

LE CDI DE SAINT-JO



Musée Condé – Domaine de Chantilly ©

Table des matières

Présentation de la démarche de création du portail.....	10
Récupération des sources	10
Présentation du Café Pédagogique.....	10
Présentation du portail Eduscol	10
Ressources institutionnelles Eduscol	10
Continuité pédagogique en français-lettres.....	10
Continuité pédagogique en mathématiques.....	11
Continuité pédagogique en histoire-géographie	11
Continuité pédagogique en langues vivantes	11
Continuité pédagogique en physique-chimie	11
Continuité pédagogique en sciences de la vie et de la Terre.....	12
Continuité pédagogique en éducation musicale et chant choral	12
Continuité pédagogique en Arts plastiques.....	12
Continuité pédagogique en éducation physique et sportive	12
Continuité pédagogique en documentation	13
Ressources pour la continuité pédagogique en documentation	13
Présentation du Portail Eduthèque	13
Présentation de TV5Monde	14
Présentation de la plateforme Edubase.....	14
Présentation de Myriaté.....	15
L'ÉCOLE À LA MAISON	15
Maintenir la continuité pédagogique.....	15
Continuité de l'accompagnement pédagogique à l'orientation.....	16
EDUSCOL.....	16
Ressources numériques éducatives	16
ÉTINCEL.....	16
Ma classe à la maison.....	16
Lumni.....	17
Préparer des projets à diffuser auprès des élèves	18
DOCUMENTAIRES	18
LANGUES	18
Le labo langues avec Le Livre scolaire	18

Vivaling	18
Présentation de l'offre BBC Worldwide Learning – Éduthèque	18
L'offre Deutsche Welle avec Éduthèque	19
L'offre de Fovéa avec Éduthèque	19
L'offre de RTVE avec Éduthèque	19
LITTÉRATURE.....	20
LES GRANDS ÉCRIVAINS FRANÇAIS	20
HISTOIRE	20
L'offre ECPAD avec Éduthèque.....	20
L'offre Institut du monde arabe pour Éduthèque	21
L'offre Histoire par l'image avec Éduthèque	21
Les Odysées de France-Inter.....	22
LA MYTHOLOGIE GRECQUE EN VIDÉO.....	22
DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ	22
LES ROIS ET REINES DE FRANCE.....	22
LES GRANDS DÉCOUVREURS	23
LES ARTISANS DE LA PAIX	23
LES VOIX DU SIÈCLE.....	23
HISTOIRE LOCALE	24
La bataille d'Arras.....	24
PATRIMOINE.....	24
L'offre château de Versailles avec Éduthèque	24
L'offre Cité de l'architecture et du patrimoine avec Éduthèque	24
Le Palais Garnier, Paris.....	25
Le Pont du Gard.....	25
Le Château de Chenonceau	25
Le Mont Blanc.....	26
Les Arènes de Nîmes.....	26
La fabrication d'une sculpture au Musée Rodin	26
Le Belem, un bateau de légende	26
Embarquons à bord du Belem.....	26
GÉOGRAPHIE	27
L'offre IGN édugéo avec Éduthèque	27
Un carnet de voyage.....	27

Visiter la Grèce sans bouger de chez soi	27
5 sites de jeux géographiques pour s’amuser avec des cartes	28
SCIENCES.....	28
L’offre CNES avec Éduthèque	28
L’offre MNHN avec Éduthèque	28
Pop’Sciences.....	29
Exploratorium.....	29
Cité de l’Espace de Toulouse.....	29
Ressources juniors de la Cité des Sciences	29
Bidouilles et manips	29
APPRENDRE LES SCIENCES AVEC LE MUSEE DES ARTS ET METIERS.....	31
Le théâtre de Musardine	31
Ingénieur en web avec le musée des Arts et Métiers.....	31
SVT	31
L’offre BRGM avec Éduthèque	31
L’offre Inserm avec Éduthèque	32
Le Blob	32
Herbier 2.0.....	32
Les séries du Blob	32
Visitez Mars en ligne.....	33
ENVIRONNEMENT	33
Ma petite planète chérie	33
ARTS.....	33
L’offre Panorama de l’art avec Éduthèque.....	33
Orsay en mouvements	33
1 minute au musée.....	33
Les œuvres commentées du musée d’Orsay.....	34
Petites phrases grandes, histoires avec le musée d’Orsay.....	34
LES GRANDS MAÎTRES DE LA PEINTURE	34
MUSIQUE.....	35
L’offre de l’Ina GRM avec Éduthèque.....	35
L’offre Philharmonie de Paris avec Éduthèque	35
SPORT	36
EMI.....	36

EDUBASE DOCUMENTATION.....	36
Brochure Éducation aux Médias et à l'Information	36
Les ressources pédagogiques du Clémi.....	37
Les ressources vidéos du Clémi.....	37
Créer un média scolaire avec le Clémi.....	37
Créer un journal.....	37
Comment réaliser un journal papier	38
Créer un blog et un site	38
Créer une Webradio	38
Créer une web radio, outils de production	38
Classe investigation	38
Plateforme 1 jour 1 actu, les reporters du monde.....	39
Ressources pédagogiques pour créer un web journal avec 1 jour 1 actu.....	39
Créer un web journal avec 1 jour 1 actu	39
EDUTHEQUE	39
L'offre ERSILIA avec Éduthèque.....	40
Accueil des 6° - Explorer le CDI pour s'en échapper.....	40
Le Blob de la Cité des Sciences.....	41
C'est quoi l'EMI ?.....	41
Un professeur documentaliste, c'est quoi ?	41
Se protéger contre les dangers d'Internet	41
Les programmes d'ARTE pour les jeunes	41
Arte Journal Junior.....	41
Arte direct.....	41
Arte Concert	42
CHAÎNES YOUTUBE	42
PRESSE ÉCRITE ET NUMÉRIQUE	42
Un blog pour se documenter sur la presse	42
La presse à la Une avec la BNF.....	42
L'offre RetroNews-BnF avec Éduthèque	42
L'offre AFP (Agence France-Presse) sur Éduthèque	43
Compte Eduthèque pour les élèves	43
L'AFP sur internet	44
Les dossiers documentaires de l'AFP	44

Le Blog du CDI.....	45
LECTURE.....	45
Les bibliothèques numériques gratuites	45
Le Projet Gutenberg	45
Le service de lecture en ligne de la SNCF	45
Le salon du livre et de la presse de jeunesse virtuel	45
Il était une histoire.....	45
Bibliothèque numérique de littérature de jeunesse libre	46
Bibliothèque numérique romande	46
Bibebook.....	47
Livres audio.....	47
5 sites pour écouter des livres audio gratuits	47
Whisperies.....	47
Sélection de la doc.....	47
Des contes de Gripari à écouter	49
Tintin : des histoires à écouter, un podcast spécial	49
"Vingt mille lieues sous les mers" de Jules Verne	50
Lectures d'enfance de France Culture.....	50
Livres illustrés en papier découpé lus par des artistes.....	52
La sagesse du colibri en papier découpé de Pippa Dyrllaga.....	52
La légende de l'attrape-rêves en papier découpé de Pippa Dyrllaga.....	52
Les filles aussi peuvent le faire de Sophie Gourion et Isabelle Maroger	52
Dokéo TV	52
CONTES EN DESSINS ANIMÉS	53
Audible.....	53
MILLE ET UNE HISTOIRES.....	53
CONTES ET LÉGENDES FRANCOPHONES	53
CONTES AFRICAINS EN VIDÉO.....	54
La bande dessinée.....	54
Pepper & Carott.....	54
Les Éditions du Lombard	54
ASTERIX.....	54
Tintin : des histoires à écouter, un podcast spécial	54
LIENS ASTERIX LA ZIZANIE	54

Les Cigares du Pharaon	55
Les Applications gratuites.....	55
THÉÂTRE	55
La Comédie française	55
Du Théâtre à lire et à écouter avec France Culture, la naissance de la tragédie	56
L'offre Théâtre en acte avec Eduthèque	56
LE THÉÂTRE NÔ.....	56
Entendre le théâtre avec la BNF.....	57
ENTRÉE AU MUSÉE	58
Présentation de l'offre Centre des monuments nationaux – Éduthèque	58
L'offre Centre Pompidou avec Éduthèque	58
Une œuvre, un regard avec le musée d'Orsay	59
Google Arts & Culture	59
Visite virtuelle du musée des Arts et Métiers.....	59
Visite virtuelle du Musée du Quai Branly.....	59
La Plateforme Muséosphère	60
Culturecheznous	60
Le Louvre à la loupe et Questions d'enfants	60
Partir à la recherche d'œuvres du musée d'Orsay	60
S'emparer des œuvres du musée de Cluny en 3 D	61
Découvrir les expositions virtuelles de la Cité de l'architecture et du patrimoine	61
7 expositions virtuelles du musée des Impressionnistes de Giverny.....	62
Les expos à la maison du Musée des Arts et Métiers	62
La plateforme Muséosphère	63
Promenades imaginaires au Musée d'Orsay.....	64
Quand la peinture raconte Léonard de Vinci.....	65
Les podcasts du Centre Pompidou	65
Le Musée Unterlinden de Colmar	65
Le Musée des Beaux-Arts de Lyon.....	65
Le Musée du Clos Lucé et Léonard de Vinci.....	65
Le musée des Impressionnistes de Giverny.....	65
La Piscine de Roubaix	66
Le centre national du costume de scène.....	66
Vivre comme un astronaute, une expérience inédite proposée par la Cité de l'Espace	66

Le musée des Impressionnistes de Giverny, <i>Iris et les graines lumineuses</i>	66
La Galaxie des impressionnistes.....	66
VISITES VIRTUELLES.....	67
Visite virtuelle des Nymphéas avec le musée de l'Orangerie.....	67
Billet pour une expo.....	67
Exposition François 1 ^{er}	67
Les expositions en ligne de la BNF.....	67
Exposition "Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon".....	68
Exposition "Plein air. De Corot à Monet" – Musée des Impressionnistes.....	68
Prochaine expo au musée des Arts et Métiers.....	68
JARDINS ET ZOOS.....	69
MUSIQUE.....	69
Orchestre de Paris.....	69
Les live de l'Orchestre de Paris.....	69
Figures de Notes.....	69
Des spectacles de l'Opéra de Paris sont à redécouvrir en ligne.....	69
Entrée à l'Opéra de Paris.....	69
Les concerts fiction de France Culture.....	69
Vendredi ou les Limbes du Pacifique.....	69
Apollinaire, Poèmes de la Paix et de la Guerre.....	70
Ludivine et Hadrien, Percussions corporelles et bouteilles.....	70
Martin, le Canon de Pachelbel.....	70
CINÉMATHÈQUE.....	70
Plus de 2000 films d'animations pour enfants: Les meilleurs sites.....	70
Les films d'animation de l'ESMA, Ecole Supérieure des Métiers Artistiques.....	70
Regarder 150 films d'animation en ligne.....	71
10 films d'animation sur le pouvoir de la bienveillance.....	71
Le magicien des couleurs.....	72
Les films de l'Opéra de Paris.....	72
LUDOTHÈQUE.....	73
Les Jeux.....	73
Le plateau du Jeu de l'Oie de la BNF.....	73
<i>Les Enfants de la Résistance</i> , Le jeu de piste en ligne.....	73
La devinette du jour, à la recherche de l'objet mystère.....	73

Jouer avec les sciences.....	74
Les sites de jeux pour faire des sciences en s'amusant et devenir savant	74
Le coin des Petits génies avec les Arts et Métiers	75
Tranches de vie	77
Hybrides, le jeu du dessinateur Boulet qui fait le buzz	77
Les P'tits curieux du patrimoine, Le géant de Lépine.....	77
Les activités magiques Harry Potter	78
Les découpages	78
Les coloriages	78
Les coloriages de Gallica.....	78
Les coloriages des ateliers du Musée des Impressionnistes de Giverny	79
Livret Une journée au domaine de Chantilly	79
Cahier de coloriage du Musée Océanographique de Monaco.....	79
Le dessin	79
Depuis ma fenêtre	79
Les coloriages des Enfants de la Résistance	79
Les origamis	80
Les origamis du Musée des Impressionnistes de Giverny	80
Les tests	80
APPLICATIONS GRATUITES	80
Le Jardin des impressionnistes	80
La Balade des impressionnistes.....	81
TUTOS.....	81
Quizlet	81
Créer un diaporama en ligne avec Genially.....	81
Adobe scan	81
Créer un livre pop up.....	81

Présentation de la démarche de création du portail

Récupération des sources

Les sources sont récupérées sur les pages Facebook des musées, mais aussi grâce à une veille informationnelle menée avec le Café Pédagogique, les portails Eduscol, Eduthèque, les sites dédiés aux disciplines et TV5Monde.

Présentation du Café Pédagogique

Aaaaa

Présentation du portail Eduscol

Face à l'épidémie de Coronavirus COVID-19, une continuité pédagogique est mise en place pour maintenir un contact régulier entre les élèves et leurs professeurs.



<https://eduscol.education.fr/cdi/actualites/continuitepedagogique>

Ressources institutionnelles Eduscol

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse met à disposition des enseignants et de leurs élèves un ensemble de ressources numériques éducatives permettant d'assurer une continuité pédagogique. Ces ressources sont regroupées sur [une page éducol](#)



<https://eduscol.education.fr/pid39543/continuite-pedagogique.html>

Continuité pédagogique en français-lettres

Cette page vise à rappeler certains principes de base de l'enseignement de la discipline « français-lettres » et à présenter quelques options intellectuelles et pédagogiques, mais aussi techniques, permettant

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en français-lettres

Imprimer

Cette page vise à rappeler certains principes de base de l'enseignement de la discipline « français-lettres » et à présenter quelques options intellectuelles et pédagogiques, mais aussi techniques, permettant d'assurer au mieux une continuité dans le cours. Elle n'a donc pas vocation à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les professeurs ont déjà mis en place, mais seulement à accompagner le travail que tous ont déjà engagé.

- › I - Principe général
- › II - Conseils pédagogiques liminaires
- › III - Conseils pour l'organisation d'ensemble
- › IV - Précautions pédagogiques complémentaires
- › V - Exemples de supports techniques à adapter selon les ressources et les capacités de chacun
- › VI - Les ressources

d'assurer au mieux une continuité dans le cours. Elle n'a donc pas vocation à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les professeurs ont déjà mis en place, mais seulement à accompagner le travail que tous ont déjà engagé.

<https://eduscol.education.fr/cid150726/continuite-pedagogique-en-francais-lettres.html>

Continuité pédagogique en mathématiques

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques modalités permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en mathématiques. Elle complète ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont déjà mis en place.

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en mathématiques

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques modalités permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en mathématiques. Elle complète ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont déjà mis en place.

- › Éléments généraux pour mettre en œuvre un enseignement à distance
- › Exemples de sources et de supports

<https://eduscol.education.fr/cid150557/continuite-pedagogique-en-mathematiques.html>

Continuité pédagogique en histoire-géographie

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en histoire-géographie. Elle n'a pas vocation à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en histoire-géographie

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en histoire-géographie. Elle n'a pas vocation à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

- › Éléments généraux pour mettre en œuvre un enseignement à distance
- › Exemples de supports techniques à adapter selon les ressources et les capacités de chacun
- › Exemples de sources et de supports

<https://eduscol.education.fr/cid150436/continuite-pedagogique-en-histoire-geographie.html>

Continuité pédagogique en langues vivantes

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en langues vivantes. Elle ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en langues vivantes

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en langues vivantes. Elle ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

- › Éléments généraux pour mettre en œuvre un enseignement à distance
- › Exemples de supports techniques à adapter selon les ressources et les capacités de chacun
- › Exemples de sources et de supports

<https://eduscol.education.fr/cid150552/continuite-pedagogique-en-langues-vivantes.html>

Continuité pédagogique en physique-chimie

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en physique-chimie. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en physique-chimie

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en physique-chimie. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

- › Éléments généraux pour mettre en œuvre un enseignement à distance
- › Exemples de supports techniques à adapter selon les ressources et les capacités de chacun
- › Exemples de sources et de supports

<https://eduscol.education.fr/cid150549/continuite-pedagogique-en-physique-chimie.html>

Continuité pédagogique en sciences de la vie et de la Terre

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques démarches techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en SVT. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

Continuité pédagogique en sciences de la vie et de la Terre

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques démarches techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en SVT. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

- › Éléments généraux pour mettre en œuvre un enseignement à distance
- › Exemples de sources et de supports
- › Exemples de supports techniques à adapter selon les ressources et les capacités de chacun

<https://eduscol.education.fr/cid150502/continuite-pedagogique-en-sciences-de-la-vie-et-de-la-terre.html>

Continuité pédagogique en éducation musicale et chant choral

Cette page présente quelques grands principes et options pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en éducation musicale et chant chorale. Elle complète ce que les académies, les établissements et les équipes disciplinaires ont mis en place.

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en éducation musicale et chant choral

Imprimer 

Cette page présente quelques grands principes et options pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en éducation musicale et chant chorale. Elle complète ce que les académies, les établissements et les équipes disciplinaires ont mis en place.

- › Éléments généraux pour mettre en œuvre la continuité éducative et pédagogique
- › Au plan des contenus
- › Exemples de ressources et de supports

<https://eduscol.education.fr/cid151216/continuite-pedagogique-education-musicale-chant-choral.html>

Continuité pédagogique en Arts plastiques

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter diverses options pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en arts plastiques. Elle ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place, mais peut utilement nourrir leurs choix d'organisation.

Continuité pédagogique en arts plastiques

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter diverses options pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en arts plastiques. Elle ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place, mais peut utilement nourrir leurs choix d'organisation.

- › Introduction
- › Penser la mise en œuvre d'un enseignement d'arts plastiques à distance
- › Adapter la conduite pédagogique à la situation d'éloignement
- › Réfléchir et modérer l'évaluation
- › Sources et supports disponibles à partir du portail national arts plastiques eduscol
- › Sélection de ressources méthodologiques académiques en arts plastiques pour nourrir la continuité
- › Ressources de l'éducation nationale, de ses opérateurs et de ses partenaires, de diverses institutions artistiques et culturelles

<https://eduscol.education.fr/cid151158/continuite-pedagogique-arts-plastiques.html>

Continuité pédagogique en éducation physique et sportive

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en éducation physique et sportive. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

Continuité pédagogique

Continuité pédagogique en éducation physique et sportive

Imprimer 

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique en éducation physique et sportive. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

- › Introduction
- › Éléments généraux pour mettre en œuvre un enseignement à distance
- › Au plan des contenus
- › Pour des exemples concrets
- › Conseils aux parents

<https://eduscol.education.fr/cid150548/continuite-pedagogique-en-education-physique-et-sportive.html>

Continuité pédagogique en documentation

Il n'y a pas de sites dédiés. Seules les initiatives des sites académiques en documentation proposent une sélection de ressources. Elles sont accessibles sur [la page d'accueil d'Eduscol](#)

- ▶ Aix-Marseille http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10763702/fr/special-fermeture-des-ecoles-continuite-pedagogique 
- ▶ Amiens <http://cdi.ac-amiens.fr/Des-ressources-pour-les-CDI-virtuels.html> 
- ▶ Besançon <http://documentation.ac-besancon.fr/kit-de-survie-pour-assurer-la-continuite-pedagogique/> 
- ▶ Bordeaux <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/documentation/continuite-pedagogique-le-role-du-professeur-documentaliste/> 
- ▶ Clermont-Ferrand http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=1059&tx_ttnews%5Btt_news%5D=10715&cHash=070e14691bf493fab4 
- ▶ Corse http://www.ac-corse.fr/DOCS_20/Des-ressources-pour-la-continuite-pedagogique_a306.html 

<https://eduscol.education.fr/cdi/actualites/continuitepedagogique>

Ressources pour la continuité pédagogique en documentation

Ce site dédié aux pratiques documentaires mis en ligne par l'Académie de Lille informe sur **les ressources officielles**. De même il propose **des ressources et des outils** aux documentalistes pour eux **se former** accompagnées **d'initiatives** mises en place au cœur des CDI de collèges et lycées. Il offre aussi des ressources pour **le soutien scolaire** ainsi qu'une proposition pour **des manuels en accès libre**. Il propose des ressources pour **lire en ligne**, des ressources en **littérature audio**, des ressources pour **s'informer**, des ressources pour **travailler l'ÉMI autrement**, des ressources pour **former à l'ÉMI, des films et vidéos**, des ressources pour **visiter, découvrir et jouer**.

- Des ressources officielles :
- Des outils :
- Des manuels en accès libre :
- Des ressources pour le soutien scolaire :
- Des ressources en littérature audio :
- Des ressources pour lire en ligne :
- Des ressources pour s'informer :
- Pour travailler l'ÉMI autrement :
- Des ressources pour former à l'ÉMI :
- Des films et vidéos :
- Des ressources pour visiter/découvrir :
- Et si on jouait...
- Se former :
- Des initiatives :

Outils, ressources et initiatives dans le cadre de la continuité pédagogique. Merci aux collègues ayant participé à ce travail de mise en commun ! Les nouvelles publications seront signalées par  (publications de la veille ou de la journée en cours).

<http://profdoc.discipline.ac-lille.fr/ressources-pour-la-continuite-pedagogique>

Présentation du Portail Eduthèque

[Eduthèque](#) est un portail de ressources de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique. Le portail éduthèque s'adresse à tous les enseignants du premier et du second degré. Ils peuvent ouvrir un compte enseignant et un compte classe associé à l'aide de leur adresse professionnelle. éduthèque fournit aux enseignants et leurs élèves un accès gratuit et sécurisé à : plus de 80 000 ressources numériques pédagogiques issues d'offres de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique : images, vidéos, fichiers audio, animations, textes, maquettes

animations 3D, des fonctionnalités dédiées, des supports pédagogiques proposés par les partenaires du ministère. Pour l'enseignant, le portail éduthèque propose un moteur de recherche qui lui permet, à partir de mot(s)-clé(s) de son choix, d'identifier en un clic des ressources numériques.

<https://www.edutheque.fr/accueil.html>

<https://www.edutheque.fr/inscription.html> ouvrir un compte sur Eduthèque

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Continuite/60/3/Memo_Edutheque_1263603.pdf
memo de presentation

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Continuite/60/5/Continuite_Infographie_Edutheque_1263605.pdf continuité pédagogique avec eduthèque

Présentation de TV5Monde

AAAA

Présentation de la plateforme Edubase

Edubase recense les pratiques et scénarios pédagogiques valorisés par les académies, en lien avec le numérique éducatif et en relation avec les programmes. Un navigateur récent, compatible avec HTML5 et CSS3, est recommandé pour ce site. Le premier tableau renvoie aux scénarios des sites disciplinaires. Le second tableau regroupe des exemples de projets menés entre le CDI et les différentes disciplines.

