ELEMENTS DE CORRECTION 5e

**LES DIFFERENTS TYPES DE VOIX**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TESSITURES** | | | | | | |
| **Les tessitures** | | | | **Etendue des notes de la plus grave à la plus aiguë** | | |
| Elles dépendent de la longueur et de l’épaisseur des cordes vocales ainsi que des muscles du larynx. | | | | | | |
| **3 TYPES DE VOIX** | | | | | | |
| **Les voix les plus aiguës** | | **Les voix moyennes ou intermédiaires** | | | **Les voix les plus graves** | |
| Hommes | Femmes | Hommes | Femmes | | Hommes | Femmes |
| TENOR | SOPRANO | BARYTON | MEZZO-SOPRANO | | BASSE | ALTO |
| **MAIS** | | | | | | |
| **MEME TESSITURE** | | | | **NE VEUT PAS DIRE VOIX IDENTIQUE** | | |
| CHAQUE VOIX EST **UNIQUE** | | | | GRACE A SON PROPRE **TIMBRE** | | |
| **Les voix légères** | | **Les voix lyriques** | | | **Les voix dramatiques** | |
| Souples dans les aiguës | | A l’aise dans les notes moyennes | | | Larges et puissantes | |