

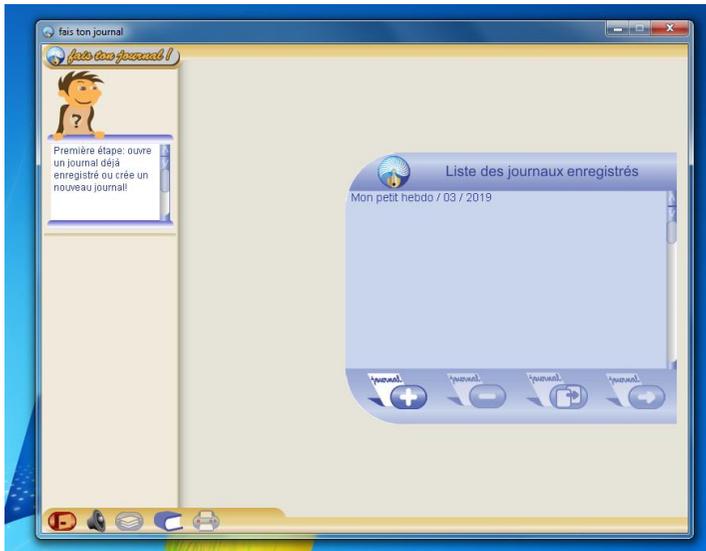


Sur le bureau, ouvre FAIS TON JOURNAL.



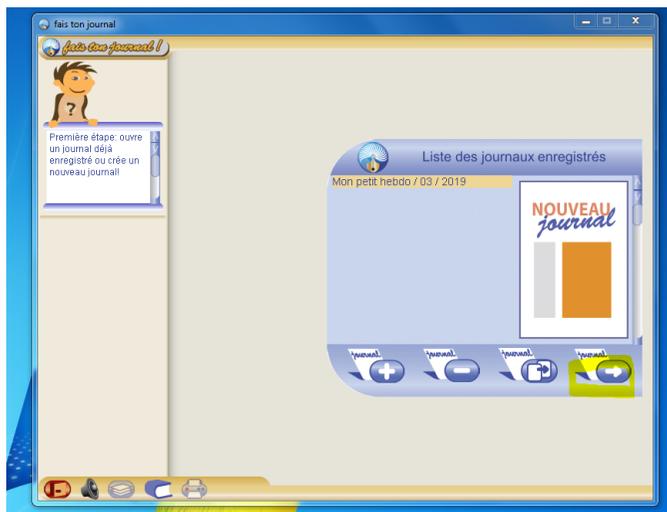
Ecoute et laisse-toi guider.

Crée un titre de journal puis ouvre le titre que tu as créé

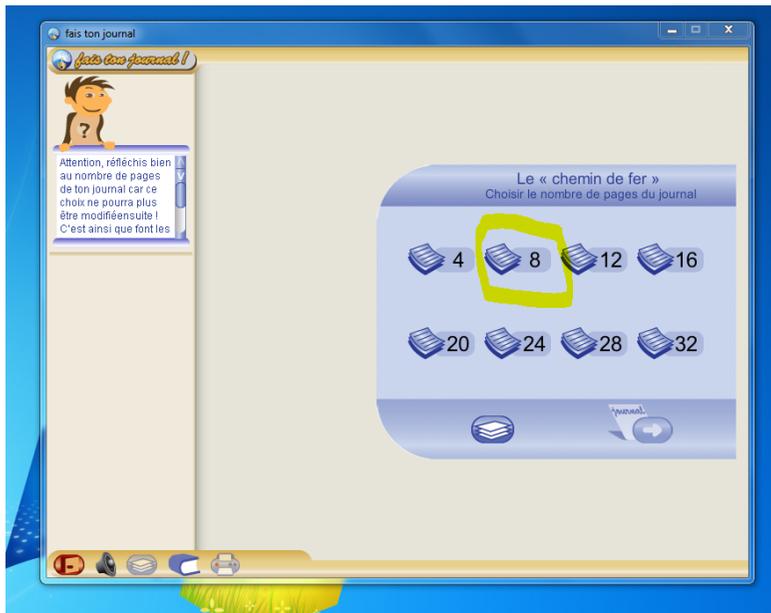


Parcours les icônes et tiens compte de leur intérêt. Crée un titre de journal.