<u>EMI</u>	<u>DOCUMENTATION</u>	<u>ARTS PLASTIQUES</u>
<u>EDUCATION MUSICALE</u>	<u>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</u>	<u>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</u>
<u>FRANCAIS</u>	<u>HISTOIRE GEOGRAPHIE</u>	<u>HISTOIRE DES ARTS</u>

<u>LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE</u>	<u>LANGUES VIVANTES</u>	<u>MATHEMATIQUES</u>
<u>PHYSIQUE CHIMIE</u>	<u>SCIENCES ET VIE DE LA TERRE</u>	<u>TECHNOLOGIE</u>

Second tableau en préparation

[https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline\[0\]=Documentation](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline[0]=Documentation)

Présentation de Myriaé

Des ressources numériques pour l'école. Se connecter avec Edu'line le portail académique

<https://myriae.education.fr/>

https://eduline.ac-lille.fr/eduline_profil/anonyme/logon.html

L'ÉCOLE À LA MAISON

Lundi 16 mars 2020, écoles, collèges et lycées ont été fermés pour limiter la propagation du coronavirus Covid-19 en France. Malgré **la continuité pédagogique** mise en place par les établissements, les journées de confinement restent longues. Alors comment occuper intelligemment ses enfants ? Revue des meilleurs sites et applications pour les aider à s'instruire en s'amusant.

Maintenir la continuité pédagogique

Avec **l'Intranet du collège** qui met à disposition un certain nombre d'informations et de documents, **le Blog du CDI** qui tend à recréer un CDI numérique, **le site du Ministère de l'Éducation nationale** liste un ensemble de ressources destinées aux professeurs des 1er et 2nd degrés pour faciliter la continuité d'apprentissage : protocoles, guides de création et d'animation d'une classe virtuelle.... Le ministère leur propose également **le portail Éduscol** qui donne accès à des informations et des ressources numériques éducatives en ligne : fiches d'accompagnement, ressources de l'audiovisuel public, banques de ressources numériques pour l'école...

Continuité de l'accompagnement pédagogique à l'orientation

Cette page vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité dans l'accompagnement à l'orientation pour les élèves de 3e, de seconde, de première et de terminale. Elle ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes éducatives ont mis en place. En bas de cette page, vous trouverez un ensemble de ressources adressées directement aux élèves et qui ont été en partie adaptée à la situation d'éloignement de l'établissement.

<https://eduscol.education.fr/cid150849/continuite-de-l-accompagnement-pedagogique-a-l-orientation.html>

EDUSCOL

Ressources numériques éducatives

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse met à disposition des enseignants et de leurs élèves un ensemble de ressources numériques éducatives permettant d'assurer une continuité pédagogique. Parmi les ressources disponibles figurent les banques de ressources numériques pour l'École (BRNE), les ressources de la plateforme ETINCEL ou les ressources d'éduthèque.

<https://eduscol.education.fr/cid150648/ressources-numeriques-educatives.html#lien2>

ÉTINCEL

des ressources pour les enseignements généraux, technologiques et professionnels. La plateforme ÉTINCEL est ouverte à l'ensemble des enseignants et des personnels de l'Éducation nationale qui possèdent une adresse de messagerie académique. Vous pouvez retrouver sur le site des tutoriels présentant les fonctionnalités La plate-forme propose des ressources numériques (animations, jeux sérieux, vidéos) et de nombreux scénarios pédagogiques modifiables. Pour les enseignements généraux, les situations et les ressources pédagogiques se situent dans un contexte ou une problématique industrielle. Il s'agit essentiellement de modélisations. Pour les enseignements technologiques et professionnels sont proposées des études de cas, des situations professionnelles authentiques, s'appuyant sur la réalité industrielle.

<https://www.reseau-canope.fr/etincel/accueil>

<https://www.reseau-canope.fr/etincel/actualites> (tutoriels)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/73/2/Memo_ETINCEL_1258732.pdf memo de présentation

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/73/4/Memo_ETINCEL_conditionsacces_1258734.pdf version courte du memo de présentation

Ma classe à la maison

Est une plateforme pédagogique gratuite proposée par le CNED et qui offre un service de continuité pédagogique. Cette plateforme propose différents supports spécialement conçus pour l'apprentissage à domicile et accessibles aux élèves de la grande section de maternelle jusqu'au baccalauréat. Constitués de **cours**, de **vidéos**, de **synthèses**, d'**illustrations**, les **parcours**

pédagogiques sont prévus pour une période de 4 semaines et ont été spécialement conçus pour un apprentissage à la maison : l'architecture et la scénarisation guident l'élève tout au long de sa progression. Très complet, **le dispositif permet aussi d'organiser des classes virtuelles. C'est le directeur d'école ou le chef d'établissement qui communique aux familles le lien vers la plateforme et les modalités d'inscription.** Les évaluations, devoirs et corrections de copies restent sous la responsabilité des enseignants.

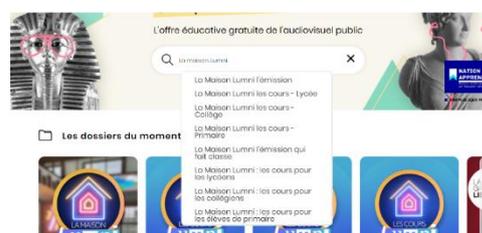
URL

Lumni

Conçue par les acteurs de l'audiovisuel public, la plateforme éducative [Lumni](https://www.lumni.fr/) facilite l'accès au savoir et à la connaissance. Vidéos, jeux, dossiers et illustrations développent la culture générale, apprennent les mathématiques, le français ou les sciences. Les ados peuvent aussi y réviser leur brevet ou leur bac.

<https://www.lumni.fr/>

En entrant dans [la Maison Lumni](#) tu choisis ta classe et retrouves des cours, des vidéos et même des jeux adaptés à ton niveau !





Série

La Maison Lumni, les cours - Collège

Voir le programme de la semaine pour les collégiens. Afin d'accompagner les familles qui doivent #restezàlamaison, Lumni propose des cours dispensés par des enseignants d...

Français | Cinquième | Quatrième | Troisième | Sixième



Série

La Maison Lumni, l'émission

Chaque jour, l'animateur Alex Goude, entouré d'enseignants, reprend les notions fondamentales étudiées en classe et propose des activités ludo-éducatives pour apprendre en...

Français | CM2 | CE2 | CM1 | Sixième



La Maison Lumni, l'émission qui donne cours à la maison

📺 Tout au long de la journée, du lundi au vendredi, dès 9h jusqu'à 17h30, en...

Actualité | Sixième | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | Cinquième | Quatrième | Troisième | Seconde | Primaire | Terminale



En savoir plus : <https://www.1jour1actu.com/insolite/mission-confinement>

Préparer des projets à diffuser auprès des élèves

1. Entrer dans le paysage

La ressource numérique *Entrez dans le paysage* offre aux enseignants des outils et une méthode pour mener à bien des projets interdisciplinaires dans le cadre de **l'éducation au développement durable** au cycle 4 ainsi qu'au lycée. Outre une **présentation des parcs nationaux** et un **apport théorique** sur les enjeux des projets interdisciplinaires, cette ressource fournit **dix propositions de séquences pédagogiques aux thématiques variées** (observation du paysage, aménagement du territoire, cartographie...) pouvant se combiner entre elles pour la construction d'un projet original. Toutes les activités proposées s'appuient sur des ressources iconographiques et documentaires mises à disposition par les parcs nationaux.

<https://www.reseau-canope.fr/entrez-dans-le-paysage>

DOCUMENTAIRES

LANGUES

Le labo langues avec Le Livre scolaire

Grâce à cet outil pratique et facile d'utilisation mis en ligne par [Le Livre scolaire](#), vous allez pouvoir améliorer votre prononciation, vous entraîner à l'oral et partager simplement vos enregistrements. Avec le Labo des langues s'entraîner à l'oral devient accessible à toutes et à tous !

<https://www.livrescolaire.fr/lablangues>

Vivaling

Des cours de langues en ligne pour les enfants de 3 à 18 ans. Personnalisés, ces cours font notamment appel aux neurosciences et sont construits autour des centres d'intérêt de l'enfant.

URL

Présentation de l'offre BBC Worldwide Learning – Éduthèque

Dans le cadre du partenariat Éduthèque, la BBC Worldwide Learning met à disposition un ensemble de 210 reportages vidéo, classés dans



la thématique « Cultures et langues ». Toutes ces vidéos peuvent être vues en ligne ou téléchargées. Elles sont accessibles en anglais avec sous-titrages et transcriptions téléchargeables. Ces ressources sont classées en fonction des niveaux établis par le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et s'adressent aux enseignants du secondaire, qui pourront créer un compte classe pour leurs élèves et leur permettre ainsi d'accéder également aux vidéos. Celles-ci portent sur différentes thématiques : la santé, l'environnement, l'éducation, les nouvelles technologies, la littérature, le cinéma, l'histoire et la géographie, mais également sur les principaux enjeux et débats de société.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/cultures-et-langues/partenaire/bbc.html>

L'offre Deutsche Welle avec Éduthèque

Dans le cadre du partenariat Éduthèque, la Deutsche Welle met à disposition dix programmes d'émissions dans la rubrique « Cultures et langues ». Ces programmes proposés directement par la Deutsche Welle et accessibles par un lien peuvent être vus en ligne et téléchargés. Le site de la Deutsche Welle les accompagne du script et des sous-titres en allemand, ainsi que de documents pédagogiques. Ces ressources sont classées en fonction des niveaux établis par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Le contenu de ces programmes est principalement axé sur la découverte de l'Allemagne, de ses habitants et de sa langue. La distribution des ressources de la Deutsche Welle pour Éduthèque repose sur des flux RSS. Les dernières versions des navigateurs Chrome et Firefox ne permettent plus de les prendre en charge. En conséquence, il convient d'installer un module complémentaire ([Chrome](#), [Firefox](#))



<https://www.edutheque.fr/utiliser/cultures-et-langues/partenaire/dw-tv.html>

L'offre de Fovéa avec Éduthèque

Dans le cadre du portail Éduthèque, l'offre Fovéa, mise à disposition par ARTE, propose un ensemble de parcours pédagogiques numériques accessibles pour tous les élèves, porteurs de handicap ou non. Ils sont conçus autour de courts extraits vidéo de documentaires d'ARTE sur le thème de l'ouverture au monde. Le lecteur vidéo de Fovéa propose différentes versions linguistiques : sous-titres pour sourds et malentendants, audiodescription, langue des signes, langage parlé complété, ainsi que des outils permettant de faciliter la compréhension de la vidéo (variateur de vitesse, paramétrage des sous-titres, bandeau interactif d'imagettes). L'ensemble des activités est ainsi réalisable par tous les enfants, y compris malvoyants, grâce à une compatibilité avancée avec les logiciels spécialisés de lecture d'écran. Les enseignants ont la possibilité de créer un compte unique à communiquer à leurs élèves pour que ces derniers puissent accéder aux ressources du partenaire.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/fovea.html>

L'offre de RTVE avec Éduthèque

Dans le cadre du partenariat Éduthèque, RTVE met à disposition un ensemble de 52 reportages vidéo, classés dans la thématique « Cultures et langues ». Toutes ces vidéos peuvent être vues en ligne ou téléchargées. Elles sont accessibles en espagnol avec sous-titrages et transcriptions téléchargeables. Ces ressources sont classées en fonction des niveaux établis par le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et portent sur différentes thématiques : culture, formes de pouvoir, histoire, littérature, progrès, et société. Ces vidéos s'adressent aux enseignants du secondaire, qui pourront créer un compte classe pour leurs élèves et leur permettre ainsi d'accéder également aux vidéos.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/cultures-et-langues/partenaire/rteve.html>

LITTÉRATURE

Langues anciennes

La galerie Ulysse à Fontainebleau

<http://expositions.bnf.fr/francoisler/albums/ulyse/index.htm>

LES GRANDS ÉCRIVAINS FRANÇAIS

Avec les éditions Quelle Histoire, TV5MONDE vous amène à la rencontre de six grands écrivains français. Jean de La Fontaine, Voltaire, Victor Hugo, George Sand, Antoine de Saint-Exupéry et Jacques Prévert vous ouvrent leurs portes. Découvrez leurs vies et ce qui les a rendus célèbres.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/les-grands-ecrivains-francais>

HISTOIRE

L'offre ECPAD avec Éduthèque

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) met à disposition des enseignants des ressources en histoire, pour l'enseignement moral et civique et l'éducation aux médias et à l'information. Les contenus vidéo et photographiques proposés ont été choisis en fonction des thématiques abordées par les programmes scolaires, notamment la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale, les conflits d'indépendance et les opérations militaires extérieures de la France. Les ressources peuvent être vues en ligne ou téléchargées. Classées chronologiquement, elles illustrent les missions du ministère des Armées au plus près de l'actualité.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-humaines-et-sociales/partenaire/ecpad.html>

L'offre Institut du monde arabe pour Éduthèque

Dans le cadre du portail

Éduthèque, l'Institut du monde

arabe met à disposition des enseignants du premier et du second degré une sélection de ressources pédagogiques sur le monde arabe et la Méditerranée. La période couverte s'étend de 750 à 1700, et comprend des objets provenant de trois aires géo-culturelles : l'Europe occidentale, Byzance et l'Islam. Les ressources abordent différentes thématiques : art de vivre, commerce, formes et motifs, les savoirs, livres et littérature, pouvoir, religion, ville et architecture. Elles concernent différents domaines : les arts et lettres, les sciences humaines, mais aussi l'éducation artistique et culturelle, l'histoire des arts. Elles sont également classées par aires géographiques, par période et par niveaux. Les ressources (photographies, vidéos, textes) sont destinées à tous les niveaux scolaires, avec notamment des contenus adaptés au premier degré, tirés du jeu vidéo éducatif Medelia. Chaque objet est accompagné d'une notice disponible en plusieurs langues (français, arabe, anglais, espagnol mais aussi italien, allemand, portugais et grec). L'enseignant a la possibilité de sélectionner des ressources.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/cultures-et-langues/partenaire/ima.html>

L'offre Histoire par l'image avec Éduthèque

L'Histoire par l'image est un site Internet qui explore l'histoire, principalement de 1643 à 1945, à travers des œuvres d'art et des documents iconographiques :

dessins, peintures, gravures, sculptures, photographies, affiches, documents d'archives et objets divers. Ceux-ci constituent des témoignages sur les grandes évolutions sociales et culturelles, politiques et économiques de la France. Les œuvres et documents iconographiques font

l'objet soit d'une étude simple, soit d'une étude comparative lorsqu'ils traitent d'un thème très proche. Ces études s'efforcent de les cerner sous le double regard de l'histoire et de l'histoire de l'art. L'Histoire par l'image propose également sur son site des hors-séries, qui regroupent un ensemble d'œuvres autour de différentes thématiques. Parmi eux, un hors-série franco-allemand (dont les notices sont disponibles en allemand). Quand l'enseignant connecté via Éduthèque conduit une recherche dans les images du site L'Histoire par l'image, il peut voir s'afficher les images téléchargeables en haute définition, marquées par un petit « é » bleu en haut à droite. Dans l'espace Éduthèque, les enseignants et leurs élèves peuvent télécharger près de 1 650 images du site, utiles à la construction de documents pédagogiques.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/rmn-gp-mcc-lhistoire-par-limage.html>

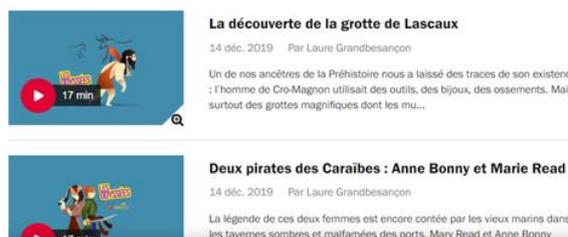
[Planète Jean Jaurès](http://planetejeanjaures.free.fr/) est site éducatif pour les jeunes de 6 à 16 ans. Organisé autour des grandes périodes de l'histoire, il permet d'apprendre en s'amusant. Des liens renvoient vers des sites d'écoles présentés par pays.

<http://planetejeanjaures.free.fr/>

Les Odyssées de France-Inter

La série [Les Odyssées](#) comprend 25 podcast d'une petite vingtaine de minutes. Elle te permet de partir à la découverte des Etats-Unis, d'en apprendre davantage sur la révolution Française, ou la chute du dernier empereur chinois, de prendre part aux fouilles de la grande vallée des rois en Egypte, de tenter de résoudre la folle énigme du masque de fer, d'accompagner les aventures de deux femmes pirates, de mesurer à quel point le pouvoir d'Aliénor d'Aquitaine était grand, d'entrer dans le tombeau royal de Toutankhamon, de suivre Marco Polo dans ses voyages...et plein d'autres surprises.

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées>



LA MYTHOLOGIE GRECQUE EN VIDÉO

Découvre les mythes de Pandore, Ulysse et Pénélope, Prométhée, Dédale et Icare et Achille illustrés et racontés en vidéo. La mythologie grecque regorge de récits fantastiques, de combats de guerriers, d'histoires d'amour impossibles, qui passionnent les petits comme les grands. Certaines de ces légendes sont ici réunies sous un même format de vidéos courtes, également disponibles en format texte, pour les enfants, les plus grands, les enseignants du français et les apprenants du français...



impossibles, qui passionnent les petits comme les grands. Certaines de ces légendes sont ici réunies sous un même format de vidéos courtes, également disponibles en format texte, pour les enfants, les plus grands, les enseignants du français et les apprenants du français...

<https://culture.tv5monde.com/livres/la-mythologie-grecque-en-vidéo>

DE LA PRÉHISTOIRE À L'ANTIQUITÉ

En partenariat avec les éditions Quelle Histoire, TV5MONDE vous propose une nouvelle collection de vidéos* qui va vous faire voyager à travers le temps. Cette nouvelle série parcourt la Préhistoire et l'Antiquité. Partez à la rencontre des plus grands dinosaures et des premiers homo sapiens puis découvrez les grandes civilisations qui ont forgé notre histoire.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/de-la-prehistoire-lantiquite>

LES ROIS ET REINES DE FRANCE

En partenariat avec les éditions Quelle Histoire, TV5MONDE vous propose une nouvelle collection de

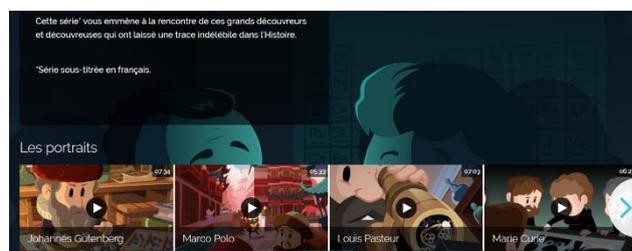


vidéos* qui va vous faire voyager à travers le temps. Notre première série vous emmène en France, au cœur des Temps modernes (entre le XVe et XVIIIe siècle), afin d'y découvrir les souverains les plus puissants, les plus admirés et les plus redoutés de l'époque. Découvrez les portraits d'Anne de Bretagne, François 1er, Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XIV et Marie-Antoinette.

<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/les-rois-et-reines-de-france>

LES GRANDS DÉCOUVREURS

De l'invention de l'imprimerie aux premiers pas de l'homme sur la lune, plusieurs siècles de découvertes majeures les séparent. Durant cette période, les hommes et les femmes n'ont jamais cessé d'être prolifiques en matière de découvertes, cherchant à maîtriser toujours plus les aléas de leur époque. Que ce soit technique, mécanique, géographique ou scientifique, tous les domaines ont bénéficié du talent et de la persévérance d'une personnalité exceptionnelle. Cette série* vous emmène à la rencontre de ces grands découvreurs et découvreuses qui ont laissé une trace indélébile dans l'Histoire.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/les-grands-decouvreur>

LES ARTISANS DE LA PAIX

Notre Histoire est composée de grands personnages qui ont aidé à réhabiliter la notion d'égalité dans leurs pays et à rédiger des lois pour les protéger. Que ce soit pour défendre les droits de la femme, pour lutter contre le racisme ou réclamer la liberté, Olympe de Gouges, Louise Michel, Gandhi, Rosa Parks, Martin Luther King ou Nelson Mandela ont participé à créer un monde meilleur pour tous.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/les-artisans-de-la-paix>

LES VOIX DU SIÈCLE

TV5 Monde et l'Ina ont imaginé un dispositif immersif où sons et images, issus des fonds de l'Ina, se répondent. Une web série en 12 épisodes pour découvrir des voix rares et inédites. Artistes, écrivains : Guillaume Apollinaire déclame deux de ses poèmes, « Le pont Mirabeau » et « Marie » ; Sarah Bernhardt interprète « La mort d'Izeil » de Maurice Bernhardt, sans oublier Aristide Bruant, Musidora ou Anna de Noailles. Des inventeurs : Louis Lumière raconte l'invention du cinématographe; Georges Méliès évoque sa première rencontre avec Louis Lumière ou Marie Curie



sur sa découverte du radium. Des hommes politiques : Aristide Briant, Alfred Dreyfus, Léon Blum...Tous s'expriment en français sur leurs passions. Retrouve les épisodes sur la playlist

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdeL1gXKY5_nA6zPRSCtmYdXvL2pRcLmH

HISTOIRE LOCALE

La bataille d'Arras



<https://www.youtube.com/watch?v=ETGqgoLu6Fk&app=desktop>

PATRIMOINE

Les 45 merveilles de France classées au patrimoine de l'Unesco

<https://www.france.fr/fr/actualite/liste/france-patrimoine-unesco>

L'offre château de Versailles avec Éduthèque

Dans le cadre du portail Éduthèque, le Château de Versailles met à disposition des enseignants du premier et du second degré une sélection de ressources pédagogiques. Celles-ci concernent différents domaines : les arts et lettres, les sciences humaines, mais aussi l'éducation artistique et culturelle, l'histoire des arts, l'éducation aux médias et à l'information, et l'éducation à l'orientation professionnelle. Les ressources du Château de Versailles se déclinent en plusieurs entrées : une sélection de 200 œuvres des collections téléchargeables en haute définition ; un corpus de 20 commentaires d'œuvres avec fiche, animation et commentaire de l'œuvre ; une web-série constituée d'un ensemble d'archives pour découvrir le Château de Versailles pendant la Grande Guerre, disponible en version anglaise également ; des fiches sur les métiers exercés au Château. Deux modules animés interactifs sont également disponibles sur les thèmes « La journée du roi » et « Les jardins de Versailles ». Les enseignants pourront accéder aux ressources selon plusieurs modes de recherche : types de documents, époques, thèmes, lieux et niveaux de programmes.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/chateau-de-versailles.html>

L'offre Cité de l'architecture et du patrimoine avec Éduthèque

Dans le cadre du portail Éduthèque, la Cité de l'architecture et du patrimoine met à la disposition des enseignants du



premier et second degré ses ressources concernant ses trois galeries : la galerie des moulages, consacrée à l'histoire de l'architecture et de la sculpture monumentale française du XIIe au XIXe siècle ; la galerie des peintures murales et des vitraux consacrée à la peinture monumentale française du XIe au XVIe siècle ; la galerie d'architecture moderne et contemporaine, pour un panorama de l'architecture française de 1850 à nos jours. Les ressources, toutes téléchargeables, comprennent : des fiches œuvres, présentant des focus sur des maquettes de la galerie d'architecture moderne et contemporaine ; des dossiers pédagogiques sur des thématiques liées aux collections des trois galeries ; un corpus de photos d'œuvres et de bâtiments ; des livrets-jeux qui proposent des parcours dans la Cité sous forme de jeu de piste ou jeu d'observation, à partir de 5 ans. Le portail propose aussi un accès au site ludo-éducatif Archimôme, consacré à l'architecture pour les 7 - 12 ans. Ces ressources permettent aux enseignants de faire découvrir l'architecture et le patrimoine, d'en approfondir leur connaissance, de préparer ou de prolonger une visite à la Cité, de donner un éclairage particulier sur les programmes.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/cite-de-larchitecture-et-du-patrimoine.html>

Le Palais Garnier, Paris

Inauguré en 1875, ce palais est l'œuvre éponyme de Charles Garnier Son architecture grandiose et spectaculaire faite d'ornements et de couleurs, de sculptures et de peintures toutes plus sublimes les unes que les autres vous éblouira autant que ses ballets !



https://artsandculture.google.com/streetview/op%C3%A9ra-national-de-paris/MwFixmW5o_f5jw?sv lng=2.33164307268342&sv lat=48.87215089180122&sv h=154.30676829410135&sv p=-8.82007159038585&sv_pid=yhSFWB9ONtfp29xwyB2BTw&sv z=1.0000000000000002

Le Pont du Gard

Le Pont du Gard est sans nul doute l'une des plus grandes merveilles architecturales de notre Histoire. C'est un pont à trois niveaux dont la taille impressionnante nous fige sur place. Une authentique architecture romaine du 1^{er} siècle, situé près de Nîmes, à ne pas manquer !



https://artsandculture.google.com/streetview/pont-du-gard/tQE2hTXCu-IGfg?sv lng=4.535509290808932&sv lat=43.94910935487079&sv h=-18.797&sv p=-13.299999999999997&sv_pid=4sWnEKQ08mSjG1PkerErwv&sv z=1

Le Château de Chenonceau

Il est l'un des multiples châteaux de la Loire. Cet édifice sur l'eau, entouré d'hectares de jardin aux motifs



apaisants avec un intérieur très coloré, a été construit au XV^{ème} siècle. Il est surnommé le « Château des dames » parce que Catherine de Médicis et Diane de Poitiers en ont eu la charge.

