

ANALYSE D'UNE SCENE DU FILM RIDICULE DE PATRICE LECONTE

DÉTAIL DE LA SCENE :

Grégoire Ponceludon de Mallavois est un baron ruiné qui vit dans la Dombes, où les marécages, leurs moustiques et leur maladie ("la fièvre des marais") tuent les paysans. Grégoire a un projet pour assécher les marais, et veut en parler au roi, Louis XV. Un médecin initié aux habitudes de la cour, Bellegarde, le prend sous sa protection lorsqu'il arrive à Versailles.

Script¹ de la scène

La scène se passe à la cour : à une table sont assis Bellegarde, l'abbé Vilecourt et une comtesse ; ils jouent aux dominos en misant de l'argent.

L'abbé : Si je ne fais pas double trois, je dis le secret de l'Église !

Une courtisane : Oh oui ! le secret ...

Il fait un / quatre.

L'abbé : Eh ben, tant pis, je le dis : il n'y a pas de purgatoire !

Rires de l'assemblée. Grégoire entre.

L'abbé, à *Bellegarde* : Je crois reconnaître votre obligé.

Grégoire s'assoit à une autre table.

L'abbé, à *Grégoire* : Tout frais de votre belle province, vous devez avoir un regard aiguisé sur les ridiculités de la cour ...

Grégoire : Il est écrit : "Ne juge point, et tu ne seras pas jugé".

L'abbé : Vous pensez bien que si les Évangiles étaient de quelque utilité à Versailles, cela serait venu à ma connaissance.

Rires.

L'abbé : Joignez-vous à notre partie, si le cœur vous en dit. Nous jouons à dix sols² le point.

Grégoire : Les boucles d'argent de mes souliers sont ma seule richesse.

Il avance son pied vers l'abbé.

Grégoire : Mais, vous pouvez les estimer de plus près, en vous courbant bien ...

L'abbé : Que sollicitez-vous à Versailles ?

Grégoire : La charge d'assainir les marais de la Dombes, un paradis pour les moustiques. La vie d'un paysan n'y dépasse pas trente cinq ans.

L'abbé : Pauvres gens ... Comme un malheur n'arrive jamais seul, leur simple évocation provoque l'ennui.

Grégoire : C'est que voyez-vous, monsieur, les paysans ne nourrissent pas seulement les moustiques, ils nourrissent aussi les aristocrates.

Un courtisan, à *sa voisine* : Il est moins sot qu'il n'en a l'air ...

Grégoire : C'est toute la différence entre nous, monsieur.

Rires.

QUESTIONS D'OBSERVATION ET D'ANALYSE :

- 1) Quelle est la réaction des personnes présentes à l'arrivée de Grégoire ? Pourquoi ?
- 2) Pourquoi Grégoire pourrait-il avoir "un regard aiguisé (=critique et perçant) sur les ridiculités de la cour" ? (pense aux personnages des Lettres persanes)
- 3) Relève deux exemples qui montrent le cynisme³ de l'abbé.
- 4) Les paroles des personnages ont souvent un double sens ; donnes-en deux exemples en les expliquant.
- 5) Comment comprends-tu la dernière réplique de Grégoire ?
- 6) Explique en un petit paragraphe bien rédigé quelle critique de la cour de l'époque est faite à travers cette scène.

1 En vidéo ou en cinéma, le script désigne un document écrit détaillant scène par scène un film avant sa réalisation.

2 Le **sol** est une monnaie de l'Ancien Régime

3 Attitude de celui qui affiche de manière effrontée un mépris des convenances sociales et de la morale.