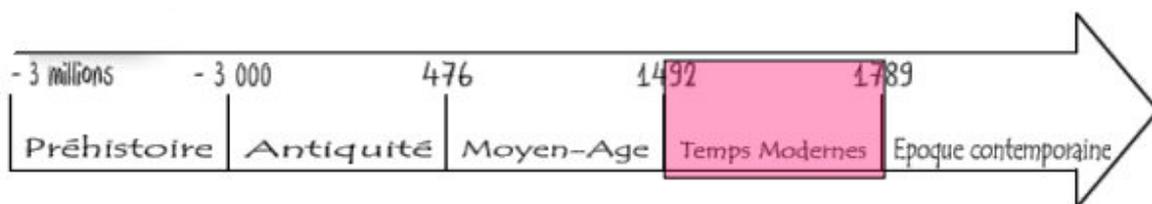


# Thème 3 : Le temps des rois

## Leçon 5 : François 1<sup>er</sup> et la Renaissance

Alors que François est encore très jeune, le roi Louis XII, son cousin, qui n'a pas de fils se prépare à faire de lui son successeur, et à le marier avec sa fille, Claude de France. A la mort du roi Louis XII, François d'Angoulême devient François 1<sup>er</sup>. Il va régner de 1515 à 1547.



### 1. Le pouvoir royal A. Un roi guerrier



**Portrait du roi François Ier à 48 ans**

« Tout le monde sait qu'il est beau, brun de cheveux, très grand, large de poitrine et d'épaule, vigoureux et hardi ; il a la mine toujours réjouie, le visage large et long et bien proportionné ; seulement sa vue est plutôt basse. Il est si doux avec tous que je n'ai jamais entendu qu'il eût fait des mécontents. Il s'habille splendidissimement. Il est infatigable aux exercices ; outre qu'il ne s'arrête jamais longtemps dans un même endroit et qu'il erre toujours par toute la France, il va continuellement à la chasse même s'il fait mauvais temps. Il aime chasser surtout le gros gibier, notamment le cerf ; les chiens trouvent la bête et lui court après à cheval ; surpris par la nuit, il couche dans de pauvres cabanes. »

D'Après Matteo Dandolo, ambassadeur vénitien.  
Source : Multilivre, CM1

Doc. 1 Décris le roi : son costume, son cheval, son attitude.

.....  
.....

Quelle impression se dégage de ce tableau ?

.....

Doc. 2 Ce texte est-il conforme à la représentation de François 1er sur le tableau ?

.....

Quelles sont les occupations du roi ?

.....

Dès son arrivée au pouvoir, François 1<sup>er</sup> remporte la bataille de Marignan contre l'Italie, qui sera sa seule victoire sur le champ de bataille. Dans les royaumes voisins règnent alors de puissants souverains comme Henri VIII et Charles Quint.

## B. Un roi autoritaire

Marino Cavalli a été ambassadeur de Venise en France. Voici des extraits de son rapport sur la France et sur son roi, François I<sup>er</sup>. Charles VII, après avoir libéré le pays des Anglais, avait renforcé son autorité, puis Louis XI et Charles VIII avaient fait de même, et aussi Louis XII. Mais le roi actuel peut se vanter d'avoir dépassé tous ses prédécesseurs. Il fait payer plus d'impôts que jamais. Il acquiert de nouvelles terres pour le domaine royal sans en perdre aucune. Pour les grandes affaires de l'État et pour la paix et la guerre, Sa Majesté veut que les autres obéissent à sa volonté ; et personne à la Cour n'ose contester ce que dit Sa Majesté. Les Français ont entièrement confiance et ont remis leur liberté et leur volonté entre les mains du roi. Il lui suffit de dire : « Je veux telle somme, j'ordonne ceci ; je consens à cela. » Et c'est aussitôt exécuté, aussi vite que si la population avait pris cette décision elle-même. Nous avons un roi des Français, maintenant nous avons un roi des serviteurs.

Marino Cavalli, 1546

Source : Histoire-géographie CM1, Magellan Hatier

Qu'a fait François 1er pour renforcer son autorité en France ?

.....

