands, et fait le trajet emprunté par Harry pour se rendre à Poudlard.

Il existe une Coupe du monde de Quidditch (sport de balai pratiqué à l'école de magie par Harry Potter) et même une Fédération du Quidditch Français !

Des colonies de vacances Harry Potter ont été créées en France et en Angleterre.

Quels autres livres JK Rowling a-t-elle écrit ?



Même les Nounours des Gobelins lisent Harry Potter !
Photo Mme Quinson

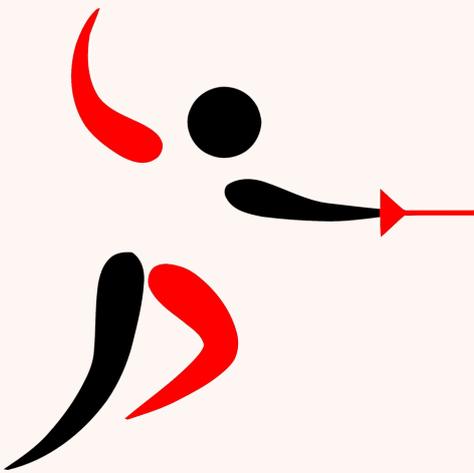
JK Rowling a écrit de nombreux autres livres dont : *Jack et le cochon de Noël*, *Ickabog*, *Le quiddich à travers les âges*, *Les animaux fantastiques : vie et habitats*, *Les crimes de Grindelwald*, *Les contes de Beedle le Barde*, *Les secrets de Dumbledore...*

Comme vous l'aurez compris, JK Rowling est une très grande écrivaine et elle le demeurera !

Triche aussi vieille que le jeu

La triche et le sport, une longue histoire d'amour. Les deux essaient à chaque fois de surpasser l'autre. Souvent quand quelqu'un triche à un jeu de cache-cache il n'y a pas de graves conséquences à part ruiner l'ambiance. Mais dès qu'il y a de l'argent, des prix ou des médailles en jeu, c'est une autre histoire. Le sport regorge d'histoires de triches vraiment très intéressantes.

Triche informatique et olympique



Pendant les Jeux Olympiques de 1976 à Montréal, durant l'épreuve d'escrime, le favori, un soviétique du nom de Onishchenko, se présente avec son matériel. Sa panoplie, et son épée. Mais cette épée était munie d'un bouton plutôt suspect que les juges n'ont pas remarqué.

Dans l'escrime professionnel, les épées sont électriques, c'est-à-dire qu'un capteur voit si l'adversaire se fait toucher et allume une lumière. Onishchenko, lui, a bidouillé son épée pour que

quand il appuie sur le bouton, le capteur s'active même s'il ne touche personne. Au bout de quelques batailles « durement » gagnées, un juge voit que l'athlète n'a rien touché et ordonne de prendre l'épée. On découvre alors le subterfuge et Onishchenko est banni de la compétition à vie et son équipe de l'épreuve. Dommage car les observateurs de l'époque ont considéré qu'il aurait gagné sans la triche !

Triche au marathon



Dessin de Nila

En 1979, au marathon de New York, tous les coureurs se sont mis en position et pan, voilà qu'ils s'élancent à vitesse modérée pour certains, d'autres qui font une vitesse de pointe mais qui perdent rapidement leur souffle. Au bout de 30 minutes de course il y en a qui persévèrent, d'autres qui commencent à marcher, et d'autres qui prennent le métro directement jusqu'à la ligne d'arrivée !

Oui, Rosie Ruiz, une marathonienne parmi tant d'autres, pour s'épargner l'effort mais conserver une bonne place, décide de prendre le métro qui mène directement à la ligne d'arrivée. Là-bas, elle attend de voir le peloton pour se faufiler sans que personne ne la remarque. Elle est 11ème et donc se qualifie pour le marathon de Boston.

Et là-bas, rebelote, elle fait un coup encore plus culotté ; après un peu de course elle fait marche arrière 700 m avant l'arrivée, s'asperge d'eau pour simuler la sueur et franchit la ligne d'arrivée en premier, marquant un nouveau record mondial féminin... erroné. Elle a été dénoncée par des spectateurs et fut bannie des courses.