<https://artsandculture.google.com/streetview/ch%C3%A2teau-de-chenonceau/bAGahgL1zrFeRw>

Le Mont Blanc

C'est le sommet le plus haut des Alpes. Il culmine à 4809 mètres d'altitude ! Alors, prêt pour l'ascension ?



<https://artsandculture.google.com/streetview/mont-blanc/mwGt4TNbmlZPyQ?sv lng=6.835189360708682&sv lat=45.84777354085666&sv h=61.447429838753905&sv p=13.21892696704576&sv pid=leVRNMvY6KuPrjzzKREBAw&sv z=1>

Les Arènes de Nîmes

Un site complet pour découvrir [les Arènes de Nîmes](#). Grâce au menu déroulant organisé en 3 étapes, tu vas faire une découverte complète de l'histoire de ce monument.

<https://arenas-webdoc.nimes.fr/fr/>

<https://arenas-webdoc.nimes.fr/fr/explorer/visite-virtuelle/>

La fabrication d'une sculpture au Musée Rodin

Présentés dans le musée Rodin, cinq films pédagogiques permettent de comprendre [la fabrication d'une sculpture](#) en se basant sur des explications entièrement visuelles. Cinq techniques sont abordées : **le modelage et le moulage** et **le tirage, la taille du marbre, la fonte du bronze à la cire perdue** et **la fonte du bronze au sable**.

<http://www.musee-rodin.fr/fr/ressources/la-fabrication-dune-sculpture>

Le Belem, un bateau de légende

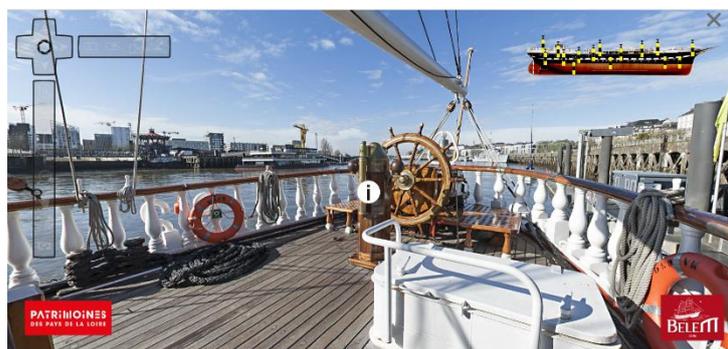
<https://www.fondationbelem.com/medias/videos/item/12329-nouveau-parcours-numerique-du-belem>

une vidéo de 26:00

<https://vimeo.com/375753450>



Embarquons à bord du Belem



<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/LXphbRLrghxkrJmThfvbbTKxvTHMhfITkLhwnTTvqZg>

GÉOGRAPHIE

L'offre IGN édugéo avec Éduthèque

Le service en ligne Édugéo est destiné à apporter aux enseignants et à leurs élèves des données géographiques sur la France métropolitaine et les départements et régions d'outre-mer. Il fournit aussi un outil de cartographie en ligne.

L'intégration du service au portail Éduthèque donne la possibilité d'accéder gratuitement à de nombreuses données cartographiques et photographiques : photographies aériennes récentes et anciennes, données topographiques, etc. ; des

données complémentaires : cartes de Cassini ou, cartes littorales, etc. ; des contenus téléchargeables sur des zones d'intérêt pédagogique permettant une analyse fine de ces territoires depuis les années 1950 jusqu'à nos jours mais aussi sur l'occupation du sol, les zones naturelles ou la Guerre 14-18 ; des outils de croquis en ligne permettant de réaliser des cartes légendées qui peuvent être stockées, modifiées ou complétées à tout moment et à partir de tout poste de travail ; un accompagnement pédagogique constitué de cahiers pédagogiques, de croquis à télécharger et de propositions d'usages en classe. La nouvelle interface permet d'afficher deux modes d'utilisation : un mode simplifié et un mode avancé qui propose des fonctionnalités supplémentaires. Elle fonctionne également sur tablettes.

IGN
édugéo



<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-humaines-et-sociales/partenaire/ign-edugeo.html>

Un carnet de voyage

Sur Géo Ado tu peux lire [Les aventures de Chloé aux Amériques](#), épisode 2 : de la Bolivie à la Colombie.

<https://www.geoado.com/voyages/les-aventures-de-chloe-aux-ameriques-episode-2-de-la-bolivie-a-la-colombie/>



Visiter la Grèce sans bouger de chez soi

Tu peux, sans quitter ton canapé, [visiter les musées et monuments grecs](#). La Grèce, forte de sa longue histoire millénaire, possède des musées, monuments et sites archéologiques dans quasiment chaque ville, île ou village. Il n'est malheureusement pas possible de tous les visiter de façon



virtuelle, mais voici à titre d'exemple une courte sélection des plus beaux lieux accessibles en ligne : [l'Acropole d'Athènes à 360°](#) et une visite virtuelle de [son musée](#), [le musée archéologique d'Héraklion](#) et même [le musée des Arts asiatiques de Corfou](#). Que le voyage commence !

<https://www.poupadou.com/blog/visiter-les-musees-et-monuments-grecs-sans-quitter-son-canape/>

5 sites de jeux géographiques pour s'amuser avec des cartes

<https://outilstice.com/2020/04/5-sites-de-jeux-geographiques/>

SCIENCES

L'offre CNES avec Éduthèque

Le Centre national d'études spatiales (CNES) met à disposition des enseignants des contenus pédagogiques portant sur les grandes thématiques des sciences et techniques spatiales en relation avec les programmes d'enseignement du cycle 3 au cycle terminal en lycée : mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, histoire-géographie, technologie. Les



enseignants peuvent accéder à des ressources sur les thèmes suivants : accéder à l'espace, concevoir des satellites, observer la Terre, communiquer et naviguer, explorer l'Univers, vivre dans l'espace. À cette entrée thématique s'ajoute un accès direct par type de ressources : images, infographies, vidéos, jeux et animations. Enfin, l'offre est enrichie par de nombreux projets éducatifs annexes : **Terr'Image** qui permet l'analyse et l'interprétation d'images satellitaires à haute et très haute résolution grâce à un logiciel de traitement d'images développé spécialement pour les enseignants et les élèves ; **Argonautica** pour suivre les déplacements d'animaux autour du Globe et comprendre l'importance des océans dans les grands équilibres climatiques de notre planète ; **Calisph'Air** pour comprendre le rôle de l'atmosphère dans les systèmes climatiques ; Parabole pour développer des expérimentations à tester en conditions de microgravité lors de campagnes de vols paraboliques...Les enseignants ont la possibilité de créer un compte classe unique à communiquer à leurs élèves pour que ces derniers puissent accéder aux ressources du partenaire.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-et-techniques/partenaire/cnes.html>

L'offre MNHN avec Éduthèque

Dans le cadre du portail Éduthèque, le Muséum national d'Histoire naturelle met à disposition des enseignants et de leurs élèves plus de 800 ressources photographiques, audiovisuelles et interactives sur les thématiques relatives aux sciences de la nature et de l'homme, à l'histoire et à la géographie, et à l'éducation au développement durable. La navigation se fait soit par les entrées « thématiques » (la



biodiversité, la recherche, les expéditions, les métiers, les lieux, les collections - vivantes et inertes -, ainsi que les expositions temporaires), « niveau scolaire » et « type de ressources » en page d'accueil ou en recherche libre par le moteur de recherche. Les photos et vidéos sont toutes téléchargeables. Les enseignants peuvent également se constituer des « paniers » de favoris, modifier l'affichage et trier les ressources par titre, date, fonds et type.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-et-techniques/partenaire/mnhn.html>

Pop'Sciences

Le portail numérique de la culture scientifique et du partage des savoirs pour tous [Pop'Sciences](https://popsociences.universite-lyon.fr/) avec notamment [ses actions pour les classes](#)

<https://popsociences.universite-lyon.fr/>



Exploratorium

Situé à San Francisco, en Californie, [l'Exploratorium](https://www.exploratorium.edu/) est un laboratoire d'apprentissage qui explore le monde à travers la science, l'art et la perception humaine pour tous les publics. Ce laboratoire crée des outils et des expériences qui aident le visiteur à devenir un explorateur actif. Avec des centaines d'expositions partagées avec des musées dans le monde entier, un site Web avec plus de 35 000 pages de contenu, des projections de films, des soirées artistiques et scientifiques pour adulte...l'Exploratorium offre une mine de connaissances. [Explorer, jouer, découvrir](#) sont les 3 paris découvertes lancés aux plus jeunes.

<https://www.exploratorium.edu/about-us>

<https://www.exploratorium.edu/explore>

Cité de l'Espace de Toulouse

<https://www.cite-espace.com/>



Ressources juniors de la Cité des Sciences

Bidouilles et manips

Ici, tu peux jouer, tester, simuler, cogiter, « quizer », réaliser de petites expériences. Pour accéder aux manips, choisis le thème qui t'intéresse : énergie, environnement, agriculture, santé... et apprends tout plein de choses !

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/>

Agriculture et alimentation

6 jeux ou quizz pour comprendre d'où vient la nourriture et comment bien manger

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/agriculture-alimentation/>

Energie, Technique, Industrie

15 jeux ou quiz pour apprendre par exemple à [fabriquer un frigo du désert](#)

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/energie-techniques-industrie/>

Environnement et développement durable

10 jeux ou quizz pour tout comprendre de ton environnement.

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/environnement-developpement-durable/>

Maths, Physique, Chimie

16 jeux ou quiz pour apprendre par exemple à [faire des ombres chinoises](#)

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/maths-physique/>

Sciences et Vie de la Terre

18 jeux dont certains jeux ont fait l'objet d'une attention particulière pour les rendre accessibles. Outre le respect des contrastes de couleurs, ils sont utilisables au clavier et à la synthèse vocale.

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/sciences-de-la-vie-et-de-la-terre/>

Corps humain, Santé

17 jeux ou quiz pour par exemple tester ta voix et découvrir [les 6 tessitures de voix](#)

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/corps-humain-medecine-sante/>

Espace, Astronomie

4 simulation, manip ou animation pour tout comprendre du jour, de la nuit, de la lune et du soleil.

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/espace-astronomie/>

Information, Communication

12 jeu, manip, animation interactive pour découvrir le monde du numérique et de l'Internet comme [les réseaux et Internet](#)

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/information-communication/>

Arts, Science et Société

13 manip, jeu, films, simulations, tests pour en apprendre davantage sur la technique du [morphing](#) qui a le pouvoir de déformer la pauvre Joconde, ou sur [les Manuscrits de Léonard](#) et même pour [calculer la valeur de ton travail](#) quand tu aides tes parents en effectuant des tâches domestiques...Quant à la [Riskothèque](#) je te laisse jouer...

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/bidouilles-et-manips/arts-science-et-societe/>

APPRENDRE LES SCIENCES AVEC LE MUSEE DES ARTS ET METIERS

Le théâtre de Musardine

Serge et la souris Musardine t'ouvrent la porte de [leur petit théâtre](#) pour te faire découvrir la collection du musée. À chaque lever de rideau, l'une des [20 vidéo](#) te présente un nouvel objet dans ses moindres détails. Tu pourras découvrir entre autre [la Pascaline](#), la machine à calculer de Pascal, [le pendule de Foucault](#), et même entrer dans [le laboratoire de Lavoisier](#) afin de comprendre ce qu'est *la synthèse de l'eau*.



<https://www.arts-et-metiers.net/musee/le-petit-theatre-de-musardine>

<https://www.dailymotion.com/playlist/x17kmk>

Ingénieur en web avec le musée des Arts et Métiers

Prends part au défi [Ingénieur en web](#) Ingénieur en web en réalisant votre engin roulant avec les objets qui vous entourent ! Ce nouveau format d'atelier collaboratif, accessible à toutes et tous, te propose d'apprendre en t'amusant, tout en restant chez toi. En famille ou entre amis, mettez en commun vos talents pour relever le défi ! **Le défi ? Réaliser un engin roulant et le perfectionner en suivant les 5 niveaux de difficulté.** Chaque étape sera validée par le musée, qui te fera parvenir par courriel les instructions pratiques pour réaliser le niveau suivant.

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/ingenieur-en-web>

SVT

LA SONOTHÈQUE du Muséum National d'Histoire naturelle

<https://sonotheque.mnhn.fr/>



L'offre BRGM avec Éduthèque

Dans le cadre du portail, le BRGM (Bureau de recherches géologiques et minières), service géologique national, met à disposition des enseignants du premier et du second degré des ressources pédagogiques gratuites et téléchargeables pour l'enseignement des sciences de la Terre et de l'histoire-géographie. Les ressources sont classées par thématiques (géologie, ressources minérales, eau, environnement, géothermie, risques), par types (vidéos, podcasts, expositions, schémas, modèles 3D, cartes géologiques, kits pédagogiques) et niveaux. L'offre comporte des vidéos pédagogiques, des films sur les métiers des géosciences, des schémas sur différents phénomènes géologiques, des expositions pédagogiques (en particulier sur le débarquement en Normandie en juin 1944), des cartes géologiques à l'échelle 1/50



000, des modèles 3D d'objets géologiques permettant de comprendre comment relier des observations de surface à la géométrie des corps en profondeur, des kits pédagogiques régionaux, des contextes cartographiques prédéfinis sur le portail InfoTerre du BRGM, dans les domaines de la géologie, des ressources minérales, de l'eau, des risques, des sites et sols pollués, de l'occupation des sols.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-et-techniques/partenaire/brgm-service-geologique-national.html>

L'offre Inserm avec Éduthèque

L'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) propose gratuitement aux enseignants des contenus d'information scientifique et médicale, qu'ils pourront utiliser pour leur enseignement. Les enseignants pourront accéder aux contenus à travers les thèmes suivants : La cellule et son patrimoine



génétique, Féminin et masculin, La vision et ses troubles, Nutrition et ses troubles, Biotechnologies, Quelques aspects de la réaction immunitaire, Neurone et communication nerveuse, Génétique, environnement et pathologies humaines. L'accès aux ressources téléchargeables pourra aussi se faire par niveau (premières L/ES, premières et terminales S, ST2S et STL), par type de ressources (photos, vidéos, schémas, documents) ou à l'aide d'un moteur de recherche. Les élèves peuvent aussi bénéficier de l'offre de contenus de l'Inserm en accédant au service par le portail Éduthèque. Pour obtenir cet accès pour ses élèves, l'enseignant doit créer un identifiant générique unique associé à un mot de passe qu'il donnera à tous ses élèves.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-et-techniques/partenaire/inserm.html>

Le Blob

Herbier 2.0

En 2009, une équipe de réalisateurs-photographes décide de suivre la métamorphose de l'herbier du Muséum national d'histoire naturelle. Quatre ans plus tard, cette rénovation du sol au plafond se termine : 8 millions de spécimens inventoriés, restaurés, reclassés et en grande partie numérisés dans un bâtiment refait à neuf ! Cette série documentaire inédite en 40 épisodes s'attache aux petites histoires humaines et scientifiques qui sont autant de fenêtres ouvertes sur les collections botaniques normalement fermées au public.

<https://leblob.fr/series/herbier-20>

Les séries du Blob

aaa

<https://leblob.fr/series>

Visitez Mars en ligne

C'est à une expérience de réalité virtuelle en ligne à laquelle t'invite le Palais de la Découverte avec [Visitez Mars](#)

<http://www.palais-decouverte.fr/fr/au-programme/expositions-permanentes/toutes-les-salles/salles-dastronomie-et-dastrophysique/visite-libre/visite-virtuelle-de-mars/>

ENVIRONNEMENT

Ma petite planète chérie

Le voyage d'une goutte d'eau

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>

ARTS

L'offre Panorama de l'art avec Éduthèque

Le site Panorama de l'art propose des images d'œuvres d'art qui couvrent tout le champ de l'histoire de l'art, de la préhistoire jusqu'à nos jours dans des domaines aussi diversifiés que l'architecture, la sculpture, la peinture, le vitrail, la tapisserie, etc. Dans l'espace Éduthèque, les enseignants peuvent télécharger plusieurs centaines des images du site en haute définition, utiles à la construction de documents pédagogiques. Le site étant par ailleurs en accès libre, les enseignants pourront également inviter leurs élèves à le consulter. Ces ressources accompagneront notamment les professeurs du premier degré dans leur enseignement d'Histoire des Arts. Le site propose une indexation des œuvres par période (préhistoire, antiquité, Moyen Age, Temps modernes, XIXe siècle, XXe siècle) ou par entrées thématiques (nature, architectures, l'humain, vie quotidienne, religions, pouvoir, couleur, géométrie, émotion. Différentes prises de vue ainsi qu'une notice explicative sont proposées pour chaque œuvre.

PANORAMA DE L'ART



<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/rmn-gp-panorama-de-lart.html>

Orsay en mouvements

Une série de très courts métrages tournés au musée d'Orsay pour tout savoir sur les mouvements artistiques de la période 1848-1914.

<https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/orsay-en-mouvements.html>



1 minute au musée

Suis Raphaël, Mona et Nabi ! Les trois héros t'entraînent à la découverte des œuvres du musée d'Orsay. A toi de choisir ! Attention cette animation



Paul Sérusier
Lutte bretonne



Gustav Klimt
Rosiers sous les arbres



Paul Signac
La Bouée rouge



Henri de Toulouse-Lautrec
Jane Avril dansant



Edouard Vuillard
Au lit



Gustave Caillebotte
Les raboteurs de parquet

nécessite l'installation de Flash Player en version 8 ou supérieure sur votre ordinateur.

<https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/1-minute-au-musee.html>

Les œuvres commentées du musée d'Orsay

Pour découvrir quelques œuvres, suis Raphaël, Mona et Nabi. Les œuvres sont réparties en thématique : [Peinture](#) ; [Sculpture](#) ; [Arts décoratifs](#) ; [Photographie](#) ; [Arts graphiques](#) ; [Architecture](#). Rends-toi dans la rubrique 5-18 ans pour voir les dessins animés. Tu peux aussi regarder les commentaires d'œuvres en langue des signes (LSF).

<https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/accueil.html>



Petites phrases, grandes histoires avec le musée d'Orsay

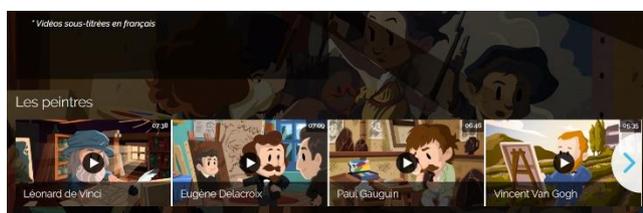
A partir d'une citation pouvant sembler anecdotique ou simplement amusante, la série Petites phrases, grandes histoires déroule un fil qui te dévoile toutes les implications se cachant derrière la légèreté apparente du propos. Découvre ainsi [Manet et Cézanne](#) ; [Gauguin](#) et [Van Gogh](#). Alors, prêt pour une plongée claire et ludique de quelques minutes au cœur des grandes notions de l'art du XIXe siècle.



