Vous êtes enfermés dans cette galerie. Plus le choix. Pour vous échapper il va falloir fouiller dans les moindres recoin de ce musée, lire les œuvres d'arts, chercher des détails cachés par Les anciens élèves de Poudlard.

Car ce n'est qu'avec leur aide que vous pourrez vous en sortir. Car cachez que si vous n'êtes pas sorti dans 1 h 30 vous resterez enfermés à jamais dans ce bâtiment.

Soyez l'équipe la plus rapide à vous en sortir et vous marquerez de nombreux point précieux pour gagner la coupe des sorciers .

❶

Pour débuter décodez ce message qui permettra d'accéder à la pièce suivante du puzzle.

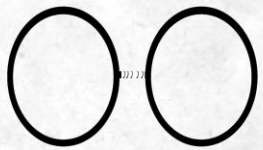
demande les cartes a un animateur

Chaque numéro de carte renvoie à une case de cette carte. A chaque fois la réponse est une lettre ou un chiffre.

Si jamais tu as le code de sortie il te faudra ensuite faire preuve de déduction pour réussir l'épreuve finale.

Bonne chance

Ceci est votre carte de sortie. Remplissez chacune des cases correctement pour trouvez la sortie. Ensuite apportez là à un animateur



The boy who lived.

❷

3	4	5	6	7
8	9	10	11	12
13	14	15	16	17
18	19	20	21	22

Find the painting « The Virgin and Child with Saints » by Lorenzo Lotto (1 522)

To find the first number of the secret code to go out, count the number of trees on the first cliff.

3

Find the painting by Georges Seurat – Bathers at Asnières

The answer is the last number of its achievement.

4

Find the painting «The Arnolfini Portrait » (1434) by Van Eyck

Count the number of medaillons around the mirror,

5

Petites informations sur le tableau

Une foule de symboles entourent le couple :

Des cerises de l'arbre à l'extérieur et des oranges placées sur la table basse et sur l'appui de fenêtre : outre le fait que les oranges sont des produits exotiques de luxe soulignant la prospérité économique du commanditaire, ces fruits rappellent l'innocence d'avant le péché originel. Les cerises et les cives de verre soufflé symbolisent le paradis, les oranges symbolisant la pomme d'Adam.

Le lustre porte une bougie allumée : au-dessus du couple, elle se pose en flamme nuptiale.

Le petit chien au premier plan : pour la fidélité conjugale.

Le lit conjugal aux tentures d'un rouge vif : l'acte physique d'amour pour l'union parfaite de l'homme et de la femme (principe religieux).

Les patins, sandales d'extérieur : les chaussures que l'on enlève dans les lieux sacrés.

5

Find the painting « The Ambassadors » by Hans Holbein the Younger (1533)

The code your looking for is made of 3 words; That's the reason why this painting is famous for.

6

Find the painting Bacchus et Ariane qui date de 1520-23. Who is its author ?

The code letter's is the second letter of his name.

7

Find Claude Monet's painting « Bathers at La Grenouillère » (1869)

How much boats or piece of boats can you see ? Is's the answer.

8

Find Peter Paul Rubens' painting « Samson and Delilah »

How much people are et the gate ?

9

Find this Michelangelo Merisi da Caravaggio's painting

The code is the very known word wich evocates a famous organization for people in need. This word is part of the painting name,

❶⓪

I'm taking a walk in the museum...

There is no specific painting to observe, you just have to go to the room 57 and count Carlo Crivelli's paintings.

❶❶

Find the painting « Venus and Mars » de Sandro Botticelli (1483)

How much little devils you can see in this painting ?

❶❷

Find Léonard de Vinci's painting « The Virgin of the Rocks »

How much flowers can you see in the bottom left-hand corner ?

❶❸

Fing the painting Sunflowers by Van gogh.

How much sunflowers can you see ?

14

Carte à chercher

You need your phone and wifi

Write the answers on this paper,

1) Where did Van Gogh painted those sunflowers ?

