**Séance 1 un sketch et des images satiriques**

**Objectif :comprendre le but de l’image satirique**

**Document 1**

**Ecoute ce sketch : Franjo, « J’ai eu le coronavirus »**

[**https://www.youtube.com/watch?v=QZQbLj3YQY0**](https://www.youtube.com/watch?v=QZQbLj3YQY0)

**1)De qui l’humoriste se moque-t-il ?**

**De ceux qui pensent avoir le covid**

**2)Quels sont les jeux de mots qu’ils utilisent ?**

**Un test pcr/un test de patience**

**Le covid gratos**

**La mutuelle**

**3) Pourquoi écrire un sketch sur ce sujet d’actualité à ton avis ?**

**Pour nous faire rire de nos défauts et pour nous faire réfléchir. Le rire permet de mettre à distance la réalité.**

**Synthèse :**

**La satire de l’humoriste repose sur les procédés du comique : le comique de geste, de situation et de mots --> un jeu de scène important et des jeux de mots (des hyperboles) et des mots connotés.**

**Document 2 : Analyse d’image**

[**https://histoire-image.org/fr/etudes/louis-philippe-daumier**](https://histoire-image.org/fr/etudes/louis-philippe-daumier)

**1)Qui est Daumier ? C’est un dessinateur caricaturiste français du XIXème siècle.**

**2)Qui critique-t-il dans cette image ? Le pouvoir en place, c’est-à-dire Louis Philippe**

**3)Décrivez ce dessin.**

**4)Qu’est-ce qui nous fait sourire ?**

**Synthèse :**

**La satire dans la caricature repose sur le grossissement des traits de caractère et le rire que le dessinateur provoque par les choix dans la composition du dessin.**

**Document 3 : Analyse d’image**



**Extrait de la bande dessinée, Le Chat, Geluck**

**Questions**

**1) De qui se moque le dessinateur Geluck ? Des téléspectateurs, mais surtout de ceux qui font les programmes à la télévision**

**2) Sur quels procédés sa satire repose-t-elle ?Le comique de situation et de mots.**

**Synthèse : La satire dans la bande dessinée et le dessin humoristique reposent souvent sur un écart entre la réalité et la fiction inventée : les personnages, les situations, mais également les mots utilisés.**