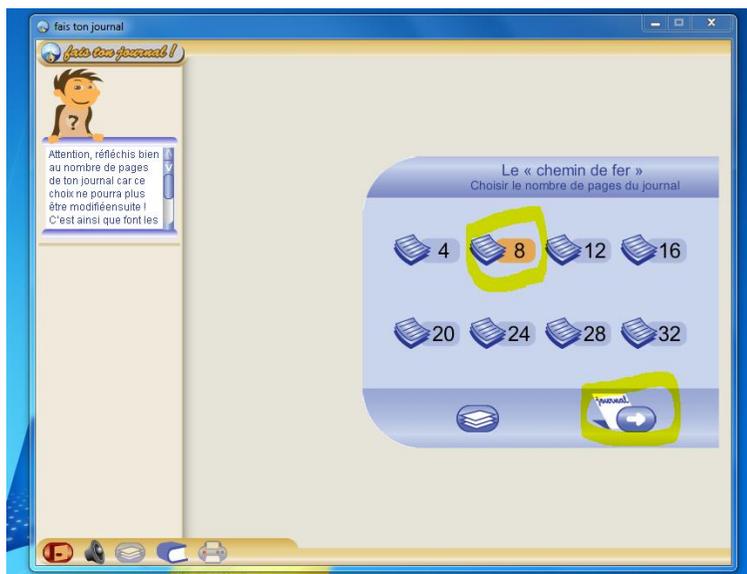
Ouvre **Le titre que tu as créé** à l'aide de la flèche entourée de jaune



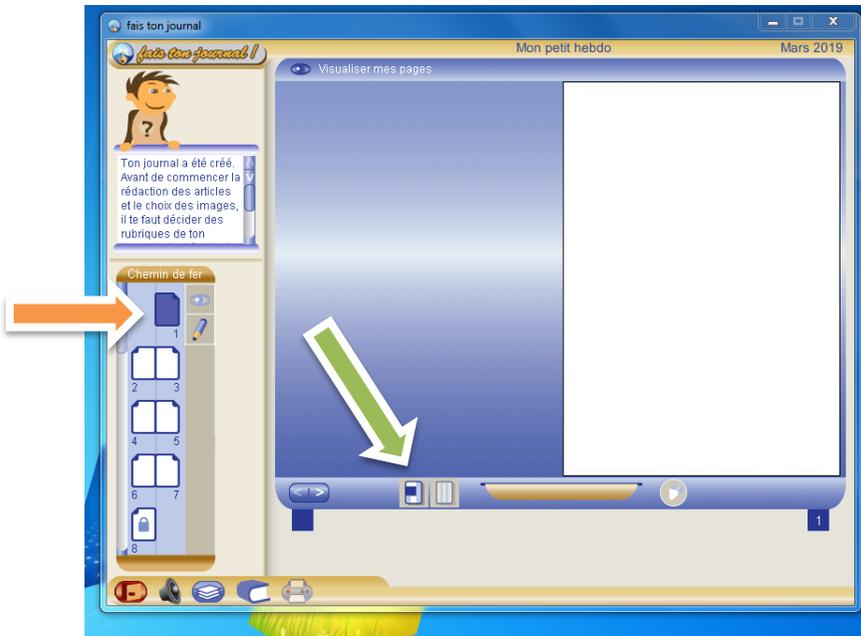
Choisis le nombre de pages de ton journal
et crée un chemin de fer



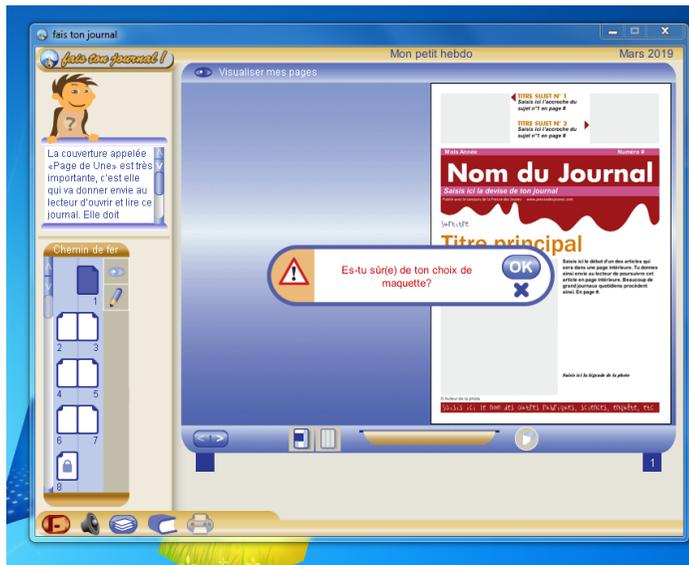
Poursuis la maquette de ton journal en cliquant sur la flèche jaune



