

4^e TABLEAU

DANS LE JARDIN DU VENT

(GARANCE, accompagné d'HORIZON, est de retour dans le jardin du Vent à la tombée du jour. Ils se dirigent vers leurs amies les fleurs afin de leur souhaiter la bonne nuit. Puis, comme à l'accoutumée, elles vont inviter GARANCE et HORIZON à répondre à leur énigme avant de participer en leur compagnie au rituel de la petite chanson du soir. Certaines répliques peuvent être chantonnées. Chaque fleur est libre d'un dernier mouvement ou pas de danse avant de s'endormir. On entend parfois la toux discrète du Bleuet HORIZON. Un soldat vêtu d'un uniforme canadien observe la scène avec amusement. Il finira par rejoindre le POETE.)

VOIX OFF : Pendant ces années sombres, quand le canon le permettait, le jardin du Vent goûtait à la quiétude des soirs de trêve où la poésie triomphait des maux de la guerre. En ce jour d'Armistice 1918 riche en émotion, GARANCE et son ami HORIZON décidèrent de donner le pouvoir aux fleurs.

LE POETE *(Se réjouissant à l'avance de ce qui va suivre, il s'adresse au public sur un ton complice)* : Ecoutez bien ! Comme chaque jour à la tombée de la nuit, depuis le début de la guerre, les fleurs vont permettre à GARANCE et son ami HORIZON de vous raconter l'histoire de Dame Pavot, nouvelle épouse, qui avait pour habitude de réciter à son mari son rituel de questions pour bien achever la journée ! *(Il s'avance vers eux à pas de velours)*

FLEUR 1 LA Pensee *(S'endormant)* : Quelle est l'année ?

FLEUR 2 LE SOUCI *(Se couvrant d'une couverture légère)* : Et quel est le mois ?

FLEUR 3 LA JACINthe *(Baïllant)* : Quelle est la semaine ?

FLEUR 4 LE RHODODENDRON *(Remet ses cheveux en place avec coquetterie)* : Quel est le jour ?

FLEUR 5 L'ŒILLET *(Sursautant, un peu endormie)* : Et quelle est l'heure ?

LE COQUELICOT GARANCE : Nous sommes...en 1918 !

FLEUR 6 LE LILAS *(Ronchonnant)* : Année de la dernière chance !

LE BLEUET HORIZON : Nous sommes...au mois de novembre.

FLEUR 7 LA CAPUCINE *(Cherchant à se réchauffer)* : Mois plutôt froid mais pour la première fois depuis bien longtemps devenu on ne sait pourquoi tout à coup...raisonnable au point de nous faire chaud au cœur !

GARANCE : Semaine de... l'Armistice !

FLEUR 8 LE PERCE NEIGE *(Ramenant un oreiller sur la tête)* : Semaine remplie d'espoir... suspendue à l'annonce de la paix.

**LUMIÈRE
BLEUE
+
DIAPORAMA
Les étoiles
scintillent
dans la nuit**

HORIZON : Jour...un lundi...

FLEUR 9 LA MARGUERITE (*Se frotte les yeux*) : Premier né d'une semaine qui ne trouvera pas de concurrence. Jour né de la délivrance tant attendue.

GARANCE : 11 heures...passées !

FLEUR 10 LE BOUTON D'OR (*Etirant les bras*) : Heure exquise...que celle de l'Armistice !

GARANCE (*Déçu*) : Ooooh, vous saviez déjà ! Ca ne donne pas envie de rire !

LES FLEURS (*D'une même voix, haussant les épaules*) : Oui ! Nous ne sommes pas sourdes !

FLEUR 1 LA PENSÉE : Avisés que l'armistice avait été signé, les états-majors ont donné l'ordre de sonner les cloches.

FLEUR 2 LE SOUCI : A huit heures cinquante, ce matin, la cloche de Beaurains...

FLEUR 3 LA JACINTHE : ...suspendue rue Gambetta, devant la chapelle des Ursulines...

FLEUR 4 LE RHODODENDRON : ...et destinée à l'alarme...

FLEUR 2 LE SOUCI : commençait à sonner le tocsin...

FLEUR 5 L'ŒILLET : ...seule dans le jour qui se levait !

FLEUR 6 LE LILAS : La cloche d'Agy lui répondait du quartier Schramm.

FLEUR 7 LA CAPUCINE (*Tendant l'oreille*) : Dans le lointain, on percevait nettement la cloche de Dainville. (*On entend sonner une cloche.*)

FLEUR 8 LE PERCE NEIGE : ...restée vaillante à son clocher pendant toutes les batailles !

FLEUR 9 LA MARGUERITE (*Enthousiaste ; elle agite clochettes et carillons*) : Clochettes et carillons rejoignaient le concert des cloches ! Je les avais précieusement conservés pour le jour où la paix reviendrait !

FLEUR 10 LE BOUTON D'OR (*Se tournant vers l'orchestre*) : Les clairons et les cymbales mêlaient leur litanie au concert des cloches !

