Notre-Dame de Paris, réalisation d'une exposition en ligne

Séance n°3 Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Relate en 10 lignes maximum les circonstances qui ont conduit à une destruction partielle de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 15 avril 2019. Utilise les périodiques du CDI mis à ta disposition.

**Méthodologie** : Rends-toi sur le site du journal [1Jour1Actu](https://www.1jour1actu.com/) Dans le champ RECHERCHE entre le mot-clé *Notre-Dame de Paris*. Télécharge le N°Spécial consacré à l’incendie du 15 avril 2019. Lis bien aussi la petite BD consacrée à la notion de « patrimoine ».

1. Retrouve **les titres à la Une** du 16 avril 2019. Indique rapidement ce que représente **la photo** placée en Une. Indique en quoi **les mots-clés** et les photos partagent-ils quelque chose de commun. Quel sens donner aux **Unes qui n'ont pas de titre** ? Travaille sur 8 à 10 journaux.

**Méthodologie** : Observe  [les Unes](https://www.lefigaro.fr/actualite-france/incendie-de-notre-dame-de-paris-les-unes-du-desastre-20190416)  des différents journaux régionaux, nationaux et mondiaux sur le site du journal Le Figaro.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom du journal** | **Titre à la Une** | **Photo à la Une** | **Mots-clés** | **Points communs** |
|  |  |  |  |  |

1. Les dessinateurs de presse ont « raconté » à leur manière le traumatisme qui a frappé les français et le monde lors de l’incendie de Notre-Dame. Observe une dizaine de dessins. Explique en quoi ces dessins illustrent la dimension de "drame national" et « la disparition d’un patrimoine commun » ?

**Méthodologie** : Observe [les dessins de presse](https://twitter.com/MenegolLeDessin/status/1117882000604454913?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1117882000604454913&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.lefigaro.fr%2Fculture%2Fnotre-dame-de-paris-l-hommage-en-dessins-de-la-cathedrale-ravagee-par-les-flammes-20190416) sur le site du journal Le Figaro. Organise ta réponse comme tu le souhaites.