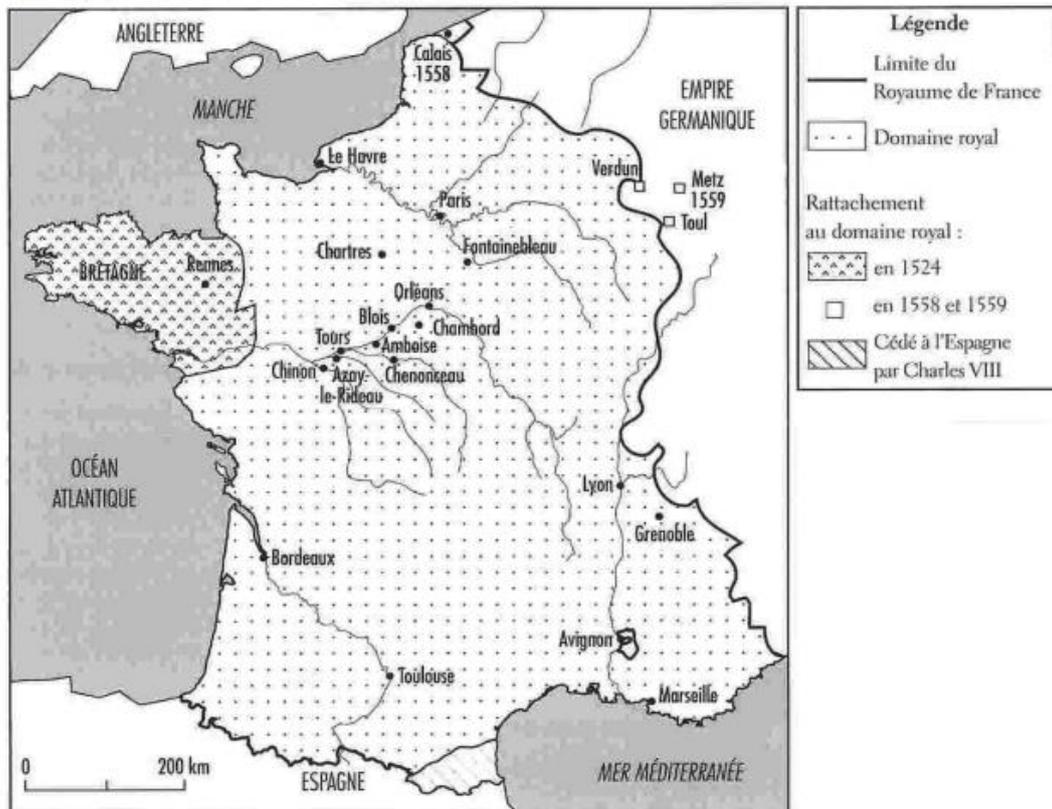
Quels passages montrent que son autorité était très respectée ?

.....

François 1<sup>er</sup> voulait que le roi de France ait un réel pouvoir sur le royaume. Pour cela, il se faisait aider par des conseillers mais prenait lui-même les décisions importantes. Contrairement à d'autres rois avant lui, il décide seul de l'augmentation des impôts. Il rassemble aussi les grands seigneurs à la Cour pour mieux les surveiller et agrandit le domaine royal jusqu'à ce qu'il couvre la France entière.

## C. Agrandir la France

### L'agrandissement du domaine royal sous François 1er



Source : MDI, les temps modernes cycle 3

François 1<sup>er</sup> voulait agrandir le royaume de France. Dans ce but, il entreprend des guerres contre l'Italie et l'empire de Charles Quint, ses voisins. Malgré sa victoire à Marignan contre les Suisses il ne réussit pas à conquérir de nouveaux territoires durant son règne. Il s'intéresse aussi à l'Amérique, que les Européens viennent de découvrir, et encourage les explorations, dont celles de Jacques Cartier au Canada.

## 2. François 1<sup>er</sup> et la Renaissance

### A. Qu'est-ce que la Renaissance ?

Après avoir regardé la vidéo, peux-tu retrouver quels sont les grands changements de cette période ?

.....  
.....

Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter avec exactitude le corps humain et ses attitudes, ainsi que la perspective. Contrairement aux artistes des périodes précédentes, ils ne peignaient et ne sculptaient plus seulement des scènes

religieuses mais aussi des histoires de l'Antiquité. Les penseurs de l'époque, les **humanistes** (= personnes qui considèrent que l'être humain est plus important que tout) réfléchissaient à la manière de rendre les hommes plus savants et la société plus tolérante et plus juste.

