LES JARDINS

1. **LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE**

*Les jardins suspendus de Babylone n’auraient pour certains pas existé. Pour d’autres les Grecs auraient confondu Babylone et Ninive, cette dernière étant la capitale de l’Empire assyrien, qui précéda l’Empire perse. Pour d’autres enfin, ils font partis des 7 Merveilles du Monde. C’est à cette troisième version que nous allons nous intéresser.*

**1er DOCUMENT**

Lis [ce 1er document](http://www.histoire-fr.com/sept_merveilles_du_monde_2.htm) et complète ensuite le tableau.

|  |  |
| --- | --- |
| Utilise les QUESTIONS afin de formuler une phrase de réponse  | DESCRIPTION DES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE |
| Parmi les 7 Merveilles du Monde quel est le rang attribué à cette « Merveille ? » | (Hauteur et composition des jardins ?) |
| Dans quel pays ces remarquables jardins ont-ils été érigés ? | (Rôle joué par le grand escalier de marbre ?) |
| Qui est le roi qui les a fait construire ? | (Apport de la brique ?) |
| Pour quelle reine ces jardins ont-ils été construits ? | (Un savant montage hydraulique ?) |
| Quelle est la raison pour laquelle ces jardins ont été construits ? | (UN MOT pour « résumer » cette notion de « jardins suspendus » ?) |
| Insère *Les Jardins suspendus de Babylone*, une gravure réalisée par Martin HEEMSKERCK, né aux Pays Bas au XVI° siècle. |

**2ème et 3ème DOCUMENTS**

Regarde [cette première vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=mbts4XdqrsA) puis [la seconde](https://www.youtube.com/watch?v=BvW9VK0VY40&t=66s). Que vois-tu sur ces vidéos et qu’entends-tu ? Insère 8 à 10 zones de texte dans lesquels tu places des mots et des couleurs évoquant ces jardins suspendus.

1. **VILLANDRY, UN EXEMPLE DE JARDIN A LA FRANCAISE**

Le parc du Château de Villandry, près de Tours, cultive l’art de marier la géométrie des lignes avec les végétaux par nature exubérants.

**4ème DOCUMENT**

Rends-toi au [Château de Villandry](http://www.chateauvillandry.fr/) puis parcours le parc afin d’y découvrir **« Tout l’art des jardins ».** Entre dans **« Le jardin d’ornement, 2ème salon »**

|  |  |
| --- | --- |
| Utilise les QUESTIONS afin de formuler une phrase de réponse | ILLUSTRATION OU INFORMATIONS COMPLEMENTAIRE |

|  |  |
| --- | --- |
| Conçu comme un prolongement des salons du château de Villandry, où est situé le **« Jardin d’ornement »**? | (Choisis dans la galerie d’images la meilleure représentation, puis insère-la.) |

|  |  |
| --- | --- |
| Le canal scinde le jardin d’ornement en deux salons de verdure appelés premier et deuxième salon. Qui a créé ce deuxième salon ? | (Donne quelques informations complémentaires sur ce personnage à l’initiative de la recréation des jardins.) |

|  |  |
| --- | --- |
| Le deuxième salon de buis évoque de façon symbolique un art. Lequel ? | (Choisis dans la galerie d’images la meilleure représentation, puis insère-la) |

|  |  |
| --- | --- |
| Que représentent alors les grands triangles ? | (Choisis dans la galerie d’images la meilleure représentation, puis insère-la) |

|  |  |
| --- | --- |
| Des **« topiaires »** complètent le décor. Explique en quoi consiste l’art topiaire. | (Indique ce que représentent les topiaires dans **« le 2ème salon du jardin d’ornement ».**) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (Insère une 1ère représentation des topiaires) | (Insère une seconde représentation des topiaires) | (Insère une troisième représentation des topiaires) |

**5ème DOCUMENT**

Poursuis ta visite en entrant dans **« le jardin d’eau »**. Dans la playlist retrouve la vidéo consacrée au « Jardin d’eau » et relève l’ensemble des mots-clés qui caractérisent ce jardin. Crée un nuage de mots. Pour cela insère des zones de texte, inscrit chacun des mots-clés dans une zone de texte. Choisis des couleurs en cohérence avec le jardin d’eau. Dispose les zones de texte avec harmonie.

**6ème DOCUMENT**

Achève ta visite des jardins de Villandry par une déambulation dans **le « Jardin du Soleil**». Lis le texte de présentation, regarde la galerie d’images et la vidéo puis complète le tableau.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUESTIONS** | **REPONSES** | **ILLUSTRATIONS** |
| Qui a imaginé le Jardin du soleil ? |  |  |
| Qui a permis sa réalisation ? |  |  |
| Qui sont les 3 grands architectes qui ont permis sa concrétisation ? |  |  |
| Le Jardin du Soleil est organisé comme un cloître de verdure formé de 3 chambres. Quelles sont ces 3 chambres ? |  |  |
| Laquelle des 3 chambres justifient le nom du Jardin ? Grâce à quels éléments ? |  |  |
| Que trouve-ton dans les deux autres chambres ? |  |  |
| 301 espèces réparties entre ligneux et vivaces dont 6128 plants ornent les chambres. Cite quelques noms de plantes. |  |  |

**LES 7ème, 8ème et 9ème DOCUMENTS**

Retrouve ***L’allée des cerisiers*** [aux jardins de Valloires](http://www.baiedesomme.fr/lieu/1-15-jardins-de-valloires) ; entre [dans le jardin japonais d'Albert Kahn](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/jardins/les-differents-jardins/) à Paris et traverse ***le Pont rouge*** ; enfin, à [Giverny](http://fondation-monet.com/giverny/la-maison-de-monet/) sort de la maison du peintre, entre dans **le Jardin d’eau** de la fondation Claude Monet retrouve le ***Pont japonais sous la glycine***. Indique le chemin parcouru sur le WEB pour arriver dans ces 3 lieux et insère une image.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIEUX | CHEMINS PARCOURUS | IMAGES |
| ***L’allée des cerisiers*** [aux jardins de Valloires](http://www.baiedesomme.fr/lieu/1-15-jardins-de-valloires) |  |  |
| ***Le Pont rouge*** [dans le jardin japonais d'Albert Kahn](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/jardins/les-differents-jardins/) |  |  |
| ***Le*** ***Pont japonais sous la glycine*** dans le Jardin d’eau de Claude Monetà[Giverny](http://fondation-monet.com/giverny/la-maison-de-monet/) |  |  |