.....

2) How many sunflowers paintings exists ?

.....

3) When did The vase with 5 sunflowers was destroyed ?

..... 14

Find this Jan Van Eyck's painting,

The room where it is exibited answers the fifteenth clue.

15

I'm taking a walk in the museum...

There is no specific painting to observe, you just have to go to the room 41 and count Paul Cezanne's paintings.

16

Find the painting « A Young Woman standing at a Virginal » de Johannes Vermeer. (1670-72)

How many upholstery nail can you see on the chair ?

17

Stop Photo room 33

Take a picture of you in front of this painting. How many dogs can you see ?

18

How many saints are painted in room 2 ?

<u>Clue</u> : In a church, on a vertical structure where a decoration is painted or sculpted, on or set back from an altar.

19

Find Jan Van Kessel's painting, « Insects with Common Hawthorn and Forget-Me-Not » (1654)

How many butterfly can you see ?

20

Carte des réponses pour les animateurs

Carte 3 : 3 arbres

Carte 4 : 1884 donc la réponse est 4

Carte 5 : 10 médaillons

Carte 6 : tête de mort

Carte 7 : Titien donc i

Carte 8 : On voit 10 morceaux de barques

Carte 9 : Il y a 5 personnes à la porte

Carte 10 : Emmaüs

Carte 11 : 14 tableaux de Crivelli

Carte 12: Il y a 4 petits diables

Carte 13: Il y a 20 fleurs

Carte 14 : Il y a 15 tournesols

Carte 15 : salle 63

Carte 16 : Il y a 5 tableaux de Cézanne

carte 17 : Il y a 17 clous de Tapissiers

Carte 18 : il y a 7 chiens + photo

Carte 19 : Il y a 10 saints

Carte 20 : Il y a 4 papillons

Livret de réponses pour les animateurs - National Gallery Londres

Fiche résultats

30 points pour l'équipe gagnante +

3 points par lettre trouvée

5 points si moins d'une heure

Épreuve bonus : classer des peintures en fonction des peintres (10 points)