Les Faux-dicapés aux Paralympiques

Aux Jeux Paralympiques de Sydney en 2000, l'Espagne bat la Russie 87 à 63 dans l'épreuve finale de basket pour les déficits mentaux. Les gagnants vont sur le podium, reçoivent tous, les douze joueurs, leur médaille d'or. Ils ont rempli d'espoir la cause des handicapés mentaux, ont montré que tout est possible malgré les obstacles que la vie peut dresser devant soi. Mais quelques semaines plus tard, un des joueurs, Carlos Ribagorda, renvoie sa médaille au comité paralympique en disant qu'il n'est pas handicapé

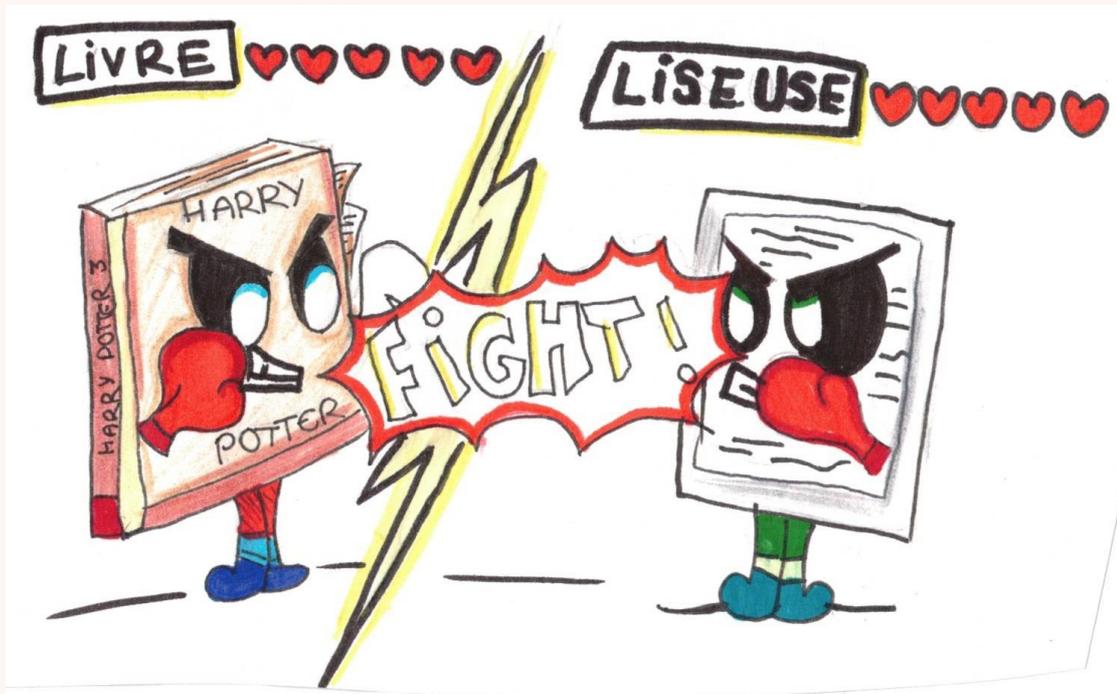
et qu'il s'est infiltré en tant que journaliste dans cette équipe d'« handisport », 2 ans auparavant. Quand, pour être considéré handicapé mental il faut avoir 75 de QI ou moins, Carlos dit qu'il n'a passé aucun test de QI donc toutes les informations étaient truquées ! En pensant que les Jeux Paralympiques valorisent les handicapés, cette triche est aussi un manque de respect considérable envers cette cause. D'ailleurs, un film a été fait à ce sujet, Chacun pour tous, sorti en 2018. En punition l'Espagne fut disqualifiée de cette épreuve pour deux Jeux, ceux de 2004 et 2008.



La triche est une action perfide. Elle peut modifier la vérité et changer l'aspect de certains sports. Elle peut aussi léser les vrais gagnants, ceux qui devaient remporter la victoire. Cependant, la triche est de plus en plus neutralisée même si, on ne sait pas vraiment ce qui peut se passer sous les tables...

Konstantin Delaunay Axiotis, 3C

Faut-il tourner la page vers le numérique ?



Dessin de Nila

Nous allons vous parler de livres, d'écran, de liseuses, de tablettes... Restez concentrés !