<https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/petites-phrases-grandes-histoires.html>

LES GRANDS MAÎTRES DE LA PEINTURE

Avec les éditions Quelle Histoire, TV5MONDE vous propose de parcourir le monde de la peinture. A travers six figures emblématiques, découvrez la vie et les œuvres d'artistes célèbres qui sont devenus les maîtres incontestés de leur art. Partez à la rencontre de Léonard De Vinci, Eugène Delacroix, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso et Frida Kahlo.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/les-grands-maitres-de-la-peinture>

MUSIQUE

L'offre de l'Ina GRM avec Éduthèque

Le Groupe de Recherches Musicales (GRM) de l'Ina propose aux enseignants un ensemble de ressources numériques permettant d'« **écouter, voir, comprendre** » les musiques électroacoustiques et les technologies de création sonore. Elles ont été conçues pour s'intégrer dans des activités d'éducation musicale, mais aussi pour une utilisation interdisciplinaire : histoire des arts, sciences, lettres, arts plastiques. Le GRM a sélectionné plusieurs centaines de ressources numériques pour Éduthèque, essentiellement : des extraits audio (musicaux et radiophoniques); des démonstrations vidéo des logiciels développés au GRM pour le traitement et la représentation graphique du son ; une sélection de photos et de vidéos d'archives en appui de dossiers pédagogiques. Ces ressources sont téléchargeables isolément, ou sous forme de diaporamas pouvant être utilisés comme supports de cours. Le site est consultable sur tout type d'écran et s'organise en trois entrées principales :

« Techniques & Outils » invite à rentrer dans la création musicale par l'écoute et l'action. GRM Studio : une application de création musicale pour tablettes (iOS, Android, Windows). Chasseurs de sons : un module de découverte des musiques électroacoustiques pour les élèves. Écrire le son : les techniques de montage et mixage. Sculpter la matière sonore : les principales transformations du son. « Repères » fait découvrir l'histoire des musiques électroacoustiques et leur influence sur le renouveau de la pédagogie musicale. Les grands acteurs, des œuvres de référence, des concepts, des idées y figurent. Autour d'une œuvre : De Natura Sonorum de Bernard Parmegiani, un classique commenté et enrichi pour travailler son écoute. Des mots et des sons : sélection d'extraits d'archives radiophoniques (interviews de compositeurs et musicologues, extraits musicaux). Les grandes décennies : repères historiques. L'écriture acousmatique : documentaire vidéo autour de la réalisation d'une œuvre acousmatique. « Pistes pédagogiques » rassemble des propositions, des témoignages de pratiques d'écoute et de création. De l'objet sonore à la séquence jeu : un webdocumentaire autour de la création sonore. Éveil à la musique : une pédagogie de la création musicale enfantine à mettre en perspective des pratiques actuelles.



<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/ina-grm.html>

L'offre Philharmonie de Paris avec Éduthèque

La Philharmonie de Paris publie dans son espace Éduthèque l'ensemble de ses ressources pour les enseignants du premier et du second degré. À ce jour, 50 000 ressources sont accessibles. Elles comprennent l'ensemble des enregistrements des concerts de la Cité de la musique et de la Philharmonie de Paris (680 concerts en vidéo et 2 500 en audio séquencés en œuvres) ; 140 guides d'écoute multimédia (de l'illustration simple d'une thématique musicale à l'analyse approfondie d'une œuvre ; 300 fiches pédagogiques richement illustrées d'extraits audio et vidéo (instruments, œuvres musicales, compositeurs) ; plus de 400 documentaires musicaux ; de nombreux entretiens filmés sur les métiers de la musique. Une sélection de ressources est organisée autour de thématiques générales (musique, mythes et religions ; musique, sciences et techniques ; etc.), exploitables dans les enseignements interdisciplinaires ;



notions musicales (voix ; temps et rythme ; timbre et espace ; etc.), plus spécifiquement adaptées à l'éducation musicale ; l'enseignement pour les plus jeunes (découverte musicale, œuvres emblématiques, etc.). Le site offre de plus un moteur à facettes, permettant ainsi une recherche aisée parmi les 50 000 ressources de la bibliothèque numérique qui s'enrichit quotidiennement.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/philharmonie-de-paris.html>

SPORT

Faire du sport est nécessaire à la santé ! Une heure d'activité physique par jour, c'est déjà bien ! Recommandée par le ministère des Sports des programmes, l'application gratuite [Activiti](#) te propose des programmes d'entraînement à faire seul ou en famille ! De quoi faire bouger toute la famille !

<https://www.activiti.fr/app/>

EMI

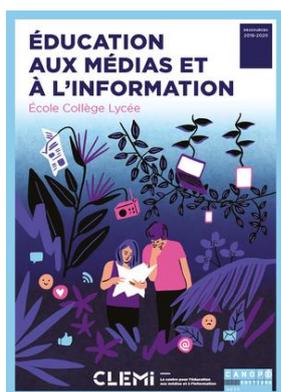
EDUBASE DOCUMENTATION

Édubase recense les pratiques pédagogiques valorisées par les académies, en lien avec le numérique éducatif et en relation avec les programmes. Un navigateur récent, compatible avec HTML5 et CSS3, est recommandé pour ce site.

[https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline\[0\]=Documentation](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline[0]=Documentation)

Brochure Éducation aux Médias et à l'Information

Dans cette édition 2019-2020 vous trouverez notamment : Les informations pratiques (socle commun, textes réglementaires...) et les dispositifs du CLEMI (Semaine de la presse et des médias dans l'école, Concours Médiatiks, #ZéroCliché...) **Le focus Déclic' Critique**, présente des exemples d'ateliers proposés en classe par le CLEMI et explique comment utiliser ces séquences pour développer l'esprit critique des élèves. Une partie est consacrée aux **médias scolaires**, à la fois pour encourager cette pratique mais aussi mieux la valoriser. Dans la partie 1er degré, vous trouverez les ressources nécessaires pour **découvrir la presse, vérifier les images sur internet** ou encore **analyser un journal télévisé**. La partie 2nd degré va s'intéresser à **la publicité cachée, au journalisme de vérification**, mais aussi aux **nouveaux formats de l'info**, comme la «story».



<https://www.clemi.fr/fr/ressources/brochure-education-aux-medias-et-a-linformation.html>

Télécharger la brochure de 60 pages

https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/Brochures/EMI2019/BrochureEMI2019.pdf

Les ressources pédagogiques du Clémi

156 ressources pédagogiques présentées sous forme de 92 fiches pédagogiques, 33 fiches infos, 12 fiches ressources, 11 fiches conseils, 7 fiches info et un glossaire.

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques.html>

Les ressources vidéos du Clémi

Elles sont organisées autour de 3 titres les **Ateliers dé clic' critique**, **Trois regards pour voir**, et les **Clés des médias**.

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-vidéos/ateliers-declic-critique.html>

Créer un média scolaire avec le Clémi

Les Médias scolaires, une autre façon d'apprendre ! Chaque année, des milliers d'élèves prennent la parole et réalisent, avec l'aide de leurs enseignants, des journaux papier et/ou en ligne, des programmes radio et des vidéos. Les projets de médias scolaires offrent en effet des situations d'acquisition pédagogiques en phase avec les objectifs du Socle Commun des Connaissances : maîtrise de la langue française, des techniques usuelles de l'information et de la communication, compétences sociales et civiques, autonomie et initiative. De plus, la conception et la réalisation d'un média scolaire nécessitent de croiser des approches techniques, juridiques, réglementaires, financières, et organisationnelles qui permettent aux jeunes d'acquérir des compétences bien au-delà des savoirs traditionnels. Vous envisagez de créer un média lycéen avec vos élèves ? Vous voulez vous lancer dans l'aventure ? Consultez le guide du CLEMI : « Créez votre média lycéen – Journal, blog, webradio, webTV ». Vous réalisez déjà un média scolaire ou lycéen ? Inscrivez vos élèves au concours Médiatiks de votre académie !

<https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires.html>

Créer un journal

Vous envisagez de créer un journal, un magazine ou vous souhaitez faire évoluer votre publication ? Explorez les ressources que nous avons créées ou sélectionnées pour vous aider à mener vos projets et n'hésitez pas à prendre contact avec le coordonnateur CLEMI de votre académie pour bénéficier de conseils personnalisés ou d'une formation.

<https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-un-journal.html>

Victoire des bleus au Mondial : une vision partagée ?

Fiche ressources, parue dans le Dossier de la SPME 2019

Le 15 juillet 2018, l'équipe de France remporte la coupe du monde de football. Les images de cet événement ont fait le tour du monde. Au lendemain de la victoire, la presse française salue à l'unanimité le sacre des Bleus. Mais à l'international, qu'en est-il ?

Fiche ressources Collège Tous niveaux Mondialisation de l'information

COMPRENDRE LA HIÉRARCHIE DE L'INFO AVEC LES JT



En savoir plus →

Comment réaliser un journal papier

Vous envisagez de créer un journal, un magazine ou vous souhaitez faire évoluer votre publication ? Explorez les ressources que nous avons créées ou sélectionnées pour vous aider à mener vos projets et n'hésitez pas à prendre contact avec le coordonnateur CLEMI de votre académie pour bénéficier de conseils personnalisés ou d'une formation.

<https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-un-journal/comment-realiser-un-journal-papier.html>

COMMENT RÉALISER UN JOURNAL PAPIER ?



Vous envisagez de créer un journal, un magazine ou vous souhaitez faire évoluer votre publication ? Explorez les ressources que nous avons créées ou sélectionnées pour vous aider à mener vos projets et n'hésitez pas à prendre contact avec le coordonnateur CLEMI de votre académie pour bénéficier de conseils personnalisés ou d'une formation.

En savoir plus →

Créer un blog et un site

Le blog s'avère le support privilégié des productions médiatiques scolaires numériques. Il peut s'ouvrir sur des plateformes d'hébergement privées ou des plateformes académiques, de plus en plus courantes. Il peut être judicieux de le créer sur une plateforme académique, si elle est proposée, pour obtenir de l'assistance technique, des conseils et la prise en charge de la responsabilité de publication.

<https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-un-blog-et-un-site.html>

CRÉER UN BLOG ET UN SITE



Le blog s'avère le support privilégié des productions médiatiques scolaires numériques. Il peut s'ouvrir sur des plateformes d'hébergement privées ou des plateformes académiques, de plus en plus courantes. Il peut être judicieux de le créer sur une plateforme académique, si elle est proposée, pour obtenir de l'assistance technique, des conseils et la prise en charge de la responsabilité de publication.

En savoir plus →

Créer une Webradio

La web radio, nouveau média scolaire vient compléter les vertus pédagogiques de la radio traditionnelle. Un certain nombre d'établissements diffuse leurs émissions de radio sur internet et une vingtaine émet en mode hertzien. Outil médiatique complet de l'apprentissage, la radio conjugue le travail sur les différents modes d'expression que sont l'oralité et l'écriture avec celui des techniques de création, de production et de diffusion en ligne.

<https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-une-webradio.html>

Créer une web radio, outils de production

Comment créer des playlists ou des cartouches numériques pour la radio ? Comment installer un studio web radio nomade ? Comment réaliser une émission en direct ?

<https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-une-webradio/outils-de-production.html>



Comment créer des playlists ou des cartouches numériques pour la radio ? Comment installer un studio web radio nomade ? Comment réaliser une émission en direct ?

En savoir plus →

[webradio/outils-de-production.html](https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-une-webradio/outils-de-production.html)

Classe investigation

Classe investigation est un jeu d'éducation aux médias qui met les jeunes dans la peau de journalistes. Pendant deux heures,



Pour avoir plus d'informations ici [↗](#)

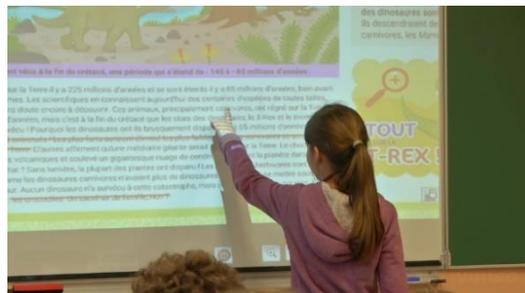
Contact : s.rochat@clemi.fr

les jeunes répartis en binômes enquêtent grâce à des vidéos et documents, prennent des notes, échangent leurs informations. Ils enregistrent ensuite un flash info, comme s'ils étaient en direct sur une chaîne d'informations. A la fin, ils peuvent comparer leur travail à celui d'une journaliste professionnelle.

https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/classe-investigation/Plaquette-ClasseInvestigation.pdf

Plateforme 1 jour 1 actu, les reporters du monde

La plateforme [1 jour 1 actu, les reporters du monde](#), est une plateforme internationale d'éducation aux médias et à l'information. [Un ensemble de ressources pédagogiques](#) organisées en thématiques et téléchargeables permet aux élèves d'apprendre à s'informer, à s'entraîner et produire de l'information. Les articles produits sont partagés avec des groupes de reporters à travers le monde. Les articles peuvent également être regroupés sous la forme de webjournal pour une diffusion au sein de l'école, ou auprès des parents d'élèves.



<https://education.1jour1actu.com/produire-un-webjournal/>

Ressources pédagogiques pour créer un web journal avec 1 jour 1 actu

Les ressources dont [le Livret pédagogique](#) sont téléchargeables. Les fiches permettent de travailler des compétences grâce aux « défis reporters ». [Répondre aux questions](#) : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Apprendre à [illustrer un article](#) ; Apprendre à [trouver un angle](#) pour rédiger un article ; Apprendre à [vérifier les sources](#) de l'information ; Apprendre à créer et organiser des questions pour [créer, organiser des questions pour produire une interview](#).



<https://education.1jour1actu.com/produire-un-webjournal/ressources-pedagogiques/>

Créer un web journal avec 1 jour 1 actu

Le "web journal du confinement" par [1 jour 1 actu](#) va te permettre de réaliser un journal de classe "pour garder le contact". Au-delà du confinement c'est une bonne idée pour simplement raconter ta vie au collège, produire et partager le journal de la classe ou du collège.



<https://education.1jour1actu.com/retours-dexperiences/le-webjournal-du-confinement-une-bonne-idee-pour-garder-le-contact/>

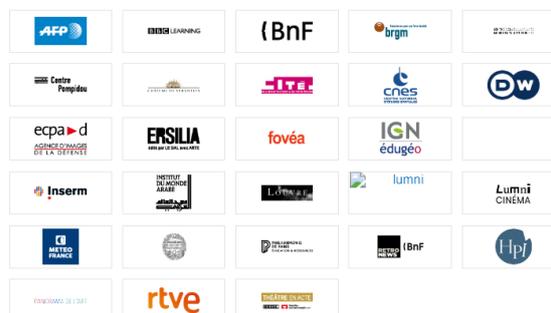
EDUTHEQUE

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse bâtit « l'École de la confiance » pour assurer la réussite des élèves du primaire et du secondaire. Enrichir les enseignements, développer l'éducation artistique et culturelle, assurer la continuité du service public sur tous les territoires de la République, ouvrir l'École sur l'Europe et le monde sont des axes forts de son action. Éduthèque

donne un accès gratuit et sécurisé à un ensemble de ressources de grands établissements publics à vocation culturelle et scientifique permettant aux enseignants de mettre en œuvre avec leurs élèves tout projet pédagogique disciplinaire et pluridisciplinaire, en particulier pour l'enseignement artistique et culturel, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique.

80495 RESSOURCES INDEXÉES avec un moteur de recherche qui analyse les ressources de ses 28 partenaires.

Les offres AFP sont présentées page ;



<https://www.edutheque.fr/accueil.html>

L'offre ERSILIA avec Éduthèque

Dans le cadre d'Éduthèque, LE BAL/ La Fabrique du Regard et ARTE s'associent pour proposer aux enseignants de toutes disciplines et leurs élèves un outil de travail collaboratif : ERSILIA. L'objectif : porter un regard construit, ludique, citoyen sur les pratiques actuelles des images et former aux médias et littératies numériques. Sur la plateforme ERSILIA, enseignants et élèves sont incités à établir des liens entre différents types d'images (art, presse, science, publicité, etc.) issus de différents

contextes (presse, internet, musée, salle de projection, espace public, etc.) afin de saisir les enjeux et profonds bouleversements qui traversent notre société : pourquoi, dans quels contextes les images sont-elles produites ? Comment sont-elles diffusées ? Comment changent-elles notre façon de voir le monde ? La navigation d'ERSILIA repose sur le principe de granularité et de jeu de rebonds ; enseignants et élèves élaborent leur propre cheminement sur la plateforme et vivent une expérience créative du savoir. Les contenus éditorialisés par LE BAL / La Fabrique du Regard sont liés aux thématiques « Image et territoire » et « Image et corps ». Ils s'articulent autour d'œuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des « clés d'analyses ». Celles-ci donnent accès à des textes inédits, des jeux créatifs pour exercer son regard, des vidéos à voir en intégralité gratuitement dans l'offre d'ARTE pour Éduthèque, et de nombreux liens qui renvoient à des sites de référence. Chaque mois, un parcours pédagogique est proposé par un enseignant, un artiste, une classe invitée pour stimuler des protocoles de travail sur ERSILIA.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/ersilia-le-bal-arte.html>

Accueil des 6° - Explorer le CDI pour s'en échapper...

Prof & Doc – Site des document@listes de l'académie de Besançon

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/QgrcJHrtrTChXcvbJXWBkCcVKVkgBRdRPRI>

Le Blob de la Cité des Sciences

Un magazine vidéo augmenté, voilà ce à quoi tend [le Blob de la Cité des Sciences](http://leblob.fr). Le blob propose une nouvelle vidéo à la une chaque jour, avec un fil d'actualité scientifique quotidien et des enquêtes mensuelles sur les grands enjeux contemporains, mêlant donc sujets de fond et actualité « chaude ».

<https://leblob.fr/le-blob-c-est-quoi>

C'est quoi l'EMI ?

Images retouchées, infos bidon, vidéos truquées : difficile de se faire une opinion en se basant sur des erreurs ou des mensonges. Au collège, une matière aide à y voir plus clair : l'Éducation aux Médias et à l'Information. Cet article paru dans le n° 203 de GEO Ado peut être téléchargé et utilisé par les enseignants

<https://www.geoado.com/espace-profs/cest-quoi-lemi/>

Un professeur documentaliste, c'est quoi ?

Cette vidéo te présente dans un court dessin animé le métier de professeur-documentaliste. Elle te permet de connaître les principales missions du professeur-documentaliste qui travaille dans une salle de classe bien spéciale : le CDI de ton collège !

https://www.youtube.com/watch?v=J_lvqgu_q1E



Se protéger contre les dangers d'Internet

Une affiche à regarder avec attention afin de bien intégrer 6 conseils simples à suivre pour se protéger sur Internet.

<http://blog.witigo.eu/actualites/infographie-6-conseils-a-destination-des-enfants-pour-se-protger-sur-internet/>



Les programmes d'ARTE pour les jeunes

Arte Journal Junior

Depuis 2015, ARTE Journal Junior se décline en JT matinal et quotidien de six minutes pour les 10-14 ans. Du lundi au vendredi, à 7h10 et en avant-première dès la veille à 18h30 sur ARTE Info et tous vos réseaux sociaux préférés. Et chaque dimanche retrouvez ARTE Junior le mag, 15 minutes avec des dossiers tournés dans des écoles et des portraits d'enfants.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/>

Arte direct



<https://www.arte.tv/fr/direct/>

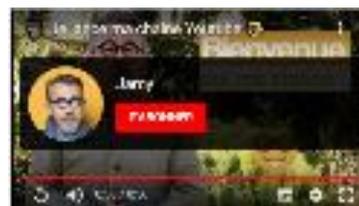
Arte Concert

Musiques actuelles ; Musiques classiques ; Parcourir les genres : Pop & Rock, Musiques électroniques, Hip-hop, Metal, Classique, Opéra, Jazz, Musiques du monde, Arts de la scène

<https://www.arte.tv/fr/arte-concert/>

CHAÎNES YOUTUBE

Chaîne de Jamy, C'est pas Sorcier



https://www.youtube.com/channel/UCG9G2dyRv04FDSH1FSYuLBg/?sub_confirmation=1&app=desktop

PRESSE ÉCRITE ET NUMÉRIQUE

Un blog pour se documenter sur la presse

- [Les fiches exposés du Petit Quotidien](#)
- Les vidéos de *1jour1actu*
- Les vidéos de *C'est pas Sorcier*
- Les dossiers de Milan Presse
- Les Pistes et ressources du projet *Les Petits Reporters*

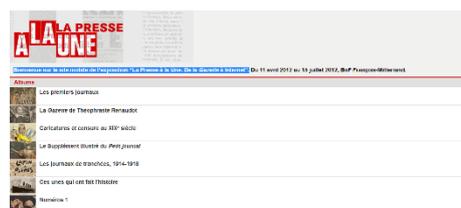
<http://val10.eklablog.com/recueil-des-supports-a-utiliser-en-classe-pour-se-documenter-sur-la-pra132531350>



La presse à la Une avec la BnF

Bienvenue sur le site mobile de l'exposition "La Presse à la Une. De la Gazette à Internet" qui offre un panorama complet de l'histoire de la presse écrite !

<http://expositions.bnf.fr/presse/indexmobile.htm>



L'offre RetroNews-BnF avec Éduthèque

L'offre RetroNews-BnF pour Éduthèque permet d'accompagner les publics scolaires dans la découverte de l'histoire au travers des archives de presse (entre 1631 et 1950). Les enseignants accèdent ainsi gratuitement à une sélection de plus de 65 dossiers multimédias qui s'appuient sur des titres de la presse ancienne traitant d'événements historiques, scientifiques, artistiques, économiques ou religieux. Le site propose également une centaine d'articles écrits autour d'une archive remarquable, d'un événement ou en lien avec l'actualité du moment ; il donne accès à une série



d'enregistrements audio et à une brève histoire de la presse racontée au travers de 35 journaux. Les ressources proposées sont classées par périodes historiques, thématiques (arts, économie, médias, santé, société, etc.), enseignements (enseignement moral et civique, histoire, histoire des arts, lettres) et niveaux scolaires. Ils sont fondés sur l'analyse de titres de la presse ancienne ayant disparu (le Journal des débats et des décrets, Le Matin ou Le Gaulois) ou toujours édités (Le Figaro ou L'Humanité). Ils présentent de manière synthétique un événement tel qu'il a été traité dans la presse de l'époque. Chaque dossier comprend des informations contextuelles sur l'événement, une revue de presse de l'événement et un ensemble de ressources complémentaires (iconographies, vidéos, courtes notices biographiques et quelques suggestions bibliographiques) Tous les articles et les archives présentées peuvent être consultés en ligne et/ou téléchargés au format PDF. Il est également possible de télécharger un fichier compressé .zip contenant l'intégralité des médias proposés dans les dossiers.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-humaines-et-sociales/partenaire/retronews.html>

L'offre AFP (Agence France-Presse) sur Éduthèque

Sur le portail [Éduthèque](#), l'AFP offre aux enseignants du premier et du second degré un accès gratuit à des dossiers multimédias d'archives, et à une sélection de graphiques animés, d'infographies et de vidéos, ainsi qu'à un espace intitulé « Les coulisses de l'info » dans lequel des journalistes expliquent leur métier et ses enjeux. L'offre propose un moteur de recherche sur chaque page et la possibilité de trier les contenus par niveau scolaire, enseignement (sciences humaines et sociales, sciences, langues vivantes, arts, lettres, éducation physique et sportive) ou encore par langue (français, anglais, espagnol). L'accès aux ressources se fait grâce à un compte pour les prof et les élèves.