Nom de l'équipe	Nombre de lettres	Temps	Points	Points cumulatifs

Paul Cézanne

Jan van Eyck

Georges Seurat

Johannes Vermeer

Monet

Tableau 1 : Environs de Gardanne

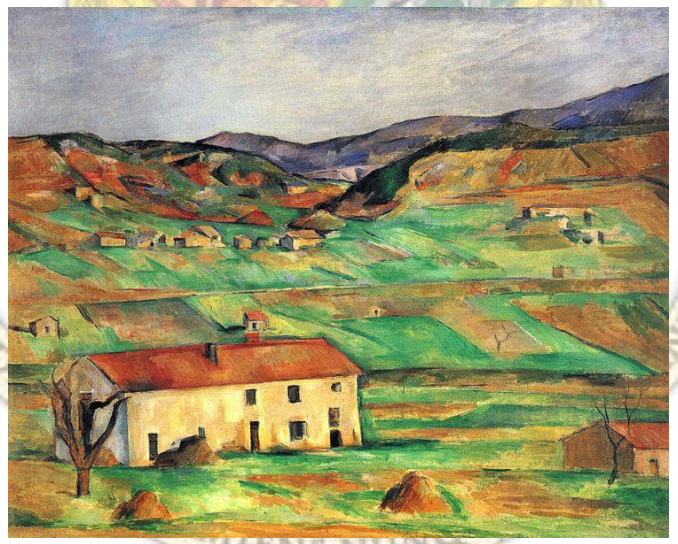


Tableau 2 : Les grandes baigneuses

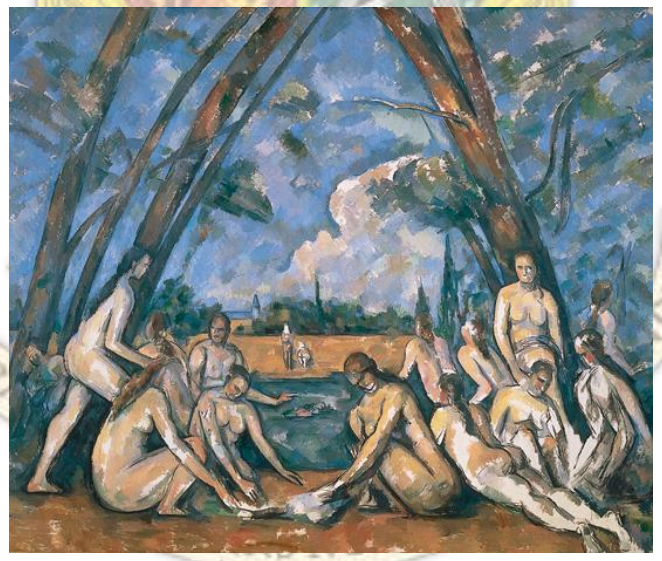


Tableau 3 : La vierge du chancelier Rollin

Tableau 5 : Le bec du hoc

Tableau 4 : Chahut

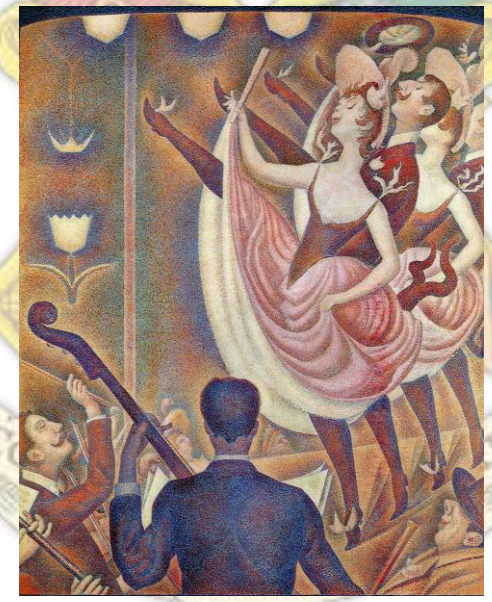


Tableau 6 : La montagne sainte victoire

Tableau 7 : Soleil d'hiver à Lavancourt

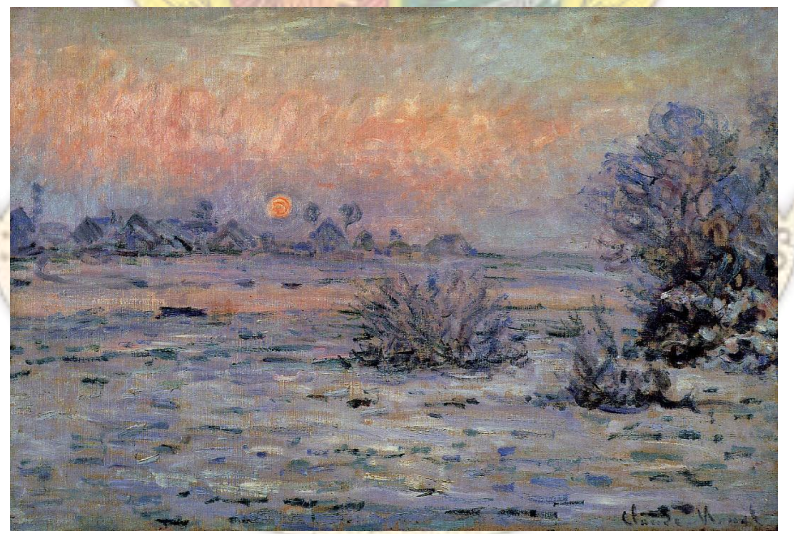


Tableau 9 : jeune fille à la perle

Tableau 8 : Les époux Arnolfini

