

Date :prénom :
Littérature

EVALUATION Le schéma narratif

Compétence : Repérer les 5 étapes du Schéma narratif dans un récit court.
Identifier les mots ou phrases clés qui permettent de définir les 5 étapes

- Souligne en vert la situation initiale
 - Souligne en bleu l'élément perturbateur
 - Souligne en rouge les péripéties
 - Souligne en orange l'élément de résolution
 - Souligne en gris la situation finale
-
- Entoure au stylo bleu les mots qui t'ont permis de trouver les 5 parties

La sorcière amoureuse

C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des Trois Rochers.

Un jour, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. [...]

La vieille sorcière fut émue, tout d'abord, puis troublée, et enfin amoureuse. [...]

Naturellement, elle ne ferma pas l'oeil de la nuit. Elle feuilleta toutes sortes de vieux grimoires remplis de formules magiques, elle courut les bois à la recherche d'ingrédients mystérieux, elle coupa, hacha, mixa, mélangea, pesa, ajouta, remua, goûta...Et au petit matin, elle mit en bouteille un plein chaudron d'élixir pour rajeunir.

Au début de l'après-midi, elle avala une bouteille d'élixir. [...] Après le dernier verre, elle était redevenue jeune et jolie. [...]

Ensuite elle s'assit sur un banc, devant la porte, et attendit. Elle n'attendit pas longtemps. Sur le chemin, apparut le beau jeune homme. [...]

Le jeune homme salua la sorcière, la conversation s'engagea et, comme la sorcière était pressée, au bout d'un quart d'heure, le jeune homme était amoureux. Cinq

minutes après, ils échangeaient leur premier baiser.

Puis brusquement, la sorcière se leva et dit très vite :

– A demain mon bel amour !

Et elle s'enferma à double tour dans sa maison.

Il était temps ! Quelques secondes plus tard, la belle jeune fille était redevenue une vieille, très vieille sorcière : l'élixir avait cessé d'agir.

Et ce fut ainsi tous les jours. Une bouteille d'élixir pour rajeunir, des mots d'amour murmurés, quelques baisers échangés, puis vite, très vite, des adieux pressés.

Après quelques semaines, par un bel après-midi d'été, la sorcière déclara à son jeune homme qu'elle voulait l'épouser. Le jeune homme baissa les yeux en rougissant et ils fixèrent le mariage au lendemain matin.

Le lendemain, donc, la sorcière avala trois grandes bouteilles d'élixir pour rajeunir.

Ça lui donna d'atroces douleurs d'estomac, mais il fallait bien en passer par là.

Les deux amoureux se marièrent au village voisin. Puis ils s'en retournèrent bien vite jusqu'à la maisonnette au fond des bois.

Dès qu'ils furent entrés, la sorcière ferma la porte à double tour. [...] Mais l'élixir avait cessé d'agir. Elle était redevenue une vieille, très vieille sorcière, au nez crochu, aux dents gatées et à la peau plus ridée que du papier froissé.

Lorsqu'il la vit ainsi, son jeune mari la fixa un long moment sans rien dire. Puis soudain, il éclata de rire :

– Vieille sorcière, ton élixir pour rajeunir ne vaut pas grand chose ! Mais rassure – toi le mien n'est pas meilleur.

Et, secoué d'un grand fou rire, le beau jeune homme se transforma peu à peu en un vieux, très vieux sorcier, au nez crochu, aux dents gatées et à la peau plus ridée que du papier froissé.

La sorcière amoureuse, Bernard Friot, in *Histoires pressées*.