The screenshot shows the top navigation bar of the Éduthèque website. On the left, there are logos for the French Republic and the Ministry of National Education and Youth. The main logo 'éduthèque' is in the center, with the tagline 'RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS'. On the right, there is a button for 'Connexion | Inscription'. Below the navigation bar is a search bar with a magnifying glass icon and the placeholder text 'Saisissez votre recherche'. To the right of the search bar is a blue button labeled 'RECHERCHER'.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/afp.html>

Compte Éduthèque pour les élèves

Les enseignants ont la possibilité de créer un compte unique à communiquer à leurs élèves pour que ces derniers puissent accéder aux ressources du partenaire. Toutes les ressources de l'AFP pour Éduthèque bénéficient des conditions générales d'utilisation du portail.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/afp.html>

The screenshot shows a section titled 'ACCÉDEZ À VOTRE COMPTE ENSEIGNANT ET COMPTE CLASSE'. It features a blue button labeled 'CONNECTEZ-VOUS'. Below the button, there is text explaining that teachers can create a unique account to communicate with their students and access partner resources. It also states that all AFP resources on Éduthèque benefit from the portal's general conditions of use.

L'AFP sur internet

[Le site web de l'AFP](#) est un site en six langues (français, anglais, espagnol, portugais, allemand et arabe) qui donne accès à une sélection d'actualités en texte, photo, vidéo et vidéographie et aux blogs « Making-of » (français), « Correspondent » (anglais) et « Focus » (espagnol), permettant de découvrir les coulisses de l'Agence à travers les témoignages de journalistes sur le terrain.

Les dossiers documentaires de l'AFP

Les enseignants découvriront, grâce aux **dossiers documentaires de l'AFP**, des témoignages de correspondants de l'Agence sur le terrain, depuis la chute de Phnom Penh (Cambodge) en avril 1975 à la découverte d'un Picasso intime dans son mas de Notre-Dame-de-Vie dans les Alpes-Maritimes. Ces dossiers documentaires sont enrichis de nombreuses photos d'archives et de vidéos de l'AFP.

Les graphiques animés allient textes, images, photos, vidéos et modélisations 3D pour comprendre des informations variées sur « Le Parlement européen » ou « Comment se forment les tornades ? ».

Les infographies abordent également des sujets divers à travers des chronologies, cartographies par exemple sur la « Croissance de la population mondiale » ou « L'épidémie de VIH dans le monde ».

Plusieurs dizaines de reportages vidéo, réalisés partout dans le monde par les équipes de l'AFP, témoignent de la diversité du monde contemporain d'Oslo à Dubaï en passant par la Garonne.

La rubrique **Les coulisses de l'info** propose des témoignages de journalistes de l'AFP qui évoquent la réalité de leur métier au travers de problématiques médiatiques et sociétales propices à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), comme « Comment l'AFP traque les infox », « Face à la douleur des autres » ou encore « Parler de la banlieue normalement ».

Enfin, l'encart **Pour aller plus loin** permet d'enrichir les différents sujets en lien avec d'autres contenus.

Ces contenus sont disponibles pour certains en anglais et en espagnol et sont téléchargeables. Il est également possible d'organiser ses contenus préférés dans des favoris.

Le Blog du CDI

C'est l'outil de travail choisi par la documentaliste. [lecdidestjo](#) hébergé par le Webpedagogique est un blog qui lui permet de diffuser l'information relative au CDI du collège Saint Joseph d'Arras et de mettre en ligne des séances de travail à destination des élèves ainsi que des informations relatives à la gestion du fonds documentaire. Il lui permet aussi de mettre les liens de deux autres blogs.

[lecdidestjo diffusé par Wordpress](#) offre des sources artistiques et culturelles à destination des élèves, notamment les élèves de 3^e qui préparent l'oral du brevet des collèges. Le second [leblogducollegien](#), est celui qui permet aux élèves de diffuser eux-mêmes l'information qui leur tient à cœur.

LECTURE

Les bibliothèques numériques gratuites

Le Projet Gutenberg

Le [Projet Gutenberg](#) offre 54.000 livres électroniques en accès libre aux formats ePub, Kindle, en téléchargement ou en lecture en ligne. Gutenberg donne accès à tous les grands classiques de la littérature mondiale, désormais libres de droits. Le projet Gutenberg les a numérisés et soigneusement vérifiés, avec l'aide de milliers de bénévoles.

<https://outilstice.com/2020/03/la-liste-complete-des-livres-a-telecharger-gratuitement-pendant-la-periode-de-confinement/>

Le service de lecture en ligne de la SNCF

En cette période de confinement, le service de la SNCF e-Livre transporte la lecture au domicile pour permettre à tous, petits et grands, de s'évader. Avec **6000 ebooks**, elle propose un large

Crédits photo : © SNCF



Crédits photo : © Fleurus

Côté jeunesse

Avis aux plus jeunes : profitez des meilleurs titres BD et romans jeunesse de notre bibliothèque. Histoires palpitantes et classiques à redécouvrir pour vous divertir ou même réviser.

choix de lecture en accès libre. Côté jeunesse, [e-livre SNCF](#) lance un avis aux plus jeunes en les invitant à profiter des **meilleurs titres BD** et **romans jeunesse** de sa bibliothèque.

<https://www.sncf.com/fr/groupe/culture/confinez-vous-dans-la-lecture-avec-sncf-e-livre>

Le salon du livre et de la presse de jeunesse virtuel

Donne accès aux bonus de la bibliothèque [Kibookin](#). Les 9 heures de bonus permettent de feuilleter une sélection de livres jeunesse illustrés mais surtout d'écouter des livres audio. Les Promenades sonores renvoient, elles, à une petite sélection de [podcasts](#).

<https://kibookin.fr/les-bonus/>

<https://slpplus.fr/salon/a-lecoute/>



Il était une histoire

Le site [Il était une histoire](#) a été conçu et réalisé par rue des écoles, en partenariat avec la MAIF. Il vise à la diffusion et à la démocratisation de l'accès à la lecture pour les enfants. L'objectif est de donner

aux jeunes de 3 à 10 ans, aux parents, aux enseignants et aux établissements scolaires l'accès à une bibliothèque riche de plus d'une centaine de volumes.

Le site est consultable **gratuitement**. L'accès à certaines parties du site nécessite une inscription préalable permettant l'obtention de codes d'accès personnels.

<https://www.iletaitunehistoire.com/?ref=outilstice.com>

Bibliothèque numérique de littérature de jeunesse libre

Ce site met à ta disposition 1 000 livres qui sont élevés dans le domaine public ou proposés sous licence libre. Tu as donc le droit de les lire, de les copier, de les redistribuer, de les modifier librement.

<https://litterature-jeunesse-libre.fr/#bis>

Bibliothèque numérique romande

Les **901 ebooks gratuits** de [Bibliothèque numérique romande](#) et de ses partenaires sont à ta disposition. Leur domaine : et, sans esprit régionaliste, des régions voisines – France, Suisse ou ailleurs. Ces livres issus de la littérature suisse romande d'expression française mais aussi de France ou d'ailleurs sont proposés en téléchargement libre mais pour un usage non commercial. La recherche se fait par TITRE dans le menu ou par AUTEUR grâce au nuage des auteurs qui facilitera ta recherche !

<https://ebooks-bnr.com/nos-ebooks/>

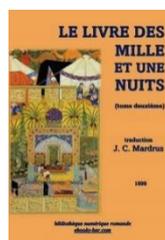
La doc te propose de lire [L'île au trésor](#) de Robert Louis Stevenson.

<https://ebooks-bnr.com/stevenson-robert-louis-lile-tresor/>

Ou les 1^{er} et second tomes des [Mille et une nuits](#)

<https://ebooks-bnr.com/mardrus-j-c-trad-le-livre-des-mille-et-une-nuits-tome-premier/>

<https://ebooks-bnr.com/mardrus-j-c-trad-le-livre-des-mille-et-une-nuits-tome-deuxieme/>



Nuage des auteurs

Agout Marie d'	Alcott Luisa May	Allais Alphonse	Andersen Hans Christian
Balzac Honoré de	Baudelaire Charles	Bernanos Georges	Bernard Tristan
Boiteau Paul	Bonaparte-Wyse (de Solms) Marie	Booksprint	Bouvier Alexis
Chambrier Alice de	Charrière Isabelle de	Chasles Philarète	Chateaubriand Fr
Clotis Josette	Collins Wilkie	Combe T.	Conan Laure
Constant Benjamin	Daudet Alphonse	Descaves Lucien	Desnos Robert
Develey Emmanuel	Dronart Marie	Droz Frédéric	Dujardin Édouard
Dumas Alexandre	Dumur	Favrolles M. de	Fazy James
Fernay Jacques	Flaubert Gustave	France /	

Stevenson Robert Louis - L'île au Trésor

vendredi 4 août 2017 | 19e Aventures, Littérature anglo-saxonne, Roman | 2 commentaires



Stevenson Robert Louis - L'île au Trésor : Qui parmi nous, enfant, n'a rêvé de découvrir un trésor enfoui dans une île déserte ? Les rives enfantines sont peuplées de ces aventures de marins au long cours, de pirates menaçants, d'îles inquiétantes et de coffres remplis de pièces d'or.

Jim Hawkins, fils d'aubergiste sur la côte ouest de l'Angleterre du 18ème siècle n'imaginait pourtant rien de tel en accueillant dans l'auberge de son père un personnage pour le moins inquiétant : le capitaine Billy Bones. Alcoolique invétéré, grossier et redouté de tous, il squitte l'auberge et terrorise son monde tout en étant lui-même affolé par ... une tache noire. Mais que vient faire dans l'auberge un marin surnommé Chien Noir ? Et un aveugle nommé Pew ? Ces visites seront funestes pour le capitaine

Mardrus J. C. (trad.) - Le Livre des mille et une nuits (tome premier)

lundi 13 janvier 2020 | Aventures, Conte, Érotisme, Historique, Société | 0 commentaires



Mardrus J. C. (trad.) - Le Livre des mille et une nuits (tome premier) : Shahrazade est une princesse que son père a unie, mais avec son consentement et par esprit de sacrifice, au sultan Sharhar, qui chaque nuit exige une nouvelle vierge et la tue ensuite. Mais la princesse est intelligente, elle prend avec elle sa jeune sœur qui demande une histoire chaque soir pour s'endormir. Heureusement elle a plus d'une histoire dans son sac, elle raconte si bien et suit si bien jouer de ses effets et du suspense, qu'au bout de la nuit, elle échappe à la mort, le roi étant impatient d'entendre la suite. «À ce moment de sa narration, Schahrazade vit apparaître le matin, et s'arrêta discrètement dans son récit.» Ce leitmotiv revient à la fin de chaque nuit et introduit la suivante.

Bibebook

1 700 ebooks gratuits des auteurs classiques, contemporains ou de littérature jeunesse te sont proposés dans 3 formats Epub, PDF, Kindle

<https://www.bibebook.com/>



Livres audio

5 sites pour écouter des livres audio gratuits

La diffusion des livres au format audio est en pleine expansion. Avec la généralisation des smartphones et des connexions internet permanentes, il est désormais possible d'écouter un bon livre en mobilité.

L'offre de livres audio récents envahit les grandes librairies en ligne. Pour les grands classiques de la littérature pas besoin de payer. On trouve des centaines de livres audio gratuits en ligne pour des textes passés dans le domaine public. Voici cinq sites qui vont vous permettre de mettre les textes des grands auteurs au creux de l'oreille. Cinq sites pour écouter des livres audio gratuits.

<https://outilstice.com/2020/02/5-sites-pour-ecouter-des-livres-audio-gratuits/>

Whisperies

Une application qui recense plus de 800 livres audio destinés aux 2-10 ans, dont certains en anglais ou en imprégnation syllabique pour accompagner l'apprentissage de la lecture et soutenir les enfants dyslexiques.

URL

Sélection de la doc

- [Le Château de ma Mère](#) lu par Marcel Pagnol en 87 pistes de lecture à l'exception du chapitre perdu. C'est l'acteur Regis Ivanov qui lit le chapitre manquant.

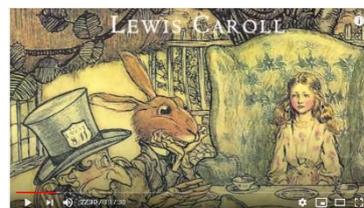
https://www.youtube.com/watch?v=9sV-doJad94&list=OLAK5uy_mBniSg2hhoV1M_m_BRrO3ynSbSVNzVXZE&index=2

- [Les Maîtres sonneurs](#) de Georges Sand est un roman paru dans Le Constitutionnel en juin et juillet 1853. Il raconte la vie des « cornemuseux » à la fin du XVIIIe siècle, dans le Berry et le Bourbonnais.

https://youtube.com/watch?v=t79Csw_M044

- [Alice au Pays des Merveilles](#) de Lewis Carol. [3:17:30]

<https://www.youtube.com/watch?v=DbfXSf3HnQU>



- [Robinson Crusoé](#) raconté par Claude Rich

<https://www.youtube.com/watch?v=StSr-LghmX0>



- [Le Petit Nicolas](#) de Sempé et Goscinny [7:28:23]

<https://www.youtube.com/watch?v=0oIDd6OOxuc>

- *Le Petit Nicolas*, [Louisette](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=xl6A8vJFINU>

- *Le Petit Nicolas*, [On a eu l'inspecteur](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=PVbhHKloFWQ>

- Le Petit Nicolas

Savez-vous qui est le petit garçon le plus impertinent, le plus malin et le plus tendre aussi ? À l'école ou en famille, il a souvent de bonnes idées et cela ne lui réussit pas toujours. Vous l'avez tous reconnu. C'est le petit Nicolas évidemment !

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/le-petit-nicolas-de-goscinny>

- [Nouveaux Contes de Fées pour les Petits Enfants](#) de Comtesse Sophie de Ségur [5:28:47]

<https://www.youtube.com/watch?v=fTVN5njqCnQ>

- [La Princesse de Clèves](#) de Madame de La Fayette lu par Michèle Morgan

<https://www.youtube.com/watch?v=O6MYmYiYQ7A>

- [Candide](#) de Voltaire

<https://www.youtube.com/watch?v=VlsxtANbAmY>

- [Le Petit Prince](#) lu par Bernard Giraudeau

<https://www.youtube.com/watch?v=INyc2nnzB4E>

- [Le dernier jour d'un condamné](#) de Victor Hugo [3 :17 :00]

https://www.youtube.com/watch?v=TPHm7Rgm7_E

- Michel Strogoff

<https://www.youtube.com/watch?v=p9ugc-NbkBE>

- Vingt mille lieues sous les mers

Suite au naufrage de plusieurs navires attaqués par une créature mystérieuse, la marine américaine charge le professeur Aronnax de retrouver le monstre...

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-samedi-noir/vingt-mille-lieues-sous-les-mers-de-jules-verne-1>

- La guerre des Mondes H. G. Wells [6 :32 :14]

<https://www.youtube.com/watch?v=zOAAkx5eiCw>

- La Métamorphose Kafka [2 :27 :19]

<https://www.youtube.com/watch?v=h0QJ1-2oMN4>

Des contes de Gripari à écouter

Les Histoires du pince oreille sur France Culture donnent à écouter des contes de Pierre Gripari peuplés de renards, de diables et de princesses. Ces fictions radiophoniques inventives pour les enfants sont pleines de bruits et de douceur, pour s'amuser, apprendre et rêver...

url

Tintin : des histoires à écouter, un podcast spécial

France Culture, la Comédie-Française, Moulinsart avec l'Orchestre National de France présentent **les Aventures de Tintin**, à écouter sur franceculture.fr et en podcast. Retrouve 4 adaptations radio.

Alors qu'il vogue vers Port-Saïd en compagnie de son brave Milou, Tintin fait la rencontre de Philémon Siclone, un extravagant égyptologue parti à la recherche du tombeau du Pharaon Kih-Oskh. Ayant accepté de l'accompagner dans sa quête, Tintin va se retrouver mêlé malgré lui à un odieux trafic d'ampleur internationale. De l'Arabie aux Indes, il va devoir traverser une série d'épreuves qui vont lui faire plusieurs fois frôler la mort...



[Le Temple du Soleil](#)



[Les 7 Boules de Cristal](#)



[Les Cigares du Pharaon](#)

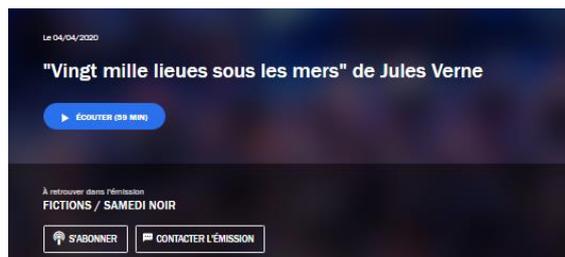


[Le Lotus bleu](#)

"Vingt mille lieues sous les mers" de Jules Verne

Suite au naufrage de plusieurs navires attaqués par une créature mystérieuse, la marine américaine charge le professeur Aronnax de retrouver le monstre.

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-samedi-noir/vingt-mille-lieues-sous-les-mers-de-jules-verne-1>



Lectures d'enfance de France Culture

- Sylvie Joly lit les malheurs de Sophie de la Comtesse de Ségur [31 : 00]

https://www.franceculture.fr/emissions/lectures-denfance/les-malheurs-de-sophie-de-la-comtesse-de-segur?utm_medium=Social&utm_source=Facebook#Echobox=1586445811

- Michel Aumont lit le Prince Heureux d'Oscar Wilde [31 :00]

<https://www.franceculture.fr/emissions/lectures-denfance/le-prince-heureux-doscar-wilde>

- Francine Bergé lit le Jeune roi d'Oscar Wilde [30 : 00]

<https://www.franceculture.fr/emissions/lectures-denfance/le-jeune-roi-doscar-wilde>

- André Dussolier lit Le Rossignol et la rose et le géant égoïste d'Oscar Wilde [30 : 00]

<https://www.franceculture.fr/emissions/lectures-denfance/le-rossignol-et-la-rose-et-le-geant-egoiste-doscar-wilde>

Concert Fiction | Les fictions de France Culture et la Direction de la musique de Radio France vous invitent à découvrir une aventure de Huckleberry Finn, le compère de Tom Sawyer. Comédiens, musiciens et bruiteurs se réunissent sur scène pour offrir au jeune public un véritable spectacle radiophonique !

- Les Aventures de Mowgli, Rudyard Kipling

5 épisodes racontent les aventures d'un petit enfant qui arrive dans la jungle, innocent et nu, chassé par le tigre Shere Khan.

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-aventures-de-mowgli-de-joseph-rudyard-kipling>



- Peter Pan Concert- fiction.

Peter Pan, qui êtes-vous et qu'est-ce que vous êtes ?" demande, excédé, Hook, alors qu'il affronte en duel Peter, sur le Jolly Roger, le Bateau des Pirates. "Je suis le soleil qui se lève... Je suis le nouveau monde... Je suis la joie... Je suis la jeunesse... Je suis Peter Pan !" Peter Pan est-il un fantôme ? Un enfant du songe ? Les deux ? Oui et...bien plus encore. [1 : 52]

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/peter-pan-ou-le-garcon-qui-ne-grandissait-pas-0>

- Tom Sawyer

Tom Sawyer est un jeune garçon plein de vigueur, imaginaire, intrépide et... désobéissant. Dès que sa tante Polly a le dos tourné, il s'en va rejoindre son ami Huckleberry Finn, l'orphelin vagabond, pour faire les quatre cents coups. Tantôt ils maraudent du côté du cimetière, tantôt ils chassent un trésor, ou bien ils fouillent une maison hantée. Mais tante Polly a raison de se faire du souci : au bord du fleuve Mississippi, on ne croise pas seulement des fantômes nés de l'imagination des enfants, on risque aussi de tomber sur des bandits bien réels, en chair et en os. C'est ainsi que Tom Sawyer et Huckleberry Finn sont amenés un jour à croiser le chemin du redoutable Joe l'Indien. Et bien sûr, pendant tout ce temps, dans les rues du village, résonne la musique du Mississippi Minstrel Show.

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-samedi-noir/une-aventure-de-tom-sawyer-dapres-mark-twain>

- Une aventure de Huckleberry Finn de Mark Twain

En descendant pendant des jours l'immense Mississippi, Huck et Jim vivent toutes sortes d'aventures : ils se nourrissent de leur pêche, conjurent le mauvais sort et rencontrent un étrange Duc, faux comédien et véritable escroc. Peu à peu, entre le jeune garçon sans famille et le "nègre" évadé se noue une amitié profonde, encore inavouable dans l'Amérique de 1840.

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/une-aventure-de-huckleberry-finn-de-mark-twain-0>

- Une histoire d'Ulysse pour les enfants - Racontée par Jean-Pierre Vernant

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/jean-pierre-vernant-une-histoire-dulysse-pour-les-enfants>

- Le Capitaine Fracasse

Concert fiction | Au 17^e siècle, sous le règne de Louis XIII, le jeune baron de Sigognac se morfond dans le manoir de ses ancêtres. Un soir, une troupe de comédiens lui demande l'hospitalité. Charmé par Isabelle, l'ingénue de la troupe, Sigognac décide de partir avec les comédiens.

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-samedi-noir/capitaine-fracasse-de-stephane-michaka>

- aaa

On entendra frémir les cordages, hurler les vents et se briser les houles dans ce concert-fiction qui réunit comédiens, musiciens et bruiteuse pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Melville. Embarquez avec Ismaël à bord du Pequod, mais prenez garde à la prophétie de la vieille squaw !

o Ecouter les Mille et une nuits chercher

Illustration : Jiří Trnka (1912–1969) est mondialement connu pour ses films d’animation qui ont porté haut l’école tchèque. Mais il a aussi beaucoup illustré des contes pour enfants, dont Les Mille et Une Nuits en 1960. Le site [Cizgili Masallar](http://Cizgili.Masallar) donne la possibilité de voir quelques unes de ses magnifiques illustrations.