CHANT : [What a wonderfull world](#) - Louis Armstrong

GARANCE (*S'allonge et appuyé sur un coude, il suit avec amusement la discussion qui s'engage entre les FLEURS. Il manifestera son plaisir par un « oh » admiratif suivi de son petit rire caractéristique*) : Première journée de paix, PALPITANTE ! Mes amies, ce soir, le pouvoir a changé de camp !

**LE CONCERT
DES CLOCHES
DEBUTE**

HORIZON (*Il bâille*) : Nous vous proposons de déléguer le rituel de la petite berceuse du soir, à notre amie la rose !

TOUTES LES FLEURS (*S'inclinant et manifestement contentes, elles applaudissent*) : BRAVO ! BRAVO ! BRAVO ! (*On entend le « Ooooh ! » de GARANCE puis son rire.*)

LA ROSE (*Précieuse, elle s'adresse au public en gémissant.*) : Hélas ! Voyez comme en peu d'espace...j'ai, de mes pétales, laissé choir la beauté ! Il est bien temps désormais que je m'endorme...histoire de réveiller un peu, d'ici 4 ou 5 heures, toutes ces beautés disparues ! Mais je veux bien attendre un peu et prendre ma part dans le nouvel ordre du monde. (*On entend le « Ooooh ! » de GARANCE suivi de son rire. Se tournant vers la PENSEE, d'un ton moqueur*) On dit que tu n'as pas une ombre de cervelle... (*Avec reproche*) Que tu as en tête... bien peu d'idées !

LA PENSEE (*Offusquée*) : Erreur ! (*Songeuse*) Je pense...donc je suis... Je suis la pensée bien fatiguée d'avoir songé toute la journée à cette Paix nouvelle et qui ne trouvera de repos bien mérité que dans les bras de Morphée ! (*« Ooooh ! » de GARANCE suivi de son rire.*)

LA ROSE (*Taquine*) : Et pour qui sont ces six soucis ?

LE SOUCI (*Plaintif*) : Ces six soucis sont pour ma pauvre mémoire...

LA ROSE : Ne fronce donc pas les sourcils, ne fais donc pas tant d'histoire, mais souris plutôt, car moi aussi, j'ai mon lot de soucis ! (*En baissant la tête*) Regarde ces pétales flétris ! Ils sont ma dernière robe ! La guerre m'a tout pris !

LE SOUCI : Je suis loin d'être sans soucis la violette...Mais ce soir, je suis le souci qui prend congé. Excusez-moi du peu...mais, j'ai charge de tracas et...besoin...de repos. Je suis comme GARANCE. Le retour de la Paix m'a un peu contrarié ! (*En confidence, dans un dernier effort avant de s'assoupir*). Je ne l'attendais plus ! (*Battant des mains, GARANCE fait entendre son « Ooooh ! » puis son rire.*)

LA JACINTHE : (*Avec étonnement*) Toutes les lampes sont éteintes ! Comment veux-tu que je voie combien tu me montres de pétales flétris ?

LA ROSE (*D'un ton sentencieux*) : C'est dans le froid de la nuit, lorsque les lampes sont éteintes, que fleurit la jacinthe, ne l'oublie pas !

LA JACINTHE (*Un peu précieuse*) : C'est vrai ! Tu as raison ! Je l'oublie parfois ! (*Levant les yeux au ciel*) Je m'en remets à vous les enfants de la nuit...Prenez la jacinthe...et faites-la dormir. (*« Ooooh ! » de GARANCE suivi de son rire.*)

LE RHODODENDRON (*S'adressant d'un ton satisfait à la ROSE*) : Je lui fais un édredon avec des rhododendrons !

L'ŒILLET (*Même ton satisfait*) : Je lui fais son oreiller avec des œillets !

LE LILAS (*Même ton satisfait*) : Et c'est avec des lilas que je fais le matelas. !

LA ROSE (*Imitant GARANCE*) : Ooooh ! Et vous ne repassez pas les pétales de la robe des roses ? (*Elle rit. « Ooooh ! » de GARANCE puis son rire.*)

RHODODENDRON, ŒILLET ET LILAS (*Ensemble, d'une même voix satisfaite*) :
NON ! On se couche...et on s'endort ! (*GARANCE et HORIZON applaudissent*)

LA CAPUCINE (*Elle arrive en sautillant. Au fur et à mesure de son dialogue avec la ROSE sa voix sera de plus en plus faible, jusqu'à s'éteindre*) : Un pied par-ci...un pied par-là...

LA ROSE (*Taquine*) : Voici venir la capucine !

LA CAPUCINE : Un pied par-ci, un pied par-là

LA ROSE (*Toujours aussi taquine*) : Voici fleurir la capucine !

LA CAPUCINE : Capucine par-ci...

LA ROSE (*Taquine*) : Capucine par-là...

LA CAPUCINE (*Elle est presque endormie*) : Par-ci...