Livres ou liseuses ?

Pour fabriquer une liseuse, 170 kg de CO₂ sont utilisés sous forme de divers matériaux, tandis que pour un livre, on peut compter 3kg de CO₂. Acheter un livre papier de 300 pages est donc plus écologique que d'acheter une liseuse. En 2022, 448,5 millions de livres ont été vendus, soit 7,7 % de moins qu'en 2021. La part des ventes numériques dans le chiffre d'affaire total des éditeurs s'établit à 9,32%.

La liseuse coûte aussi très cher, on ne peut pas la prêter, on a du mal à avancer dans sa lecture, on ne peut pas vraiment lire des BD ou des livres

illustrés car il y a très peu d'images et elles sont en noir et blanc.

La liseuse fonctionne à l'électricité donc la lecture peut être stoppée à tout moment à cause de la batterie à plat. Cela ne peut arriver sur livre papier.

Un livre est théoriquement éternel alors qu'un objet technologique ne l'est pas. Il est difficile de mesurer la durée de vie d'une liseuse car les usines et les matériaux sont différents d'un fabricant à l'autre. Les chiffres de vente de liseuses ont augmenté depuis le confinement.

Acheter une liseuse vous permet cependant de constituer une bonne réserve de livres et d'y accéder à tout moment et n'importe où. Sur une liseuse, il y a plusieurs options pour la lecture,

comme la police (taille et forme), surligner, prendre des notes facilement, régler la luminosité et faire des dessins simples. Il y a aussi un dictionnaire dans toutes les langues. La liseuse a déjà redonné l'envie de lire à certaines personnes.

Liseuses ou tablettes ?

On peut aussi installer une application pour pouvoir lire sur une tablette mais il vaut mieux prendre une liseuse car, même si elle a moins de mémoire, qu'il n'y a pas de processeur dernier cri, on peut transporter sa bibliothèque partout et la liseuse n'émet pas de lumière bleue, ce qui la rend beaucoup moins agressive pour les yeux. La lumière bleue pourrait engendrer une fatigue oculaire, affecter la qualité du sommeil et altérer la vision. Néanmoins, les tablettes sont beaucoup plus polyvalentes, car on peut aussi naviguer sur le web et installer, regarder ou jouer à toutes

sortes d'applications, alors que les liseuses sont des appareils dédiés à la lecture.

Les livres vont-ils disparaître sous toutes ces nouveautés technologiques ?

Plusieurs études ont montré, depuis 10 ans, que l'on apprend et mémorise mieux sur les pages d'un livre que sur un écran. La compréhension d'un texte est moins bonne sur écran que sur papier.

Je trouve que les écrans ne peuvent pas remplacer le plaisir de lire sur un livre imprimé. De plus, l'écran déconcentre.

Lire permet aussi de provoquer des émotions, ou à déstresser après une longue journée. Il permet aussi d'avoir une bonne mémoire.

On peut dire que, contre toutes attentes, le livre imprimé survit toujours à côté du livre informatique !

Charlotte Tumoine, 5B

Les animaux entrent dans le show !

L'Afrique débarque enfin à Paris ! Les lions rugissent, les récompenses fusent ... Apprêtez-vous à plonger dans l'univers de la savane !

La comédie musicale *Le Roi lion*, a été créée en 1997 par Roger Allers et Irene Mecchi. La grande première a eu lieu le 13 novembre 1997 à New York. Depuis, elle a été vue par cent millions de spectateurs, dont un million en France, a été jouée plus de 18 000 fois dans le monde et a reçu onze récompenses, dont six Tony Awards et trois

Molières. Sorti en 1994, le film *Le Roi lion* est l'un des plus gros succès pour les studios américains. C'est le film de Disney le plus vu au monde ! Il a rapporté environ 1 662 899 439 \$! Alors, le succès de la comédie musicale est logique.

Les paroles sont de Tim Rice et la musique d'Elton John, inspirées du film original des studios Disney.

Déjà présente en 2007 à Paris où elle avait réunit



Dessin d'Anouk

un million et demi de spectateurs, elle s'impose encore une fois : depuis son grand retour à Paris le 11 novembre 2021, la comédie musicale fait un carton avec 500 000 billets vendus en moins d'un an.