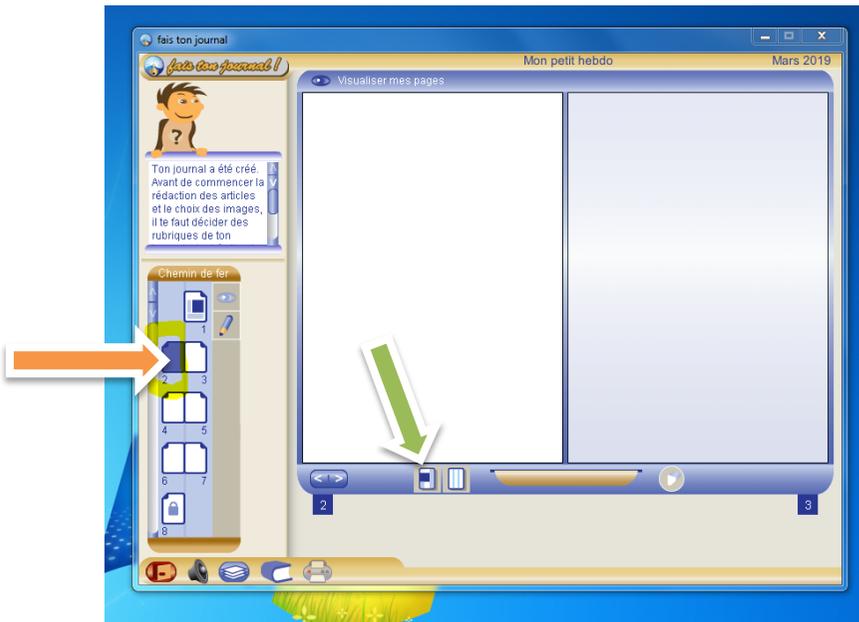
Donne une maquette à chaque page à l'aide des modèles proposés. Clique sur la page que tu veux configurer et active l'icône signalée au bas de la page. Commence toutefois par la première de couverture



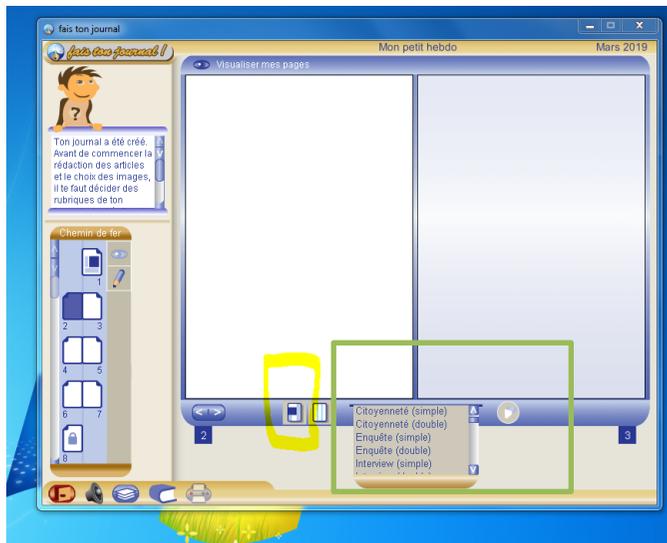
Confirme le choix de la 1^{ère} de couverture qui permet de placer 2 sujets.



Pars à la page 2 et poursuis le paramétrage de ta maquette.



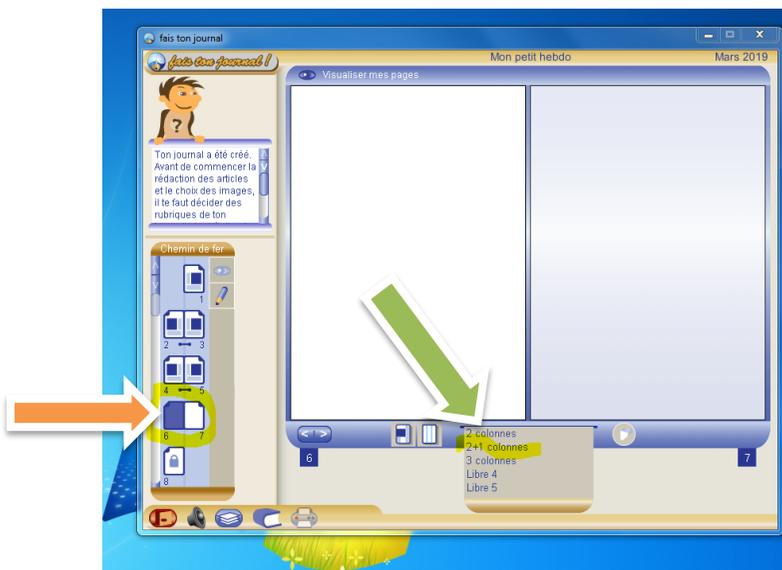
Organise la page 2 afin de **mener ton enquête sur une double page**. Ainsi tu viens de paramétrer deux pages en même temps, les pages 2 et 3.