Livres illustrés en papier découpé lus par des artistes

La sagesse du colibri en papier découpé de Pippa Dyrllaga



https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=kJKd5qadrSo&feature=emb_title

La légende de l'attrape-rêves en papier découpé de Pippa Dyrllaga



https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=13IRwGVoag4&feature=emb_title

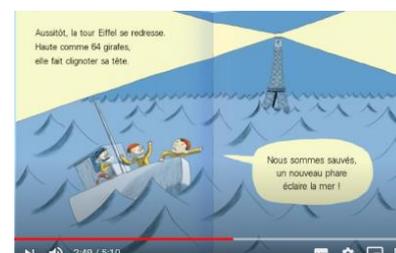
Les filles aussi peuvent le faire de Sophie Gourion et Isabelle Maroger



https://www.youtube.com/watch?time_continue=83&v=L5rDjU2NIKU&feature=emb_logo

Dokéo TV

C’est la télé qui fait lire, jouer et chanter ! Grâce à [Dokéo TV](http://Dokéo.TV) découvre des histoires pour les petits et les grands parmi une sélection de livres illustrés, lus et animés. Tu peux écouter et regarder ici [La Tour Eiffel a des ailes](http://La.Tour.Eiffel.a.des.ailes) ...*En effet La tour Eiffel s’ennuie ! Elle décide de partir faire une grande balade...*



Adapté du livre NATHAN écrit par Mymi Doinet et illustré par Aurélien Débat

<https://www.youtube.com/watch?v=Hldea1MoWbQ&feature=youtu.be&app=desktop>

CONTES EN DESSINS ANIMÉS

La sorcière du placard aux balais de Pierre Gripari

<https://www.youtube.com/watch?v=TKJXwBfTeb4&t=266s>

La Sorcière de la rue Mouffetard

<https://www.youtube.com/watch?v=p1rDU6-HxtQ>

Contes de Pierre Gripari, Mademoiselle Scarabée [7 :04]

<https://www.youtube.com/watch?v=IHn3eieB67s>

Contes de Pierre Gripari, Pouic et la Merlette [23 :28]

<https://www.youtube.com/watch?v=ZljylwW4ZmQ>

Audible

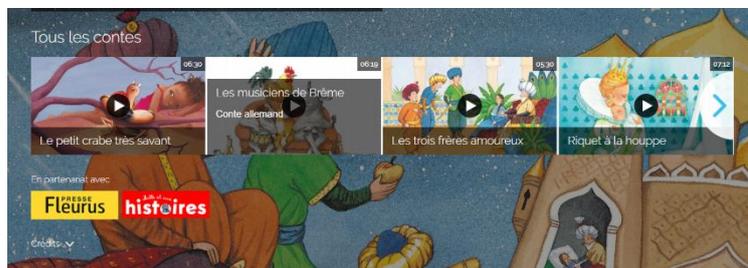
[Audible](https://www.audible.com) propose d'écouter gratuitement 26 livres audio le temps du confinement. Les livres peuvent être écoutés en anglais, en allemand, en espagnol.

https://stories.audible.com/discovery?ref=adbl_ent_anon_ds_ds_vn



MILLE ET UNE HISTOIRES

En partenariat avec Mille et une histoires, magazine édité par Fleurus Presse, TV5MONDE te propose une sélection de 11 histoires en vidéos sous-titrées en français et adaptées de contes et de légendes connus ou méconnus provenant d'Asie, d'Afrique, d'Europe, du Moyen Orient ou encore des Antilles. Rire, pleurer, rêver en parcourant ces contes d'ici et d'ailleurs et plonger au cœur des traditions et des cultures de notre monde c'est ce à quoi t'invite ce partenariat réussi.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/mille-et-une-histoires>

CONTES ET LÉGENDES FRANCOPHONES

Découvre huit de nos meilleurs contes francophones. De Mélusine la fée serpent à Makembé le petit fute en passant par le malicieux Glouton, chaque histoire raconte les péripéties de ses héros et délivre sa morale.



<https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre/contes-et-legendes-francophones>

CONTES AFRICAINS EN VIDÉO

Découvrez les cinq contes africains Makembé, Le Lézard et l'Oeuf, Coumba, la fille sans mère, Samou-la-misère et Zé la panthère. Tous ces contes traditionnels réunis sous un même format de vidéos



courtes, également disponibles en format texte, pour les enfants, les plus grands, les enseignants du français et les apprenants du français... En Afrique, les contes font partie d'une longue tradition orale dits par de talentueux orateurs, souvent à la nuit tombée, ils véhiculent des valeurs ou des croyances et abordent des sujets sensibles comme la mort, la pauvreté, ou la stérilité. Direction la Côte d'Ivoire, la République Démocratique du Congo, le Sénégal, le Mali et le Cameroun !

<https://culture.tv5monde.com/livres/contes-africains-en-vidéo>

La bande dessinée

Pour les amateurs de BD, le [Centre Belge de la Bande dessinée](#) parmi une multitude de sites consacrés à la BD, vous suggère de découvrir ce que recouvrent [ces liens](#). Ils sont hautement recommandables pour tout savoir de la BD, de ses héros, de ses auteurs, de leurs éditeurs, de l'actualité, de la grande et de la petite histoire de la BD.

Pepper & Carott

Un webcomic gratuit, libre et open source soutenu directement par ses mécènes pour changer l'industrie de la bande dessinée. La Bd peut être lue en français mais aussi en anglais !

<https://www.peppercarrot.com/>

Les Éditions du Lombard

aa

<https://www.l lombard.com/incontournable/les-enfants-de-la-resistance>

ASTERIX

Tintin : des histoires à écouter, un podcast spécial

France Culture, la Comédie-Française, Moulinart avec l'Orchestre National de France présentent les aventures de Tintin, à écouter sur franceculture.fr et en podcast. Retrouvez 4 adaptations radio. [Les Cigares du pharaon](#) - [Le Lotus Bleu](#) - [Les 7 boules de cristal](#) - [Le Temple du soleil](#)

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-cigares-du-pharaon>

LIENS ASTERIX LA ZIZANIE

Pour la première fois sur France Culture, l'adaptation en fiction d'un des plus fameux albums du petit Gaulois. Sons, bruitages, musique originale, et verve des comédiens pour faire résonner au mieux cette "guerre psychologique" envoyée par César afin de déstabiliser le village irréductible.

Dans les couloirs du Sénat, à Rome, on commence à gloser sur l'impuissance de l'Empereur face aux Irréductibles Gaulois. César doit rapidement soumettre ces odieux dissidents qui le narguent. Il

envoie alors au village Tullius Détritus, immonde personnage qui sème la zizanie partout où il passe. Sa mission : briser la belle union des rebelles gaulois, semer la discorde dans leurs rangs. Bientôt, tout le village est sens dessus dessous et la rumeur court qu'Astérix aurait vendu le secret de la potion magique aux Romains ! Les Gaulois s'entre-déchirent, les poissons d'Ordralfabétix volent dans tous les sens, la « guerre psychologique » fait rage. Est-ce la fin du Village ?

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/la-zizanie-dapres-lalbum-de-rene-goscinnny-et-albert-uderzo>

Les Cigares du Pharaon

Alors qu'il vogue vers Port-Saïd en compagnie de son brave Milou, Tintin fait la connaissance de Philémon Siclone, un extravagant égyptologue parti à la recherche du tombeau du Pharaon Kih-Oskh. Ayant accepté de l'accompagner dans sa quête, Tintin se retrouve mêlé malgré lui à un odieux trafic d'ampleur internationale. De l'Arabie aux Indes, l'intrépide reporter va traverser une série d'épreuves qui vont lui faire frôler la mort à plusieurs reprises.

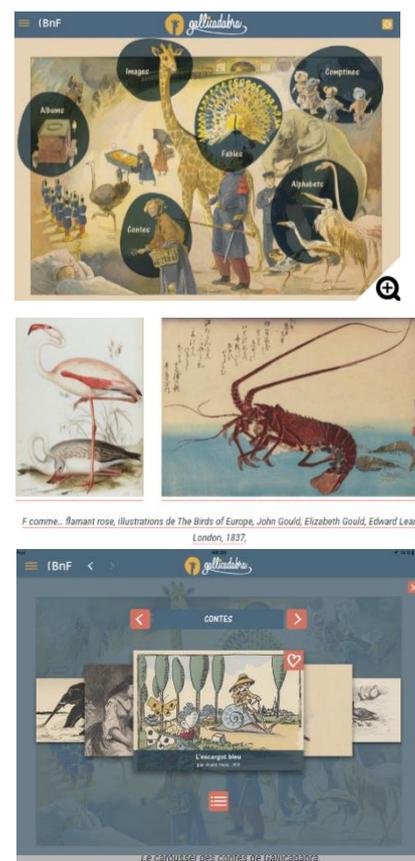
<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-cigares-du-pharaon>

Les Applications gratuites

L'application [GALLICADABRA](#) de la BnF est disponible pour tablette ou smartphone sur Apple Store et Google Play.

[GALLICADABRA](#) est téléchargeable gratuitement en version iOS ou en version Android. Elle fonctionne hors connexion et peut être utilisée sans Wi-Fi. En fonction depuis 2017, elle est la première application de lecture pour la jeunesse de la BnF. En 2019, l'application fait peau neuve avec de nouvelles fonctionnalités, **une interface colorée et intuitive, des**

contenus enrichis et une plus grande accessibilité. Cette bibliothèque numérique propose **une cinquantaine d'histoires** organisées en **différents genres** : contes, alphabets, fables, comptines, abécédaires. La **recherche** s'effectue par **thèmes** : Magie, Joyeux, Chanson, Aventure, Tendresse, Grandir, Amitié, Liberté et loup, ogre et Cie, ou via **un moteur de recherche**. Une trentaine de contes sont disponibles en **version audio**, avec les voix de comédiens, pour écouter l'histoire tout en profitant des illustrations. Enfin, cette nouvelle version, conçue comme une liseuse universelle, permet aussi à l'utilisateur **d'ajouter ses propres livres numériques** au format ePub.



THÉÂTRE

La Comédie française

Avec [La Comédie continue](#) ! la Comédie française te propose une programmation à la fois familiale et pédagogique, poétique, divertissante et toujours théâtrale afin de découvrir « le théâtre chez toi ». Une seule contrainte ! La



programmation est cadrée dans un calendrier ! Il faut être vigilant et ne pas oublier, ni rater les séances !

Du Théâtre à lire et à écouter avec France Culture, la naissance de la tragédie

Ajax, Achille, Antigone, Electre, tels sont quelques héros récurrents de la tragédie grecque. Grâce aux émissions de France Culture, révise tes connaissances sur les Atrides...et la Guerre de Troie...de Sophocle à Eschyle, sans oublier Homère, dont les poèmes sont la source de toute tragédie.

<https://www.franceculture.fr/theatre/theatre-naissance-de-la-tragedie>



L'offre Théâtre en acte avec Eduthèque

Réseau Canopé et theatre-contemporain.net s'associent pour proposer aux enseignants de toutes disciplines des ressources et des accompagnements pédagogiques pour enseigner le théâtre classique et contemporain à leurs élèves.



L'offre regroupe les ressources par rubrique : auteurs (classiques et contemporains) et œuvres (classiques, contemporaines et jeunesse). Les enseignants trouveront, pour chaque œuvre, des activités à utiliser en classe : découverte de l'auteur, étude du texte, analyse de spectacle(s). Ces activités s'appuient sur des extraits en vidéo, des interviews, des reportages, des documents fournis par les théâtres, des photographies ou encore des vidéos d'archives. La comparaison de mises en scène en vidéo est l'atout du site. Proposée pour une partie des pièces, elle permet d'apprécier les différents partis pris des metteurs en scène. Le site s'enrichit régulièrement de nouveaux contenus. À noter, l'actualité théâtrale des pièces référencées est disponible en temps réel, pour toutes les représentations, partout en France.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/theatre-en-acte.html>

Accès au lien pour se connecter sur [Théâtre en actes](#) via Eduthèque ; "Hamlet", Auteur : "William Shakespeare", Mise en scène : "David Bobée"

Accès au lien pour se connecter sur [Théâtre en actes](#) via Eduthèque ; "Les Fourberies de Scapin", Auteur : "Molière", Mise en scène : "Jean-Louis Benoît"

LE THÉÂTRE NÔ

Présentation des dimensions historique, musicale, scénographique et dramatique du théâtre Nô qui s'est constitué entre les XIV^e et XVI^e siècles. Cet art de la scène consiste en un drame chanté et dansé, certains rôles étant masqués.

<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/le-theatre-no.aspx>



Entendre le théâtre avec la BNF

Entendre c'est ce que propose [la Médiathèque de la BNF](#) dans sa galerie de médias. Le théâtre, dont on oublie souvent qu'il est un lieu d'écoute, a connu au cours de la seconde moitié du XXe siècle des mutations majeures qui ont affecté la façon dont les voix s'y font entendre. Dans les années 1950 et 1960, sous l'influence de la radio, du cinéma ou encore du cabaret, les scènes françaises ont exploré de nouvelles façons, plus accessibles, de dire les textes dramatiques, alors que renaissaient les recherches sur la parole, le langage poétique traditionnel étant perçu comme épuisé par la génération de l'après-guerre.



Le site « Entendre le théâtre » s'attache à raconter cette histoire sous l'angle de la voix. Invitant à un voyage à travers de nombreuses archives, il est organisé en quatre parcours couvrant aussi bien les aspects techniques, et d'abord acoustiques, de la représentation, que les dimensions esthétiques et socio-politiques de la voix en scène, en particulier ses accents, ou les modes d'existence purement auditifs du théâtre qui se développent à cette période via la radio et le disque. Les 4 parcours sont **Un lieu où l'on écoute ; La scène parle et chante ; Un théâtre accentué ; Un théâtre médiatisé.**

<https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/toute-la-mediatheque>

<http://classes.bnf.fr/echo/>



- La 7 et l'INA présentent [Le Malade Imaginaire](#) de Molière sur la musique de Charpentier.

<https://www.youtube.com/watch?v=vtl7KkcrhNQ>



- [Les Fourberies de Scapin](#) joué à la Comédie Française en 1998.

<https://www.youtube.com/watch?v=edkZn8KeLZQ>

- [Le Médecin malgré lui](#) pièce en prose en trois actes, adaptée dans un film réalisé par Pierre Weil, en 1934, produit par Pelleyris, sur la musique de Jean Vuillermoz. À l'affiche, il proposait des sociétaires de la Comédie Française et des comédiens du Théâtre de l'Odéon.



<https://www.youtube.com/watch?v=J-KdRc8fqW0>

- [Le Tartuffe ou l'Imposteur](#) de Molière, pièce filmée, dans le texte original, mise en scène et réalisée par Jean Meyer, en 1962, pour Europe 1-Télécompagnie. [1h : 35 : 19]

<https://www.youtube.com/watch?v=s9b1AI7qNb8>

- [L'Avare](#) de Molière jouée par la Comédie Française en 1973.

<https://www.youtube.com/watch?v=gQm84jWj1fs>

- [L'Avare](#) de Molière présentée dans un petit dessin animé de 7 minutes : relations entre les personnages et exposition de l'intrigue acte par acte.

https://www.youtube.com/watch?v=TxKxcAaO_P0

- 6 tragédies de Jean Racine à écouter

https://www.franceculture.fr/theatre/6-tragedies-de-jean-racine-a-ecouter?utm_medium=Social&utm_source=Facebook#Echobox=1586531520

ENTRÉE AU MUSÉE

Présentation de l'offre Centre des monuments nationaux – Éduthèque

Via le portail Éduthèque, le Centre des monuments nationaux propose aux enseignants des premier et second degrés un site dédié aux monuments et à leurs environnements, dont l'interaction et la complémentarité sont ainsi mises en perspective dans des parcours thématiques favorisant la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle. Le site se décline selon quatre

approches : environnement à l'origine du monument, environnement reflet du monument, environnement exploité et préservé, environnement évolutif et contraignant. Pour chacun de ces axes et chaque monument présenté, des analyses répondant à plusieurs domaines d'enseignement sont proposées : sciences et techniques, histoire et mémoire, arts et culture, métiers.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



<https://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-et-techniques/partenaire/centre-des-monuments-nationaux.html>

L'offre Centre Pompidou avec Éduthèque

Dans le cadre du partenariat Éduthèque, le Centre Pompidou apporte une structuration de ressources par la construction de thématiques en accord avec les programmes et met ainsi à disposition de tous les enseignants du premier et du second degré des dossiers enrichis selon les entrées suivantes : artistes, mouvements et thématiques. Les ressources disponibles en ligne se déclinent selon des typologies différentes : des ressources pédagogiques écrites, des enregistrements vidéo et audio, des documents d'aide à l'orientation, et des reproductions d'œuvres de la collection moderne et contemporaine.



N.B. Lors de la première connexion, il sera demandé aux utilisateurs venant du portail Éduthèque de créer un compte sur l'espace du Centre Pompidou, ceci pour des raisons techniques et de façon provisoire. Le mot de passe à renseigner peut être identique à celui du compte Éduthèque.

<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/centre-pompidou.html>

Une œuvre, un regard avec le musée d'Orsay
Chaque semaine, découvre le regard d'une figure contemporaine : artiste, écrivain, philosophe, designer, musicien, acteur, metteur en scène, cinéaste, scientifique, sur une œuvre de son choix dans les collections des musées d'Orsay et de l'Orangerie. Tu peux retrouver toutes les œuvres de [la collection](#) sur YouTube.



<https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/une-oeuvre-un-regard.html>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwUa6C-N-kpYtd1jMnAPU2M0APdRMsC7>

Google Arts & Culture

<https://artsandculture.google.com/>

Visite virtuelle du musée des Arts et Métiers

aa

https://artsandculture.google.com/asset/mus%C3%A9e-des-arts-et-m%C3%A9tiers/SwG0_g_7KMSEqwisite

Visite virtuelle du Musée du Quai Branly

Présentation de la visite virtuelle

<http://www.inside360.fr/visite-virtuelle-lieux-institutionnels/quai-branly/>

Pour entrer directement dans la visite virtuelle cliquer [ICI](#)

<http://modules.quaibrantly.fr/visite-virtuelle/>

La Plateforme Muséosphère

Conçue pour les enfants, [la plateforme Muséosphère](#) t'ouvre les portes de 13 musées et monuments de Paris grâce à des visites virtuelles. Elle te permet par exemple d'entrer dans [la Maison de Victor Hugo](#) de partager son intimité et d'en apprendre un peu plus sur Notre-Dame de Paris ou [au Musée Carnavalet](#) où tu pourras découvrir la vie du vieux Paris.



<http://museosphere.paris.fr/>

Culturecheznous

L'offre foisonnante proposée dans le cadre de Culturecheznous propose d'entrer dans 4 musées parisiens.

Le Louvre à la loupe et Questions d'enfants

Visiter le musée du Louvre autrement avec [Le Louvre à la loupe](#) promet au public de regarder autrement les œuvres iconiques du musée. Grâce à une subtile combinaison d'animations et de commentaires, rien ne manque, sur la forme comme sur le fond.

[Questions d'enfants](#) Cette collection de 23 courtes vidéos met en relation des classes de la maternelle au collège avec des spécialistes du Louvre qui répondent aux questions des élèves sur le musée et ses œuvres. Destinées aux enfants de 4 à 77 ans ainsi qu'aux enseignants et éducateurs.

Partir à la recherche d'œuvres du musée d'Orsay

Avec [Les Petits M'O](#) pars à la découverte des œuvres des musées d'Orsay et de l'Orangerie dispersées dans Paris ! annonce la page d'accueil des Petits M'O. Le site dédié aux enfants du musée d'Orsay, met en vedette ses deux mascottes, l'ours Pompon, sculpture emblématique de l'artiste François Pompon conservée au musée d'Orsay, et la grenouille Lily, échappée des Nymphéas de Claude Monet au musée de l'Orangerie. Les enfants peuvent s'amuser à [découvrir des œuvres sur une carte interactive](#) séduisante en diable, ou plus classiquement dans la rubrique « œuvres », et même tout savoir sur l'œuvre du mois. Ils peuvent découvrir ceux qui les ont créés, écouter des podcasts – « Au pays des monstres », les gentils monstres de Léopold Chauveau avec Claude Ponti, «



Promenades imaginaires » –, ne rien manquer de l'actualité des Petits M'O grâce à La Gazette des M'O...

Et que dire des parcours : portraits d'artistes, petites et grosses bêtes, portraits de famille, primitivisme, arts décoratifs, les nymphéas, paysages des peintres, Degas à l'opéra, il y en a pour tous les goûts ! Cerise sur le gâteau : chaque enfant a la possibilité de créer son espace personnel et d'enregistrer entre autres ses œuvres préférées. C'est ainsi toute une histoire de visites et de formation du goût qui se trouve mémorisée

<https://www.petitsmo.fr/>

<https://www.petitsmo.fr/explorer>



S'emparer des œuvres du musée de Cluny en 3 D

Et si vous découvriez les œuvres du Moyen Age d'une façon inédite ? Telle est, sous l'intitulé [Nos collections en 3D](#), la proposition du musée de Cluny qui abrite l'une des plus importantes collections mondiales d'objets et d'œuvres d'art de l'époque médiévale.

<https://www.musee-moyenage.fr/>

Découvrir les expositions virtuelles de la Cité de l'architecture et du patrimoine

[Les expositions virtuelles de la Cité de l'Architecture](#)

21, c'est le nombre – qui déjà témoigne de la richesse de l'offre – d'expositions virtuelles proposées par la Cité de l'architecture et du patrimoine sur son site parmi lesquelles on distingue les expositions qui sont les versions numériques d'expositions physiques montrées par l'institution et les expositions virtuelles montées de toutes pièces en interne. « Ce média, précise-t-elle, se doit d'être, au même titre qu'une exposition traditionnelle, riche d'informations, captivant, attractif et interactif afin de conserver l'intérêt du visiteur ». Défi relevé haut la main. La preuve avec deux exemples. Serres, patios, terrasses, jardins et parcs urbains... la grande variété de projets et de documents, à l'échelle de l'édifice ou à celui de la ville, qui accompagnent « Du jardin au paysage, le végétal dans l'architecture du XXe siècle » donnent toute sa chair à une exposition qui montre comment les architectes et les urbanistes se sont saisis du matériau végétal pour concevoir et enrichir l'espace architectural et l'espace urbains modernes. Pour le second exemple, avouons-le tout net, c'est l'image en noir et blanc d'une piscine et d'un bâtiment aux lignes épurées accompagnée de certains de ses occupants sur la page d'accueil des expositions virtuelles qui nous a mis l'eau à la bouche. Quelques clics plus loin, on en sait non seulement plus sur le lieu - il s'agit de l'hôtel « La Caravelle » à Sainte-Anne en Guadeloupe photographié en 1961 – mais aussi sur son étonnant et passionnant créateur, André Bruyère (1912 – 1998), auquel l'exposition « André Bruyère. Projets et paroles » rend hommage.

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles>

7 expositions virtuelles du musée des Impressionnistes de Giverny

[Le musée des Impressionnistes de Giverny](#) a mis à disposition près d'une centaine d'œuvres et documents de sa collection sur Google Arts & Culture, le musée virtuel géant de Google. Tu peux ainsi découvrir l'histoire du musée, depuis sa création jusqu'à la conception de son architecture si particulière ou explorer les précédentes expositions, comme celles consacrées à Ker-Xavier Roussel, à Claude Monet et Jean Francis Auburtin ou encore l'artiste japonais Hiramatsu Reiji, inspiré par les nymphéas de Monet. Tu déambules d'une exposition à une autre et découvre à ton rythme les commentaires des œuvres présentées. Tu peux même découvrir les œuvres dans le détail, en zoomant à ta guise sur les reproductions en HD. Immersion totale garantie !



EXPOSITION EN LIGNE
Hiramatsu Reiji à Giverny,
Hommage à Claude Monet
Musée des Impressionnistes Giverny

<https://artsandculture.google.com/search/exhibit?p=museum-of-impressionism-giverny>

Les expos à la maison du Musée des Arts et Métiers

Découvre les collections uniques du musée tout en restant chez toi ! Invitation au voyage virtuel en suivant les aventures des pionniers qui ont marqué l'Histoire. Leurs inventions n'auront plus de secrets pour toi !