Les comédiens

A 10 ans, Ilona Samassi et Esteban Hernandez Sanchez sont les heureux élus pour jouer les «jeunes » lionceaux, Nala et Simba, mais, ne vous y méprenez pas, ils ont au moins 6 ou 7 remplaçants pour assurer la rotation des rôles. Simba adulte, est surtout joué par Gwendal Marimoutou, un comédien célèbre qui a déjà joué dans plusieurs comédies musicales. Celui qui joue Scar s'appelle Olivier Breitman (lui aussi assez connu).

Les décors

Les costumes sont très impressionnants (un grand bravo à Julie Taymor et Michael Curry). A défaut de pouvoir faire jouer des animaux sur scène, il y a une collection de masques, de costumes très fragiles, de marionnettes et de mécanismes variés...

Il y a, par exemple, la roue des gazelles. C'est une espèce de chariot, qui doit être poussé. Trois gazelles (des fausses, bien entendu) sont attachées par des barres en bois, elles sont plus ou moins hautes, ce qui donne un très bel effet, car on a l'impression qu'elles avancent toutes seules. Le fait qu'une personne pousse un chariot près des fausses gazelles n'est pas dérangeant. C'est très bluffant !

Les couleurs

Les couleurs sont magnifiques aussi. Regarder la comédie musicale, c'est voir une explosion de couleurs ! Richard Hudson a bien fait son travail, il n'hésite pas à mettre en scène un coucher de soleil aux couleurs éclatantes ou, dans d'autres scènes, un ciel azur aux nuages argentés, une nuit violette aux étoiles brillantes, ou encore un reflet de la lune sur un étang.



Théâtre Mogador. Photo Mme Quinson

Les avis

Nous avons fait un petit sondage au collège sur qui a vu Le Roi lion, et qui a aimé (voire adoré) ou détesté. Voici le commentaire de 7 personnes qui l'ont vu :

« Je n'aime pas trop l'histoire, mais les déguisements étaient très jolis. » Paul

« Les décors étaient superbes et les acteurs jouaient très bien. Je conseille à tout le monde d'y aller. » Éloïse

« Les acteurs chantaient bien les chansons. » Swann

« La musique était bien, j'aime bien l'histoire en général et j'ai adoré les déguisements. » Clémence

« Les costumes sont super bien faits, la mise en scène aussi. Le fait que des enfants jouent dedans, ça donne envie de le voir. Je conseille fortement d'y aller. » Gabrielle

« J'ai beaucoup aimé. C'était magnifique et émouvant. Il y avait beaucoup de musique et le son était de très bonne qualité. J'ai adoré le rôle de Rafiki, la femme singe. » Paul

« Les costumes étaient impressionnants, les chanteurs chantaient trop bien et le mieux, c'est que tout le monde était à fond ! Comme j'avais huit ans quand je l'ai vu, et que c'était en anglais, j'ai été très impressionnée. » Ana

Pour ma part, j'ai adoré. Le fait que des enfants aient eu le courage de jouer sur scène, ça m'a vraiment impressionnée. Je vous conseille vivement d'aller le voir au théâtre Mogador, 25 rue Mogador, à Paris, dans le 9ème arrondissement.

Anouk Bonnet, 5B





**DANS LE PROCHAIN NUMÉRO :
DES PÂTISSERIES, DES
AGRICULTEURS, DES
CARNAVALS, UNE EXPÉRIENCE
DANS LE DÉSERT, L'OPÉRA
GARNIER...**

Responsable du journal et de la rédaction : Mme Quinson. **Directrice de la publication :** Mme Grimberg, Principale du collège. **Comité de rédaction :** Vasco Villaverde (rédacteur en chef), Estelle Levy, Zoë Lateur, Cleo Zajdenweber, Laila Plaisir, Charles Giraud, Ana Torregrossa Oréal, Olivia Durand-Perdreau, Daphné Goldsztejn, Nila Storai, Anouk Bonnet, Charlotte Tumoine, Louise Troussard, Konstantin Delaunay Axiotis. **Adresse de publication :** Collège Raymond Queneau, 66 boulevard St Marcel, 75005 Paris. Imprimerie spéciale.