

Georges Bataille

Journée visite du «Salon du livre de Paris» Porte de Versailles, du 10 avril au 17 avril 2019, de 10h00 à 18h00.

Le Rom'infos

Février-Mars 2019 – Numéro spécial 01

Un écrivain méconnu et scandaleux

Georges Bataille est un écrivain français, du XXe siècle. Il est né le 10 septembre 1897 à Billom et mort le 9 juillet 1962 à Paris, enterré à Vézelay.

Ses œuvres se composent d'ouvrages de littérature, mais aussi d'anthropologie, d'économie, de sociologie et d'histoire de l'art. Celui-ci considère l'écriture comme un instrument qui lui permet de témoigner de ses différentes expériences.

Il cite : « Il faut vouloir vivre les grands problèmes, par le corps et par l'esprit. »

Bien que Bataille soit un écrivain mondialement connu, ces livres sont cependant presque introuvables.

Nous en avons fait l'expérience...

Page 2 à 3



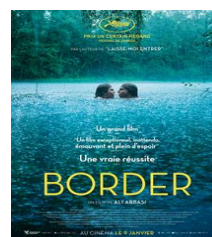
Portrait de Bataille en 1943.

Source : Edition des femmes

BORDER, ce film dramatique mais émouvant, entre deux êtres humaine différents des autres, vous touchera particulièrement.

Une création du réalisateur du film LAISSE MOI ENTRER

Date de sortie du film au cinéma : 9 mars 2019



A la recherche d'ouvrages de Georges Bataille...

Première étape, des recherches sur Bataille, au CDI du lycée. Aucun livre n'a été trouvé.

Deuxième étape, toujours rien ! Pourtant, nos recherches se sont faites à la médiathèque de Clamecy, là où se trouvent

généralement plein de livres d'écrivains connus, mais cela ne nous a pas permis d'avancer...

Troisième étape, celle où on avait le plus confiance : internet. Enfin des extraits de

livres de Georges Bataille ont été dénichés. Malheureusement ce ne sont pas des livres papier. Les ouvrages de Bataille sont donc bel et bien méconnus et très difficiles d'accès.

Mais pourquoi sont-ils introuvables ?

Georges Bataille est dit « Ecrivain scandaleux » car il fit des œuvres érotiques. Il ne les faisaient pas pour le «plaisir»,

mais pour faire réagir les lecteurs.

Il veut penser le monde tel qu'il est à l'époque et non pas tel qu'on voudrait qu'il soit.

La seconde guerre mondiale (de 1939-1945) le touche, il se sent concerné et ne peut rester indifférent.

Oui, parce que Bataille a connu un des plus gros points historiques...

Malheureusement, au début de la première guerre mondiale, son père mourra. Il y a chez Bataille une tendance à l'occultation qui trouvera sa forme achevée dans la création d'une société secrète qui se nommera Acéphale.

Il a été beaucoup critiqué durant son vivant, notamment par Breton et Sartre. Ceux – ci disaient qu'il n'était ni un penseur, ni un écrivain, mais que c'était un fou; en effet même Bataille le disait: «Je ne suis pas un philosophe mais un saint, peut-être un fou»

Mais pourquoi prononça t-il cela? Voilà la relation avec son père.

A sa naissance, Georges Bataille découvre son père aveugle et syphilitique. Par la suite son père perdra ses jambes et la raison. Par cet ascendant malade, aveugle et fou, Bataille restera toute sa vie marqué. Ces images, insoutenables, reviendront dans ces textes comme dans Histoire de l'oeil .

Bataille gardera une fascination pour toutes les

images violentes. Et c'est donc avec la hantise de sa propre folie qu'il vivra désormais.

Entre temps la guerre est venue.

C'est pour cela que Bataille connut la seconde guerre mondiale dans un sentiment de fureur, d'où les critiques de Breton et Sartre; mais aussi dans la tristesse, avec la mort de son père.

En effet Georges Bataille est dit méconnu mais si proche de nous...

Georges Bataille, pendant la guerre, séjournera une première fois à Vézelay, de Mars à Octobre 1943, au 59 rue Saint Etienne. Il sera

accompagné de Denise Rollin et son fils âgé de 4 ans. Malheureusement, Bataille souffre d'une tuberculose pulmonaire. Il a une relation assez ambiguë avec sa mère. Il

décidera d'en écrire un livre qui se nommera Ma Mère. Il fera son apparition en 1966. Ce livre est le prolongement de madame Edwarda.

Cependant, sa relation avec les excommuniés de Breton n'est pas des moindres...

Georges Bataille est très proche des futurs «excommuniés» de Breton, alors en 1929, il fonde la revue Documents, point de ralliement de tous les excommuniés de Breton, en rupture avec l'idéalisme surréaliste.

Quelques années plus tard, avec des fidèles, il fonde la

Mais qu'est-ce que le surréalisme.

Le fondateur André Breton le définit dans le premier Manifeste du surréalisme comme un «automatisme psychique pur, par lequel on

revue Acéphale dont le thème principale est l'exaltation tragique et dionysiaque de la vie, jusque dans la cruauté et la

se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale [...].

mort, sous la figure tutélaire de Nietzsche, mais aussi Sade, Dionysos ou encore Héraclite.

Et si il revenait à notre époque ?

Nous allons nous plonger dans sa tête...

« Aujourd'hui, prenons l'exemple de l'homosexualité. Certaines choses de nos jours, sont moins taboues qu'elles ont été autrefois. Cependant beaucoup d'homosexuels subissent des critiques. Mais pourquoi ? Tout le monde selon moi a le droit d'être comme il le veut. La liberté plane dans notre monde, alors

comment autant de critiques envers eux peuvent les atteindre ? Certes, si des personnes ne sont pas favorables à cela, c'est leur choix, car eux aussi ont cette liberté ; ils n'ont cependant pas le droit de juger, à vive voix, devant ces personnes qui ont décidé de ne pas aimer les mêmes personnes que la

plupart des autres gens ont décidé d'aimer. Ils n'ont pas le droit de subir des violences et des agressions. Alors disons OUI ! Oui à la liberté d'aimer, d'adorer et de chérir comme on le souhaite ! Mais NON ! Non à la violence contre les homosexuels ! »



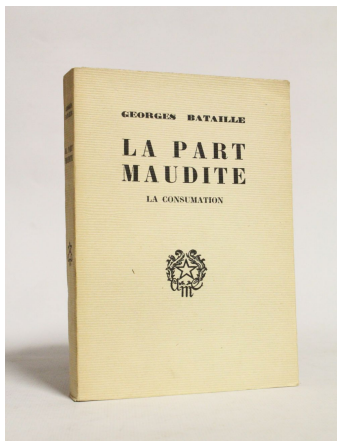
Georges
BATAILLE

Le bleu du ciel

roman

Pauvert

Le bleu du ciel
1928



La part maudite
1949

Georges
BATAILLE

Histoire de l'œil

Pauvert

Histoire de l'œil
1957



L'expérience intérieure
1943

Le Rom'infos
Lycée Romain Rolland
7 Rue P. Neruda
58500 Clamecy
03 86 27 57 00

Directeur de publication:
M. Beaucher

Directeur de rédaction:
Mme Shishido

Journalistes:
-Ferreira
-Ravier

Imprimé par nos soins
Février-Mars 2019