Tableau 10 : la servante e la femme écrivant une lettre

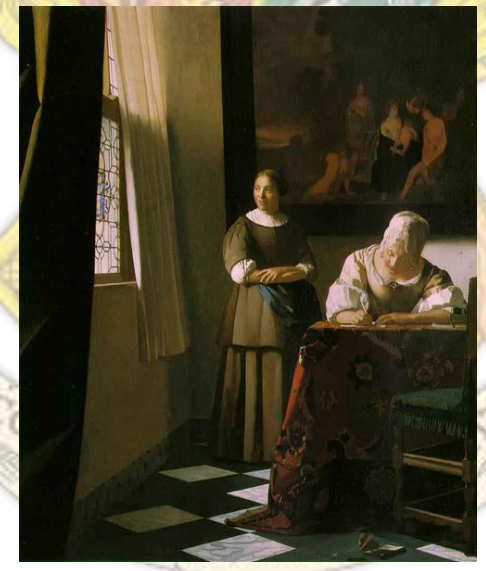


Tableau 11 : Vierge aux chanoines

Tableau 9 : Le cirque

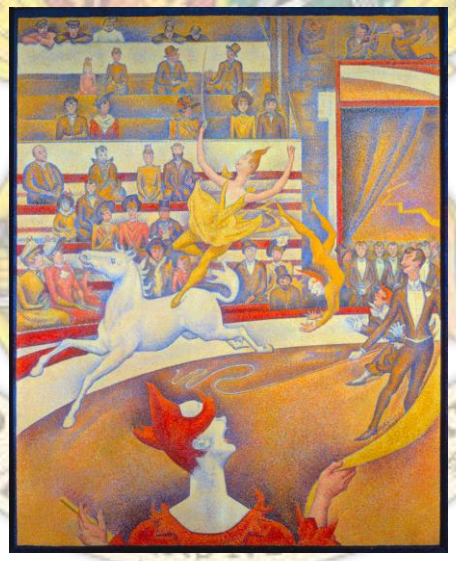


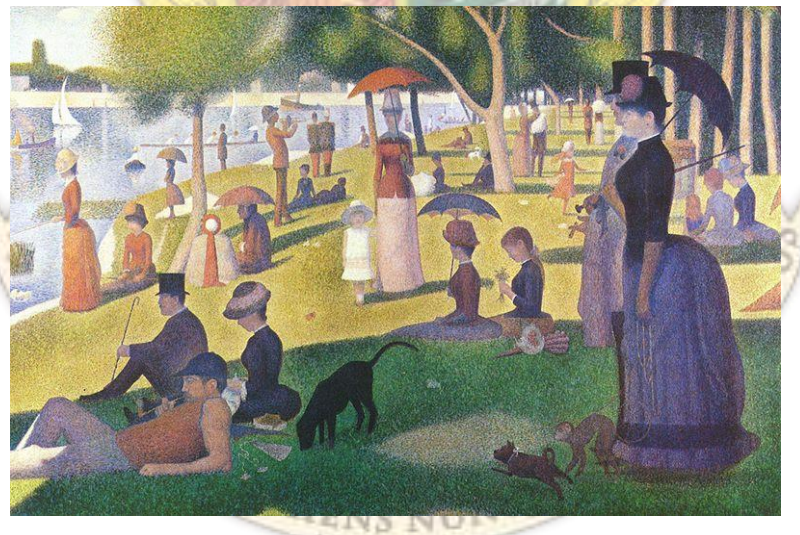
Tableau 8 : Numphéas

Tableau 14 : La laitière

Tableau 15 : Une jeune femme debout devant une vierge

Tableau 17 : Impression soleil levant

Tableau 16 : Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte



Réponse

Cézanne : tableau 1,2 et 5

Vermeer : 9,10,14,15

Monnet : 7,8,17

Jan Van eyck : 11,8,3

Seurat : 4,5,9, 16

Nom de l'équipe	Nombre de lettres	Temps	Points	Points cumulatifs