Le musée met à ta disposition [plusieurs expositions en ligne](#), l'occasion de découvrir certains fonds qui ne peuvent pas être exposés de manière permanente pour des raisons de conservation. Et pour aller plus loin, des ressources additionnelles te sont également proposées.

[L'Expo Blériot 1909](#) : Louis Blériot traverse la Manche en avion

C'est bien sans contexte le plus bel exploit technique et sportif de 1909 ! Découvre cette formidable aventure aéronautique et le musée prend le pari que tu ne prendras plus jamais l'avion sans y penser !



<https://www.arts-et-metiers.net/musee/1909-louis-blériot-traverse-la-manche-en-avion-0>

[L'Expo Clément Ader](#) Sur les traces du pionnier de l'aviation

Savais-tu que c'est Clément Ader qui a inventé l'avion ! Oui, Clément Ader, en 1897 ! Son Avion n° 3 a été le premier aéroplane à décoller. Mais ce personnage génial a imaginé bien d'autres choses, des inventions souvent sérieuses, parfois farfelues que cette exposition va te permettre de découvrir.



<https://www.arts-et-metiers.net/musee/clement-ader-sur-les-traces-du-pionnier-de-laviation>

[L'Expo la Statue de la Liberté 1875-1886](#) L'un des symboles de New York, imaginée et construite à Paris

Venez découvrir tous les secrets de cet incroyable monument !

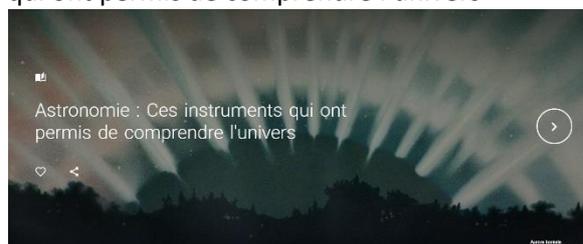
<https://www.arts-et-metiers.net/musee/1875-1886-la-statue-de-la-liberte>



[Expo Les instruments d'astronomie](#) Ces instruments qui ont permis de comprendre l'univers

Astrolabe d'Arsenius, lunette de Galilée, cadran solaire de Scott... découvrez l'aventure fascinante de ces instruments qui relient l'homme au ciel !

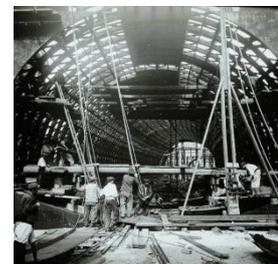
<https://www.arts-et-metiers.net/musee/astronomie-ces-instruments-qui-ont-permis-de-comprendre-lunivers>



[Le métro qui venait du froid](#) La ligne 4 l'une des plus fréquentées du métro parisien

Mais savais-tu que sa construction, en 1906, avait nécessité un très important chantier, allant jusqu'à congeler le sous-sol des berges de la Seine ? Retour en images sur cette incroyable histoire !

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/le-metro-qui-venait-du-froid>



[La vitrine Gallé](#) L'un des bijoux des collections du musée des Arts et Métiers

Témoin du foisonnement créatif de la Belle Époque, la vitrine Gallé est le superbe écrin des verreries imaginées au tournant du XXe siècle par les établissements d'Émile Gallé. Viens en découvrir tous les secrets !

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/la-vitrine-galle>



[La plateforme Muséosphère](#)

Conçue pour les enfants, elle t'ouvre les portes de 13 musées et monuments de Paris grâce à des visites virtuelles. Et de nombreux musées, comme le Louvre, proposent en quelques clics de se balader dans leurs couloirs...

<https://www.1jour1actu.com/insolite/mission-confinement>

aaa

bbb

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/3D-expos-virtuelles-applis-4-facons-de-visiter-les-musees-autrement>

1. Le Blog du Louvre-Lens

Parce que les habitudes sont un peu bousculées, et que chacun est invité à rester chez soi, le musée lance le blog « Le Louvre-Lens chez vous » pour rester en contact et partager avec le public des idées d'activités à faire à la maison.

<https://www.louvre-lens.fr/le-louvre-lens-chez-vous-le-blog-du-musee/>

Promenades imaginaires au Musée d'Orsay

Treize histoires fascinantes à découvrir, toutes inspirées des œuvres les plus célèbres du musée d'Orsay (dès 8 ans).

URL

2. Fermer les yeux, puis entendre les œuvres d'art par la magie d'un podcast

Les musées font le pari de pouvoir voir les œuvres d'art sans les regarder, simplement en écoutant des podcasts... Labellisé par le ministère de la Culture sous le label « Culturechezvous », et en partenariat avec la Réunion des musées nationaux, le fil de podcast **Le son de peinture** rassemblera au fil des jours 350 commentaires pour les œuvres à voir dans 43 musées français. Cette série sonore inédite propose un voyage dans six siècles d'histoire de la peinture au travers de 112 artistes marquants car si la peinture est un art visuel, elle invite aussi au souvenir, au rêve, au voyage, à l'étrangeté et à la lumière.

[Le Musée des Beaux Arts de Caen](#)

[Les 7 Chroniques ardentes](#) du musée des Beaux-Arts de Caen sont une série de podcasts qui donnent vie grâce au son à l'exposition *Les villes ardentes*. Cette exposition est consacrée à l'art et la révolte au travail de la fin du XIXe au début du XXe siècle.

[A toi de jouer !

Ecoute Laurette, Darius ou Louise et retrouve les 5 tableaux qu'ils décrivent parmi la galerie des dix huit œuvres de l'exposition placée sous les podcasts. Clique sur la photo pour voir l'image en entier.]

Les musiciens qui interviendront en concert ou en chanson dans l'exposition choisissent un tableau et le mettent en regard d'une œuvre musicale... A regarder et à écouter !

[Le son de peinture](#) accessible sur France Inter donne à entendre 10 chefs d'œuvre de la peinture Modigliani, Gauguin, Hokusai...

<https://www.franceinter.fr/societe/confines-fermez-les-yeux-et-ecoutez-ces-sept-oeuvres-d-art-par-la-magie-du-podcast>

Quand la peinture raconte Léonard de Vinci

Sur Léonard de Vinci, on pense avoir tout lu, tout entendu, ou presque. Et sur ses œuvres, parmi les plus connues au monde, on a tout raconté, tout fantasmé et parfois... tout affabulé.

Cette série de cinq épisodes, réalisée par Caroline Langlois, avec les éclairages de Vincent Delieuvain et Louis Frank, commissaires de l'exposition, est construite autour des chefs-d'œuvre du maître de la Renaissance conservés au Louvre. Vous naviguerez entre les salles du musée, à l'écoute des histoires contées par les visiteuses et les visiteurs, et les bureaux des conservateurs, qui font pour vous le tri entre le mythe et réalité. Alors, connaissez-vous vraiment l'œuvre picturale de Léonard ?

<https://soundcloud.com/museedulouvre/sets/quand-la-peinture-raconte-leonard>

Les podcasts du Centre Pompidou

<https://soundcloud.com/centrepompidou>

Le Musée Unterlinden de Colmar

Pantxika De Paepe, conservatrice en chef et directrice du musée Unterlinden de Colmar, présente sous forme de podcasts le Retable d'Issenheim en 6 épisodes. À écouter chaque semaine à partir du 5 avril 2020 sur Deezer et Spotify et sur cette page. Regardez l'œuvre en ligne [ici](#)

<https://www.musee-unterlinden.com/evenements/le-retable-decrypte-a-ecouter-en-ligne-4/>

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon

Un puit de culture et de connaissances situé sur la Place des Terreaux à Lyon, qui a ouvert ses portes en 1803. Vous pourrez découvrir le premier tableau d'un certain Rembrandt ou encore le tableau Nave Nave Mahana de Gauguin, une œuvre assez avant-gardiste pour l'époque



<https://artsandculture.google.com/streetview/mus%C3%A9e-des-beaux-arts-de-lyon/uAGPkmmOFST8w?sv lng=4.833270756057715&sv lat=45.76649454376432&sv h=192.89107367850946&sv p=-5.070189381116762&sv pid=pcv6j4kN1KFjTbVke8NoWA&sv z=2.412742925657387>

Le Musée du Clos Lucé et Léonard de Vinci

<https://www.vinci-closluce.com/fr/evenements>

Le musée des Impressionnistes de Giverny

Une petite vidéo qui dévoile en images les galeries, le jardin, la boutique, le restaurant du [musée des Impressionnistes de Giverny](#)...

https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=xQ8CJzNNUCs&feature=emb_logo

La Piscine de Roubaix

Aaa

<https://my.matterport.com/show/?m=NCss1NB7uMo>



Le centre national du costume de scène

aaa

<https://artsandculture.google.com/partner/centre-national-du-costume-de-sc%C3%A8ne>

Vivre comme un astronaute, une expérience inédite proposée par la Cité de l'Espace

C'est que te propose [la Cité de l'Espace](#) alors que le monde entier vit confiné pour découvrir la vie des astronautes enfermés à bord de la Station Spatiale Internationale ! Tu vas pouvoir réaliser 12 expériences ou des activités simples afin de mieux comprendre les conditions de vie et de travail des astronautes dans l'espace. À réaliser seul ou en famille, une activité dure en moyenne 10 à 15 minutes et te permet par exemple de cultiver, toi aussi, un mini potager spatial et de déguster la récolte ou bien d'aménager ton salon spatial de coiffure, te laver ou faire du sport comme un astronaute...

<https://www.cite-espace.com/astronaute-chez-soi/>

Le musée des Impressionnistes de Giverny,
Iris et les graines lumineuses

Le Musée des Impressionnistes de Giverny te présente [Iris et les graines lumineuses](#), un conte interactif pour explorer les collections du musée tout en aidant Iris à percer les mystères de l'institution, créé en

collaboration avec l'agence Fleur de papier. Adaptée aux jeunes enfants, cette interface ludique est centrée sur le personnage d'Iris, une jeune fille dont le sac de graines lumineuses (métaphore de la créativité juvénile) est menacé par d'étranges ombres. Au fil de l'histoire, différents esprits viendront à sa rencontre, chacun incarnant et expliquant un des métiers du musée, du directeur à l'agent de sécurité, en passant par la médiatrice et la conservatrice.

<http://www.iris.mdig.fr/>



La Galaxie des impressionnistes

Toujours en collaboration avec Fleur de papier, le musée de Giverny a créé [La Galaxie des Impressionnistes](#), un site Web permettant de découvrir l'univers de 70 artistes et de découvrir ou



redécouvrir l'impressionnisme à travers 173 œuvres du monde entier. Cette interface au graphisme stellaire plonge l'internaute dans l'univers de l'impressionnisme et permet de découvrir tous les faciès de l'impressionnisme à l'étranger. Treize thèmes : « Les expositions impressionnistes », « Les Nabis », « L'aventure américaine »... conçus comme autant de systèmes planétaires, retracent l'histoire de l'impressionnisme à travers le monde et explique son influence sur les avant-gardes du XXe siècle. Une balade intergalactique des plus enivrantes !

http://www.galaxie.mdig.fr/?utm_source=www.mdig.fr&utm_medium=Impressionnisme2.0-FR&utm_campaign=17dec2018

VISITES VIRTUELLES

Visite virtuelle des Nymphéas avec le musée de l'Orangerie

Selon la conception proposée par Claude Monet lui-même, les huit compositions sont réparties en deux salles ovales qui se suivent. La première salle rassemble quatre compositions montrant les reflets du ciel et de la végétation dans l'eau, du matin au soir, tandis que la seconde salle regroupe des peintures à l'effet contrasté par les branches des saules bordant l'eau.



<https://www.musee-orangerie.fr/fr/article/lensemble-de-lorangerie>

Billet pour une expo

Exposition François 1^{er}

Le site de la BnF propose **une exposition virtuelle en cinq salles : la naissance d'un roi** ou comment François d'Angoulême accède au trône ; **le roi chevalier**, dans ses victoires, ses défaites et son conflit majeur avec Charles Quint ; **le roi très chrétien**, prêt à la croisade pour s'allier le pape, **le roi et les arts**, bâtisseur de châteaux, féru d'art italien et amoureux des livres ; **le roi dans l'exercice du pouvoir**. Chaque salle est introduite par un audiovisuel.

Un dossier accompagne l'exposition. Des albums ouvrent la porte des **châteaux**, s'attardent sur **la salamandre**, emblème du roi, omniprésente sur les murs de ses palais, sa monnaie, les enluminures de ses manuscrits ou les reliures de ses livres. **L'internaute pourra feuilleter quelques-uns des plus beaux manuscrits de la bibliothèque royale de Fontainebleau.** *Les plus jeunes* s'intéresseront au **parcours enfants** et *les enseignants* pourront télécharger **les fiches pédagogiques.**

<http://expositions.bnf.fr/francoisler/index.htm>

Les expositions en ligne de la BNF

La Presse à la Une ; L'Aventure du livre ; L'Aventure des Ecritures ; La BD avant la BD ; Livres de paroles : Torah, Bible...

<http://expositions.bnf.fr/>

Exposition "Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon"

À l'occasion du centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon, 150 trésors du Pharaon font le tour du monde avant de rejoindre le Grand Musée égyptien de Gizeh. Suis Dominique Farout, archéologue et chargé de cours à l'École du Louvre, dans l'exposition "Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon" de la Grande Halle de La Villette. [www.scribeaccroupi.fr]

<https://www.youtube.com/watch?v=WzJcfmuLoeE&feature=youtu.be>

Exposition "Plein air. De Corot à Monet" – Musée des Impressionnistes

Le musée des impressionnistes Giverny vous propose d'explorer l'exposition "Plein air. De Corot à Monet" grâce à son audioguide illustré. Une vingtaine d'œuvres de François Desportes, Camille Corot, Joseph Mallord William Turner, Gustave Courbet, Eugène Boudin ou encore Claude Monet sont commentées.



<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=0Td0iiTpGzU&app=desktop>

Prochaine expo au musée des Arts et Métiers

Le musée prépare sa prochaine exposition temporaire. Quel titre pourrait-elle avoir ? Ton avis intéresse le musée... Alors prêt pour proposer tes idées ? Pour participer il te suffit de [répondre au questionnaire](#). *Ateliers en miniature - Leçons princières au XVIIIe siècle* pourrait en être le titre...

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/le-titre-de-notre-prochaine-exposition>

Visiter un musée depuis chez soi

Beaucoup de musées permettent un accès virtuel à leurs salles et expositions. Voici nos préférées.

L'exposition « Pompéi », du Grand Palais (Paris). Idéal pour compléter tes cours sur l'Antiquité romaine. On apprécie surtout les reconstitutions des maisons de l'époque en vidéo.

Le château de Pierrefonds (Oise). Franchement, c'est le décor parfait à une histoire de fantasy ! De quoi s'inspirer pour les écrivain-e-s en herbe.

Pour les amateurs et amatrices de tennis, l'Académie Rafael Nadal a mis en ligne une visite en vidéo du Rafa Nadal Museum Xperience.

<https://lemondedesados.fr/confinement-series-visites-virtuelles-lectures-les-bons-plans-testes-et-approuves-par-la-redaction/>

JARDINS ET ZOOS

Découvrir le monde des abeilles sur le site à la fois éducatif et ludique d'un producteur : teste tes connaissances dans un quizz, découvre la fabrication du miel , télécharge les étapes du pliage et [fabrique ton abeille](#) en origami.

<https://familemichaud.com/le-miel-et-vous/tresors-de-ruche/>

MUSIQUE

Orchestre de Paris

Les live de l'Orchestre de Paris

<https://live.philharmoniedeparis.fr/Artiste/orchestre-de-paris.html>

aa

<http://www.orchestredeparis.com/fr/concerts/3261/tugan-sokhiev-gil-shaham>

Figures de Notes

Que la musique soit dans tes cordes ou pas, découvre les instruments de l'orchestre symphonique grâce aux vidéos présentées par les musiciens de l'Orchestre de Paris. Teste tes connaissances avec le jeu interactif.

<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/>

Des spectacles de l'Opéra de Paris sont à redécouvrir en ligne.

L'Opéra national de Paris a pris la décision, grâce au partenariat avec France Télévisions et son offre Culturebox, de rendre accessible gratuitement en ligne dans le monde certaines de ses productions emblématiques dans leur intégralité sur operadeparis.fr et sur france.tvculturebox. [La programmation](#) est accessible en ligne. D'ici le mois de juin tu peux ainsi revoir *Cendrillon* du grand Rudolf Noureev, *Body and Soul*, *LES CONTES D'HOFFMANN* de Jacques Offenbach, *Bastien et Bastienne*...Voici [un accès direct](#) à certaines rediffusions. Attention, ces rediffusions sont temporaires !

<https://www.operadeparis.fr/actualites/spectacles-de-lopera-de-paris-a-redecouvrir-en-ligne>

Entrée à l'Opéra de Paris

De son côté, [l'Opéra de Paris](#) rediffuse ses spectacles sur son site Internet. À écouter et à regarder... comme si tu y étais ! Pour le plaisir des oreilles et des yeux puisque l'Opéra t'entraîne derrière lui à [une visite virtuelle étonnante](#) !

4 visites virtuelles



EXPLORER
Opéra national de Paris



EXPLORER
Toits du Palais Garnier



EXPLORER
Le lac



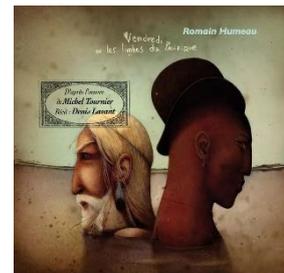
EXPLORER
Bibliothèque-musée de l'Opéra
(Bibliothèque nationale de...)

Les concerts fiction de France Culture

Vendredi ou les Limbes du Pacifique

« En septembre 1759, le navire "La Virginie" fait naufrage. Seul rescapé, Robinson se retrouve sur une île déserte, livré à lui-même. Sa solitude va le contraindre à faire preuve d'ingéniosité, de persévérance et de courage, afin de survivre dans ce monde sauvage.

<https://www.franceculture.fr/emissions/latelier-fiction/vendredi-ou-les-limbes-du-pacifique-de-michel-tournier-0>



Apollinaire, Poèmes de la Paix et de la Guerre

Apollinaire a laissé quantité de poèmes et de lettres, dont celles à Lou et à Madeleine, qui constituent un témoignage époustouflant sur la Grande Guerre. Un concert fiction composé comme un salut au « guetteur mélancolique ».

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/apollinaire-poemes-de-la-peace-et-de-la-guerre>

Ludivine et Hadrien, Percussions corporelles et bouteilles



<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=UUqxoPtyRmQ&app=desktop>

Martin, le Canon de Pachelbel

<https://www.youtube.com/watch?v=Xxtt1PzOxfS>



CINÉMATHÈQUE

Plus de 2000 films d'animations pour enfants: Les meilleurs sites

<http://biblio-jeunesse.over-blog.com/2020/04/plus-de-2000-films-d-animation-gratuits-pour-enfants-les-meilleurs-sites.html>

Les films d'animation de l'ESMA, Ecole Supérieure des Métiers Artistiques

Dans une chaumière au fin fond de la forêt, [un chat et une chouette](#) se disputent l'attention de leur maîtresse sorcière. Moins doué en sorcellerie que sa rivale, le chat dérobe la baguette magique de la sorcière alors qu'elle part dans les bois.



https://www.youtube.com/watch?v=ZlhASgr9_dg&app=desktop#

Regarder 150 films d'animation en ligne

Ces films sont rangés par catégories : Comédie –
Fantastique – Aventure – Films pour enfants – Romance.

<https://film-animation.fr/>



10 films d'animation sur le pouvoir de la bienveillance

<https://animationland.fr/10-films-danimation-sur-le-pouvoir-de-la-bienveillance/>

- [Nebula](#) C'est une véritable métaphore sur le pouvoir de la bienveillance, de l'empathie, sur le courage de surmonter ses peurs et sur la confiance en soi.
- [Moi et mon panda](#) Un garçon "possède" un panda et lui impose des activités contre-nature, faisant souffrir l'animal. Un évènement périlleux lui fera comprendre que chaque être vivant mérite respect et reconnaissance.
- [Entre deux mondes](#) Parfois, la peur de l'inconnu entraîne la violence et la méfiance. Pourtant, il suffit de surmonter cette peur et de regarder le monde avec le coeur pour y percevoir la paix et l'harmonie. C'est l'important message de ce film d'animation qui nous transporte sur une planète lointaine où la forêt n'est pas aussi hostile que ce que les Hommes semblent affirmer.
- [How have you been ?](#) Hypnos est une créature solitaire qui transforme les rêves des gens, les rendant plus heureux. Elle va se rendre compte qu'elle partage sa caverne avec quelqu'un d'autre...Ce court-métrage doux et bienveillant est un mélange de stop-motion et de dessins animés. Il accompagne magnifiquement la musique de Tom Rosenthal "How have you been".
- [Howard's Drive-in Theater](#) Un extra-terrestre veut absolument assister à la projection du film de cow-boy avec sa star favorite. Malheureusement, le propriétaire du drive-in lui refuse l'accès. Ce film d'animation prône des valeurs comme la tolérance, la diversité et la bienveillance.
- [Changes](#) Voici un film d'animation qui illustre la danse de la vie à laquelle nous participons et pendant laquelle nous interagissons avec d'autres êtres vivants...Certes, nous vieillissons, mais il reste toujours quelque chose de ces rencontres qui nous ont transformé. Inspirant !
- [Ardent](#) Une créature ressemblant à un renard va en effet échapper à un de ses semblables agressifs en activant sa force intérieure. Ce film d'animation pourra inspirer les enfants qui n'ont pas confiance en eux et sont confrontés à certaines peurs ou formes d'intimidation.
- [Let it go](#) Lorsqu'une jeune fille décide de libérer des lucioles d'un bocal, la magie opère pour offrir une expérience fantastique !
- [Les Coeurs Bonheur](#) Le film d'animation que vous allez voir est court mais son message est puissant ! Nous pouvons tous diffuser l'amour et la bienveillance par nos actes d'empathie et de gentillesse. Alors, soyons des distributeurs de coeurs de bonheur et changeons le monde !

- [Deux loups dans mon coeur](#) En s'appuyant sur le conte amérindien des deux loups, ce film d'animation démontre qu'il nous est possible de nourrir la partie bienveillante présente en chacun de nous. C'est ce que permet notamment la méditation de pleine conscience. Inspirant pour toute la famille.

Le magicien des couleurs

Un album filmé d'Arnold Lobel offert par l'école des loisirs où tu découvriras comment la mode du bleu a désespéré tout le monde à commencer par le magicien !