GARANCE (*Dans un souffle à peine audible*) : Ooooh ! (*Il se retient de rire, la main devant la bouche*)

LA ROSE (*Chuchotant*) : Par-là... (*Se tournant vers le PERCE NEIGE et se protégeant de ses coups de tige*) : Attention, tu vas déchirer les pétales de ma robe ! Ils sont déjà suffisamment fatigués comme ça ! Si en plus tu les rayes, j'aurai l'air de quoi ?

LE PERCE NEIGE (*Fier de lui*) : On m'appelle la Violette de la Chandeleur !

LA ROSE (*Expliquant*) : Parce que tu perces la neige ! Et que grâce à toi le soleil sera bientôt de retour suivi par son cortège de chansons, de fruits et de fleurs.

LE PERCE NEIGE : Oui, mais en attendant le retour du soleil, il est grand temps pour moi d'aller dormir un peu ! Je percerai demain ! (« Ooooh ! » *de GARANCE puis son rire.*)

LA ROSE : En haut de la tour du beffroi de Monsieur Le Caron, tout à l'heure, j'ai entendu sonner les cloches. Elles carillonnaient à toute volée.

LA MARGUERITE (*Acquiesçant*) : Assurément !

LA ROSE (*Prenant son temps, elle effeuille ses pétales fatigués*) : Un peu...Beaucoup...Vraiment...

LA MARGUERITE (*Rectifiant*) : Passionnément !

LA ROSE (*Prenant toujours son temps*) : Un peu plus, doucement...

LA MARGUERITE (*Sur le même ton*) : A la folie...

LA ROSE (*Avec un sourire entendu et d'un ton assuré*) : Et passionnément !

<p>LA MARGUERITE : Et pas du t... (<i>D'un ton affirmé, avec un sourire entendu</i>) et Passionnément ! Sur ces jolis mots...Bonne nuit la compagnie ! (<i>On entend le « Ooooh ! » de GARANCE suivi de son rire.</i>)</p> <p>LE BOUTON D'OR (<i>Avec nostalgie</i>) : Je suis venu sur un bateau, chargé jusqu'au sabord de cent millions de pièces d'or !</p> <p>LA ROSE : Venu d'Angleterre ? Du Canada ? De Nouvelle Zélande ? Venu de Chine ? Ou bien d'ailleurs ?</p> <p>LE BOUTON D'OR : Qu'importe d'où je viens...Qu'importe où je dors...Dans la cale d'un bateau ou dans le jardin du Vent ? Je suis le bouton d'or.¹ (<i>On entend le « Ooooh ! » de GARANCE suivi de son rire.</i>)</p> <p style="text-align: center;">CHANT et CHOREGRAPHIE : Le pouvoir des fleurs – Kids United</p> <p>LA ROSE : Et, toi GARANCE ? Nous ne savons pas d'où tu viens-tu ? Ni où tu dors le plus souvent ?</p> <p>LE SOLDAT CANADIEN (<i>S'avançant vers le milieu de la scène</i>) :</p> <p style="text-align: center;">In Flanders fields the poppies grow... [Dans les champs de Flandre, les coquelicots fleurissent...] Between the crosses row on row [Entre les croix qui, une rangée après l'autre...] That mark our place; and in the sky... [Marquent notre place ; et dans le ciel...] The larks, still bravely singing, fly... [Les alouettes, chantant valeureusement encore, sillonnent...] Scarce heard amid the guns below.² [À peine audibles parmi les canons qui tonnent.]</p> <p>LE BLEUET HORIZON (<i>Il se met sur un coude et lève la tête vers le ciel</i>) : J'en connais un qui pourrait dire les choses aussi. Mais « Mòssieur » préfère faire le difficile.</p> <p>LE COQUELICOT GARANCE (<i>Toujours appuyé sur un coude, d'un ton fâché</i>) : Tu fais toujours autant ta tête de mule ? Tu ne veux toujours pas redescendre ? (<i>Cherchant à attendrir le Vent</i>) On s'ennuie ici sans toi ! (<i>Une goutte d'eau tombée dans l'œil le fait rire</i>)</p> <p>LA ROSE (<i>Elle s'adresse au Vent</i>) : Tu peux revenir...Tu ne crains plus rien maintenant ! Elle est là la Paix ! Elle est là !</p> <p style="text-align: center;">(<i>On entend souffler le Vent. Des bulles montent vers le haut de la scène.</i>)</p> <p style="text-align: center;">CHANT : Soufflez monsieur le vent ?</p> <p style="text-align: center;">(Le rideau se ferme)</p>	<p>Vidéo de 3,20 minutes. Tous les 6^e danseront le vendredi des vacances de Noël afin de filmer la chorégraphie</p> <p>Traduction dans un diaporama [Ou français ou anglais]</p> <p>BRUITAGE Le vent</p>
--	--

¹ *Chantefleurs*, Robert DESNOS [Adaptation]

² L'auteur du poème est le lieutenant-colonel John Mc CRAE originaire de la province canadienne de l'Ontario