Organise la page 4 sur une double page
pour parler de la nature

The screenshot shows a digital layout design software interface. The main workspace displays a preview of a magazine page with a 'Nature' theme. The page has a green header with the word 'Nature' and a sub-header 'Saisis ici le titre de l'article'. Below the header, there is a globe image and a text area. A dialog box with a warning icon asks 'Es-tu sûr(e) de ton choix de maquette?' (Are you sure of your layout choice?). The interface includes a sidebar on the left with a 'Chemin de fer' section and a top navigation bar with 'Mon petit hebdo' and 'Mars 2019'. A yellow circle highlights a double-page spread icon in the sidebar, and a green arrow points to a similar icon in the preview area. The interface also includes various toolbars and a bottom toolbar with icons for undo, redo, and other functions.

Sur les pages 6 et 7 travaille sur 2+1 colonnes.



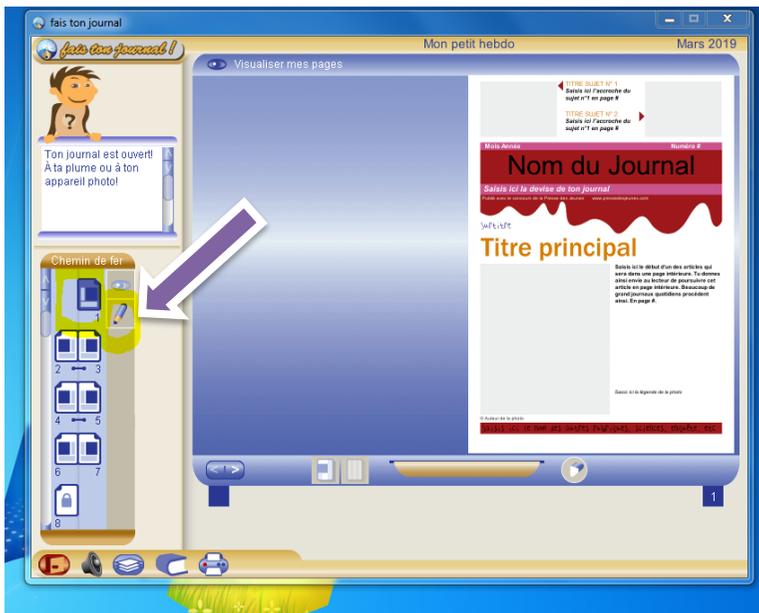
Même chose pour la page 7



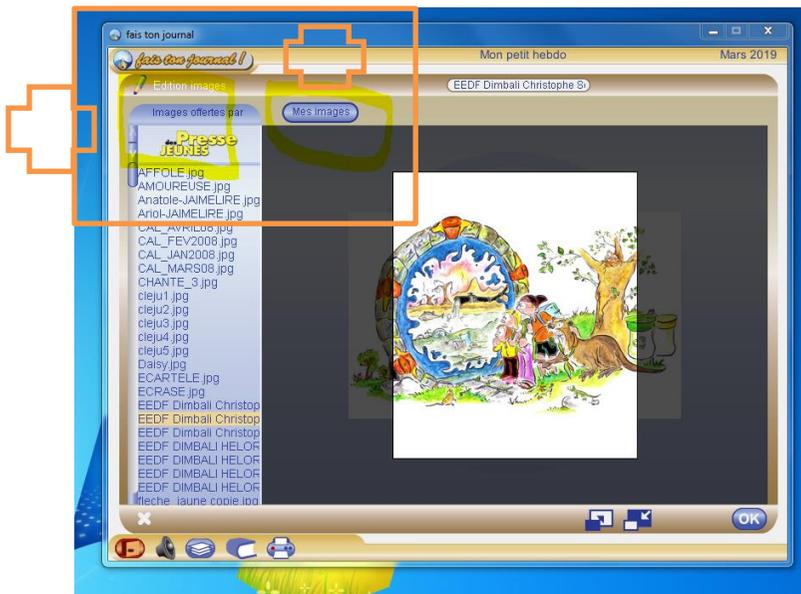
Voilà la dernière page est faite.



Active la première page. Saisis-toi de ton stylo. Tu es prêt pour commencer à écrire dans ton journal.



Importe des images offertes par Presse
Jeune ou des images enregistrées sur ta clé



Et voilà ta maquette est terminée. Lorsque tu fermes ton journal, pense à exporter ton travail. Tu retrouveras ton journal dans « tes documents »