<https://vimeo.com/416481094?ref=fb-share&1>



Les films de l'Opéra de Paris

N'hésite pas à regarder le film de Ramzi Ben Sliman, [Grand Hôtel Barbès](#). Ulysse doit payer sa chambre d'hôtel et la danse va le sauver ! Une œuvre à ne pas manquer qui allie danse classique, hip-hop, break dance et Mozart ! [11 : 51]

URL



Réviser l'histoire en famille avec [Les Grandes Vacances](#) une série animée passionnante à regarder en famille ! Été 1939. Ernest et Colette sont envoyés chez leurs grands-parents, en Normandie, le temps des vacances. Mais le 1er septembre, la guerre est déclarée. Et leur séjour, qui ne devait durer que quelques semaines, se prolongera jusqu'en 1944. Au fil des 10 épisodes de la série, tu vas en apprendre plus sur comment la Seconde Guerre mondiale, l'Occupation allemande, le rationnement, la Résistance, le Débarquement... Des moments clés de l'histoire, inspirés par les souvenirs de la grand-mère de la scénariste.

- *Les grandes Vacances*, 10 épisodes à voir sur [France.tv](#) et Okoo
- *Le Temps des Amours*

[Le Temps des Amours](#) raconte les dernières vacances d'été du jeune Marcel dans les paysages ensoleillés de Provence, au pied du Garlaban, avant les années au lycée à Marseille, avec leurs secrets et ses premières amours.

<https://www.youtube.com/watch?v=3xAfbTpbW0c>

- [Le Vieil Homme et la Mer](#) film Complet en français de 1958 adapté de l'œuvre d'Ernest Hemingway par John Sturges.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=BcagCBvCXP&feature=emb_logo

- [Le Vieil Homme et la Mer](#), récipiendaire de l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation en 2000 produit par Alexandre Petrov, raconte l'histoire d'un vieux pêcheur. Santiago est un homme fier, mais il n'a plus l'énergie d'avant. Il n'a rien pêché depuis des semaines. Un matin, il décide de partir au large et de ne revenir que lorsqu'il aura attrapé de quoi prouver qu'il est encore capable. Ainsi commence une lutte acharnée entre un vieil homme et l'énorme poisson qui sera peut-être la prise de sa vie.

<https://www.youtube.com/watch?v=p4VWC7ViJsE&t=824s>

LUDOTHÈQUE

Les Jeux

Le plateau du Jeu de l'Oie de la BNF

Ce Jeu de l'Oie permet une découverte originale de la diversité des richesses conservées à la Bibliothèque Nationale de France, premier lieu de conservation des livres pour l'enfance et la jeunesse. La conception du jeu offre une navigation dans le *Catalogue général* [catalogue.bnf.fr] et dans *Gallica*, la *bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires* [gallica.bnf.fr] grâce aux défis numériques lancés aux joueurs.



file:///C:/Users/Pierre/Downloads/plateau_jeudeloie_exe_interactif.pdf

Les Enfants de la Résistance, Le jeu de piste en ligne

Les éditions du Lombard te proposent sur leur site [un jeu de piste en ligne](#). L'objectif est d'aider Jack, un aviateur allié, à se rendre en Angleterre. Pour cela, tu vas devoir résoudre plusieurs énigmes. Attention, les chiffres trouvés tout au long du jeu te permettront d'obtenir un code secret qui te servira pour l'étape finale !



<https://www.lelombard.com/actualite/actualites/le-jeu-de-piste-les-enfants-de-la-resistance-sinvite-dans-votre-salon>

La devinette du jour, à la recherche de l'objet mystère

Tu as entre 7 et 12 ans ? Aucune énigme ne te résiste ? Cette enquête virtuelle est faite pour toi ! Chaque mercredi et vendredi, pars [à la recherche de l'objet mystère](#) dans le musée des Arts et Métiers et résous la devinette du jour ! Pour chaque enquête, tu disposes d'une photo et d'un indice... Trouve l'objet de l'énigme en faisant défiler les vignettes en bas de l'écran puis clique dessus pour aller le voir dans le musée. En cliquant sur l'encadré blanc situé en bas à gauche de ton écran, tu connaîtras tous les secrets de l'objet mystère et pourras résoudre l'énigme du jour !

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/la-devinette-du-jour-la-recherche-de-lobjet-mystere>

Jouer avec les sciences

Les sites de jeux pour faire des sciences en s'amusant et devenir savant

La Cité des sciences

Que tu sois fille ou garçon, si tu as l'esprit curieux, découvre les sites de jeux de la [Cité des Sciences](#) ! Outre le respect des contrastes de couleurs, ils sont utilisables au clavier et à la synthèse vocale.

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/a-toi-de-jouer/>

Le froid c'est chaud !

Avec [Le froid c'est chaud](#), c'est vraiment une affaire de science ! Tu ne le crois pas ? Alors, connais-tu la différence entre température et chaleur ? Sais-tu produire du froid sans électricité pour conserver des légumes et des fruits ? Peux-tu classer des objets dont les températures vont du très froid au très chaud ? Sais-tu comment les animaux résistent au froid ? Si tu relèves les défis, tu comprendras pourquoi « le froid, c'est chaud ! »

<http://www.cite-sciences.fr/juniors/froid-chaud/>

Tranches de vie au Moyen Âge

Avec Guillaume, Marguerite et Gautier, remonte le temps jusqu'au second Moyen Âge, et découvre en jouant avec les [Tranches de vie au Moyen âge](#), le travail des paysans, leurs outils, les moulins, la fabrication du pain, la nourriture des seigneurs et des paysans, la confection du drap de laine, les vêtements, le commerce, les marchands, les voyages...

<http://www.cite-sciences.fr/juniors/moyen-age/>

Sur les pas de Darwin aux Galápagos

Sur les pas du grand naturaliste que fut [Charles Darwin](#), découvre la faune et la flore des îles Galápagos. Les jeux de ce site interactifs te permettront de comprendre ce qu'est un réseau alimentaire, de t'initier à la classification des animaux, d'établir les liens de parenté entre les espèces pour comprendre le processus de l'évolution, de saisir les mécanismes de la sélection naturelle et de tester tes connaissances sur tous ces sujets.

<http://www.cite-sciences.fr/juniors/darwin-galapagos/>

De simples machines

Sur ce drôle de chantier, où les ouvriers sont un peu tête en l'air, tu fais des expériences et découvres en jouant les plans inclinés, les leviers, la roue, les poulies et les engrenages. Un film d'animation te parle de ces machines qu'on appelle "[Simples machines](#)" et un quiz t'invite à tester tes connaissances. Site en Flash avec accessibilité au clavier.

<http://www.cite-sciences.fr/ressources-en-ligne/juniors/machines-simples/experiences-ludiques/>

Quand la terre gronde

En compagnie d'un petit diablotin, tu découvres les dessous de la Terre et comprends ce qui provoque ses colères : volcans, séismes et tsunamis. Tu peux déclencher des éruptions volcaniques, simuler des séismes, observer le comportement d'un tsunami. Un film d'animation te raconte l'histoire de catastrophes passées et explique pourquoi les hommes continuent à vivre dans ces zones à risque. Un quiz t'invite à tester tes connaissances. Site en Flash avec accessibilité au clavier.

<http://www.cite-sciences.fr/au-programme/evenements/quand-la-terre-gronde/seismes-volcans-tsunamis-catastrophes-naturelles/>

Ma maison, ma planète

En aidant Jojo la mascotte à [rendre sa maison plus écologique](#), tu découvres avec pleins de petits jeux comment économiser l'énergie, comment économiser l'eau et comment faire pour que sa maison soit plus saine. Deux films d'animation retracent l'évolution de l'habitat depuis la préhistoire jusqu'à nos jours et te font voyager dans le monde pour découvrir différents habitats. Un quiz t'invite à tester tes connaissances. Application Flash 9 nécessaire.

<http://www.cite-sciences.fr/au-programme/evenements/ma-maison-ma-planete/>

Ombres et lumière

Promène-toi dans [cette étrange villa du professeur Ombre](#), rêveur, poète et collectionneur d'ombres. Tu y découvriras de petites expériences sur les ombres colorées, les cadrans solaires, les éclipses, les phases de la lune, les ombres chinoises... ainsi que de jolis contes et autres surprises... Application Flash nécessaire.

http://www.cite-sciences.fr/au-programme/expos-temporaires/ombres_lumieres/index_h-exposition-enfant.htm

Planète 01 : l'odyssée numérique de Globert

Dans cette aventure, tu vas aider [Globert aux prises avec l'affreux Vizirius](#) ! Pour cela, tu devras faire preuve d'habileté et montrer que tu maîtrises bien ta pratique de l'ordinateur : souris, clavier, traitement de texte, bureautique, navigation sur internet, courrier électronique, etc. n'auront plus de secret pour toi ! Si tout cela est nouveau pour toi, pas de panique ! Car tu peux t'entraîner autant que tu le souhaites avant d'affronter Vizirius ! Application Flash nécessaire.

<http://www.cite-sciences.fr/au-programme/lieux-ressources/carrefour-numerique/planete01/sg.html>

Réchauffement climatique, pourquoi, comment l'éviter ?

Tu as sans doute déjà entendu parler du réchauffement climatique, mais ne sais peut-être pas très bien de quoi il s'agit, ni à quoi il est dû. Les 6 modules de ce site te permettent de découvrir, à l'aide de simulations et d'animations, le climat de notre planète, le cycle du carbone, l'effet de serre, l'effet de la couleur des planètes sur la température, la montée des eaux en cas de réchauffement du climat. Enfin, un test sur tes habitudes permet de calculer tes émissions de gaz à effet de serre. Application Flash nécessaire.

<http://www.cite-sciences.fr/ressources-en-ligne/juniors/rechauffement-climatique/Fr/>

Le coin des Petits génies avec les Arts et Métiers

Comment occuper petits et grands intelligemment ? Découvre de nombreuses activités à faire à la maison : créer des illusions d'optique, écouter des histoires, résoudre une enquête-jeu en 5 énigmes, découvrir l'objet mystère du jour ou encore construire une machine.

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/le-coin-des-petits-genies-0>

Fabrique ton jouet optique : Le thaumatrope, un jouet optique et Le phonographe musicien ; Le fardier qui fume ; La première pile ; La lunette qui regarde les étoiles. Pour chaque objet tu as un kit téléchargeable à ta disposition.

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/fabrique-ton-jouet-optique>

Les contes du musée : Prêt pour un voyage imaginaire ? C'est l'heure des récits qui t'emmènent découvrir les incroyables inventions du musée.

Alma et la machine volante

Alma rêve de voler. Elle n'a pas d'ailes, ni balai de sorcière, ni fusées aux pieds. Mais elle sait bricoler et est bien décidée à construire sa propre machine volante pour y arriver ! Découvre la fabuleuse histoire de l'avion de Clément Ader à travers le récit d'Alma et de son incroyable machine.

Pierre et les cailloux percés

Pierre est un jeune berger qui vit sur le haut des falaises surplombant la mer et la ville du Tréport, en Normandie. Chaque jour, il quitte la ferme familiale pour aller faire paître ses moutons dans les prairies des alentours...

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/les-contes-du-musee>

Enquête-jeu virtuelle, Voyage d'un monde à l'autre

Prêt pour une visite virtuelle des collections du musée pour découvrir des objets qui roulent, d'autres qui volent... et retrouver l'objet mystère en résolvant 5 énigmes seul ou en équipe !

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/enquete-jeu-virtuellevoyage-dun-monde-lautre>

La devinette du jour À la recherche de l'objet mystère

NOUVEAUTÉ ! Tu as entre 7 et 12 ans ? Aucune énigme ne te résiste ? Cette enquête virtuelle est faite pour toi ! Chaque mercredi et vendredi, pars à la recherche de l'objet mystère dans le musée et résous la devinette du jour

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/la-devinette-du-joura-la-recherche-de-lobjet-mystere>

Construis ta machine

Avec des matériaux que tu as à la maison, construis ta machine en te servant des plans et des tutos vidéo. Une fois montées, ces machines n'auront plus de secret pour toi. Amuse-toi à les tester et à les faire fonctionner !

La grue portuaire

À partir de 10 ans

C'est bien pratique une grue pour soulever des objets en tout genre ! Mais, au fait, comment ça marche ? Aide-toi des plans de montage et de la vidéo tuto pour construire ta grue. Pour en savoir plus, consulte le carnet pédagogique. Regarde le tuto ! Il dure 10 : 40 mais son aide est efficace !

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/construis-ta-machine>

Jeu de piste, Lost in inventions

Explore le musée des Arts et Métiers et ses collections uniques d'une manière originale ! Dans une ambiance de science-fiction, laisse-toi guider à travers la visite virtuelle des lieux pour résoudre des énigmes venues du futur... Chaque semaine, deux nouveaux épisodes du jeu de piste Lost in inventions t'attendent ! Avril 2947 : Le temps s'est arrêté sur Terre, tout est figé depuis plusieurs semaines et nous craignons que cette situation s'étende à d'autres planètes !

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/jeu-de-pistelost-inventions>

Le titre de notre prochaine exposition ?

Le musée prépare sa prochaine exposition temporaire. Quel titre pourrait-elle avoir ? Ateliers en miniature - Leçons princières au XVIIIe siècle pourrait être son titre. [Ton avis nous intéresse...](#) Alors prêt ?

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/le-titre-de-notre-prochaine-exposition>

Tranches de vie

Survole les parchemins pour découvrir les personnages et choisis avec qui tu veux jouer : Guillaume, l'apprenti boulanger ; Marguerite, apprentie couturière ; Gautier, fils de marchand. Dans le dernier parchemin un quizz te permettra de tester tes nouvelles connaissances sur le Moyen âge.

<http://www.cite-sciences.fr/juniors/moyen-age/index.html>

Hybrides, le jeu du dessinateur Boulet qui fait le buzz

Créé en 2016, le jeu « Hybrides » du dessinateur Boulet propose aux enfants de dessiner des monstres en fusionnant « deux bestioles/trucs au pif ». Sur une grille de 7x7 cases, enfants et parents s'amuse alors à dessiner des nounours-zombies, des écureuils-poubelles et autres fantômes-téléphones. De quoi stimuler l'imagination des plus jeunes et occuper leur journée loin des écrans !

URL

Les P'tits curieux du patrimoine, Le géant de Lépine

Il était une fois, une légende assez méconnue qui nous conte l'histoire d'un bois inhabité et d'une créature fantastique.

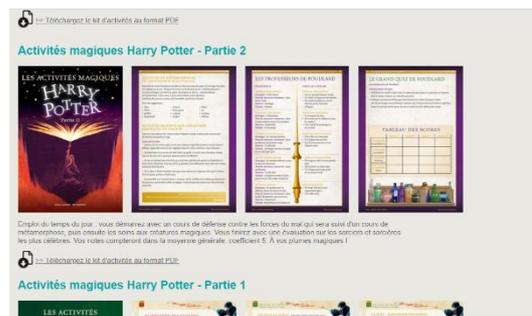
<https://fr.calameo.com/read/005295502fbe5a5ca349a>



Les activités magiques Harry Potter

Lire et relire la saga Harry Potter, c'est bien ! Faire entrer la magie chez soi et transformer sa maison en Poudlard en téléchargeant gratuitement les activités magiques Harry Potter grâce à Gallimard Jeunesse, c'est encore !

http://www.gallimard-jeunesse.fr/Actualites/A-la-une/Les-activites-magiques-Harry-Potter?utm_source=reseaux



Avec les Ateliers du Musée des Impressionnistes de Giverny, fais l'expérience du contraste simultané des couleurs, crée des fleurs magiques grâce à un jouet optique ou deviens commissaire de ta propre exposition.

<https://www.mdig.fr/fr/individuels/activites-jeune-publicfamilles?type=8>

Les découpages

[Les jouets à découper](#) de Gallica sont classés de manière thématique : animaux, maisons et monuments, moyens de locomotion, poupées à habiller... De quoi trouver son bonheur !

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/jouets-decouper?mode=mobile>



Les coloriages

Les Outils Tice t'informent que dans le cadre de l'opération ColorOurCollections [117 musées et bibliothèques](#) proposent une sélection d'images issues de leurs collections en pages de coloriages gratuits à imprimer. Cette manifestation haute en couleurs a été lancée à l'origine par la bibliothèque de l'Académie de Médecine de New York. Les musées et

bibliothèques participant ont mis en ligne des planches ou des livres de coloriage à télécharger. Une fois téléchargés il suffit de les imprimer. Une fois les coloriages terminés tu peux même publier tes plus beaux coloriages sur Twitter avec le hashtag #colorourcollections. [Tous les liens qui conduisent aux oeuvres publiées](#) par les différentes bibliothèques se trouvent répartis sur 11 pages sur le site de l'académie de médecine de New York.

<https://library.nyam.org/colorourcollections/>

Les coloriages de Gallica

Découvre les coloriages et albums à colorier de [Gallica](#), classés de manière thématique : abécédaires, animaux, cirque, contes, imagiers, jeux, moyens de transport, paysages, plantes, publicités... De quoi trouver ton bonheur !

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/coloriages?mode=desktop>

Les coloriages des ateliers du Musée des Impressionnistes de Giverny

A vos crayons ! Le musée te propose une série de coloriages des œuvres de la collection. Libre à toi d'utiliser feutres, pastels... afin de revisiter les œuvres de plusieurs grands artistes. Tu peux aussi t'intéresser aux conseils donnés par les animateurs du Musée pour colorier à la manière des impressionnistes, des néo-impressionnistes, des Nabis ou des fauves.



<https://www.mdig.fr/fr/individuels/activites-jeune-publicfamilles?type=8>

Livret Une journée au domaine de Chantilly

Découvrir [le domaine de Chantilly](#) dans un livret jeux et coloriages fait pour tous les âges.

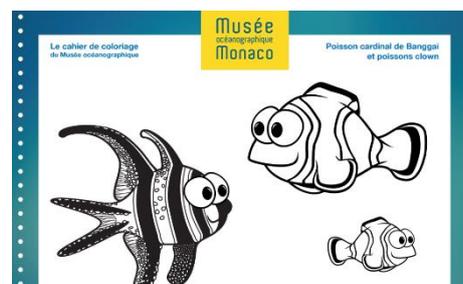
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>



Cahier de coloriage du Musée Océanographique de Monaco

Aa

<https://musee.oceano.org/wp-content/uploads/sites/2/2020/03/Le-cahier-de-coloriage-du-MOM.pdf>



Le dessin

Depuis ma fenêtre

Fabriquer un carnet de dessin avec [le Musée des Impressionnistes de Giverny](#) et utilise-le pour représenter ce que tu vois depuis ta fenêtre, à trois moments de la journée. Tu n'as pas besoin de sortir de chez toi pour observer la façon dont le ciel et les couleurs du paysage se transforment au fil de la journée ! Ville ou campagne, morceau de ciel ou morceau de mur : pour l'artiste qui s'intéresse à la lumière, n'importe quelle vue est une source d'inspiration.



https://www.mdig.fr/sites/default/files/depuis_ma_fenetre.pdf

Fabriquer un carnet de dessins avec les Ateliers du Musée des Impressionnistes de Giverny.

Les coloriages des Enfants de la Résistance

Avec [Les Enfants de la Résistance](#), la célèbre collection BD créée par Vincent Dugomier et Benoît Ers, les Editions du Lombard te proposent toute une série de coloriages à télécharger. A tes crayons !



<https://www.l lombard.com/incontournable/les-enfants-de-la-resistance>

Les origamis

Les origamis du Musée des Impressionnistes de Giverny
Sors tes feuilles de papier et tes ciseaux ! Avec les ateliers de Musée des Impressionnistes de Giverny crée un jeu en origami.

<https://www.mdig.fr/fr/individuels/activites-jeune-publicfamilles?type=8>



Créer un pop up

<https://vimeo.com/411159438>

Les tests

Teste tes connaissances sur Harry Potter. Tu n'as pas encore fait notre méga quiz sur Harry Potter ? Il est encore temps de tester ton niveau de « potterheaditude » en répondant aux 24 questions, qui sont de plus en plus difficiles. Découvre le test en cliquant [ici](#) !

<https://lemondedesados.fr/es-tu-un%c2%b7e-vrai%c2%b7e-fan-dharry-potter/>

APPLICATIONS GRATUITES

- 1 L'application créative [FABRICABRAC](#) de la BnF est à télécharger sur l'Apple Store ou Google Play.

Elle permet de jouer avec les collections de la BnF et fabriquer des chimères, des cartes imaginaires ou des abécédaires. Fabricabrac s'adresse aux plus jeunes, comme à leurs aînés pour satisfaire leur curiosité et leur imagination ! En puisant dans une sélection d'éléments à positionner, agrandir, réduire ou retourner, l'enfant **imagine son animal fantastique et crée ses propres chimères**. Il peut aussi **inventer son pays imaginaire**, en plaçant montagnes, îles, fleuves, villes et habitants sur le fond de carte ancienne de son choix. À moins qu'il ne préfère **manipuler des alphabets imagés pour créer une affiche ou une invitation**. Il pourra alors passer à la dernière étape : **donner un nom à sa création et lui associer une fiche descriptive complète**. Pour les petits curieux, et les plus grands, des notices rédigées spécialement pour les enfants prolongent la découverte des documents utilisés. L'application s'enrichit avec le temps.

Le Jardin des impressionnistes

Le musée des impressionnistes de Giverny possède un jardin remarquable. Une appli est maintenant disponible pour te guider dans son exploration. Identifie une plante en 2 ou 3 observations, partage tes impressions photographiques avec tes amis ou pose une question au jardinier via Facebook pour découvrir ses secrets. Application à télécharger sur iTunes ou sur Google Play.

<https://www.mdig.fr/fr/le-musee/limpressionnisme-20>

La Balade des impressionnistes

Suive les pas des peintres impressionnistes le long de la Seine et découvre les paysages qu'ils ont peints à travers 9 promenades faciles. Grâce à la géolocalisation, retrouve instantanément les meilleurs points de vue. Fais ta photo et partage-la dans l'application. Tu pourras comparer les paysages d'hier et d'aujourd'hui. Application à télécharger sur iTunes ou sur Google Play

<https://www.mdig.fr/fr/le-musee/limpressionnisme-20>



TUTOS

Quizlet

Créer des cours en ligne = payant !

Nom utilisateur : cdisaintjo

Compte : slasseron08@gmail.com

Mdp : pierreETdenise5962

Découvrir les listes les plus consultées

<https://quizlet.com/fr-fr/content/listes-les-plus-consultees-en-france>

Créer ses propres listes

<https://quizlet.com/create-set>

Créer un diaporama en ligne avec Genially

https://www.youtube.com/watch?v=Tp_3kTXG-7w&feature=youtu.be

Adobe scan

Avec Adobe Scan tu peux pour scanner des documents avec un téléphone.

Créer un livre pop up

Un tuto de moins de 4 minutes mis en ligne par *L'Ecole des Loisirs* afin d'observer comment créer son propre pop up !



<https://vimeo.com/411159438>