## B. Le protecteur des arts

François I<sup>er</sup>, protecteur des arts

*Un grand orfèvre et sculpteur italien, Benvenuto Cellini, vécut en France de 1540 à 1545 et travailla pour le roi. [Le roi] m'ordonna d'établir le modèle de douze statues d'argent, dont il entendait faire des [flambeaux], qui seraient placés tout autour de sa table. Elles devaient représenter six dieux et six déesses, et être exactement à la taille de Sa Majesté. [Puis] il se tourna vers le trésorier et lui demanda s'il m'avait versé les cinquante écus. [...] Sa Majesté me dit encore d'aller à Paris et de chercher un local adapté à des travaux comme les miens [...]. Je dis au roi que j'avais trouvé un endroit qui convenait [parfaitement à mes travaux et] qui faisait partie [de son] domaine privé, le Petit Nesle. [Le roi me répondit] : « Utilisez-le pour nos travaux. »*

Benvenuto Cellini, *Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même*, traduction de M. de Beaufremont, Éditions Julliard, 1965.

Pourquoi peut-on dire que François 1er protège les arts ?

.....  
.....

François 1er va découvrir en Italie, le mouvement de la Renaissance. Passionné d'art et d'architecture, il va importer ce mouvement en France en devenant le **mécène** (= personne riche et influente qui soutient les artistes par des aides financières) de nombreux artistes italiens tels que Léonard de Vinci qu'il fait venir en France. Il va également être à l'origine du réaménagement et de la construction de nombreux châteaux. Son plus célèbre projet architectural est le château de Chambord.

## C. Le protecteur des lettres

François 1<sup>er</sup> aimait la littérature. Il s'est entouré d'écrivains et de poètes. Il a favorisé le développement de l'**imprimerie** (= technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre) mise au point au XV<sup>ème</sup> siècle par l'Allemand Gutenberg : elle permettait de fabriquer beaucoup plus de livres que lorsqu'ils étaient écrits à la main. Il a également encouragé la création de bibliothèques et s'est constitué pour lui-même une importante collection de livres.

## • Les écrivains français du XVIe siècle

• **Rabelais** raconte avec verve les aventures des géants: *Gargantua* et *Pantagruel*.



• **Montaigne**, dans les *Essais*, fait part des réflexions que lui suggèrent ses lectures et ses voyages.



• Les poètes **Ronsard** et **Du Bellay** s'inspirent des écrivains grecs et latins. Ils chantent les beautés de la nature et la joie de vivre.



• **François 1er** crée à Paris le **Collège de France**, où des gens très savants enseignent les langues anciennes et toutes les sciences.

## 3. L'héritage de François 1<sup>er</sup>

### A. L'état civil et la langue française

Les ordonnances étaient des décisions prises par le roi. François, roi de France par la grâce de Dieu, nous faisons savoir à tous que nous avons ordonné, de manière définitive, ce qui suit :

ART. 50. Chaque paroisse ou monastère tiendra un registre des personnes enterrées, en indiquant le jour du décès.

ART. 51. Chaque paroisse tiendra un registre des baptêmes, en indiquant le jour et l'heure de la naissance. Ce registre prouvera l'âge d'une personne.

ART. 52. Ces registres seront vérifiés et signés par un notaire et par un prêtre ou un moine.

ART. 111. Comme il arrive parfois qu'on se trompe sur le sens des mots en latin, nous voulons que dorénavant tous arrêts, contrats, sentences, testaments et autres actes soient faits en français. Nous ordonnons la publication de cette décision et qu'elle soit appliquée et respectée : car tel est notre plaisir.

D'après l'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539

#### Document : **La place de François 1<sup>er</sup> dans l'histoire :**

François 1<sup>er</sup> a pris deux décisions qui marquent notre vie quotidienne : il a créé le premier système d'état civil et fait du français la langue officielle.

1 A quoi sert l'état civil ?

.....  
.....

2 En quoi est-ce un progrès que le français soit la langue officielle ?

.....  
.....  
.....

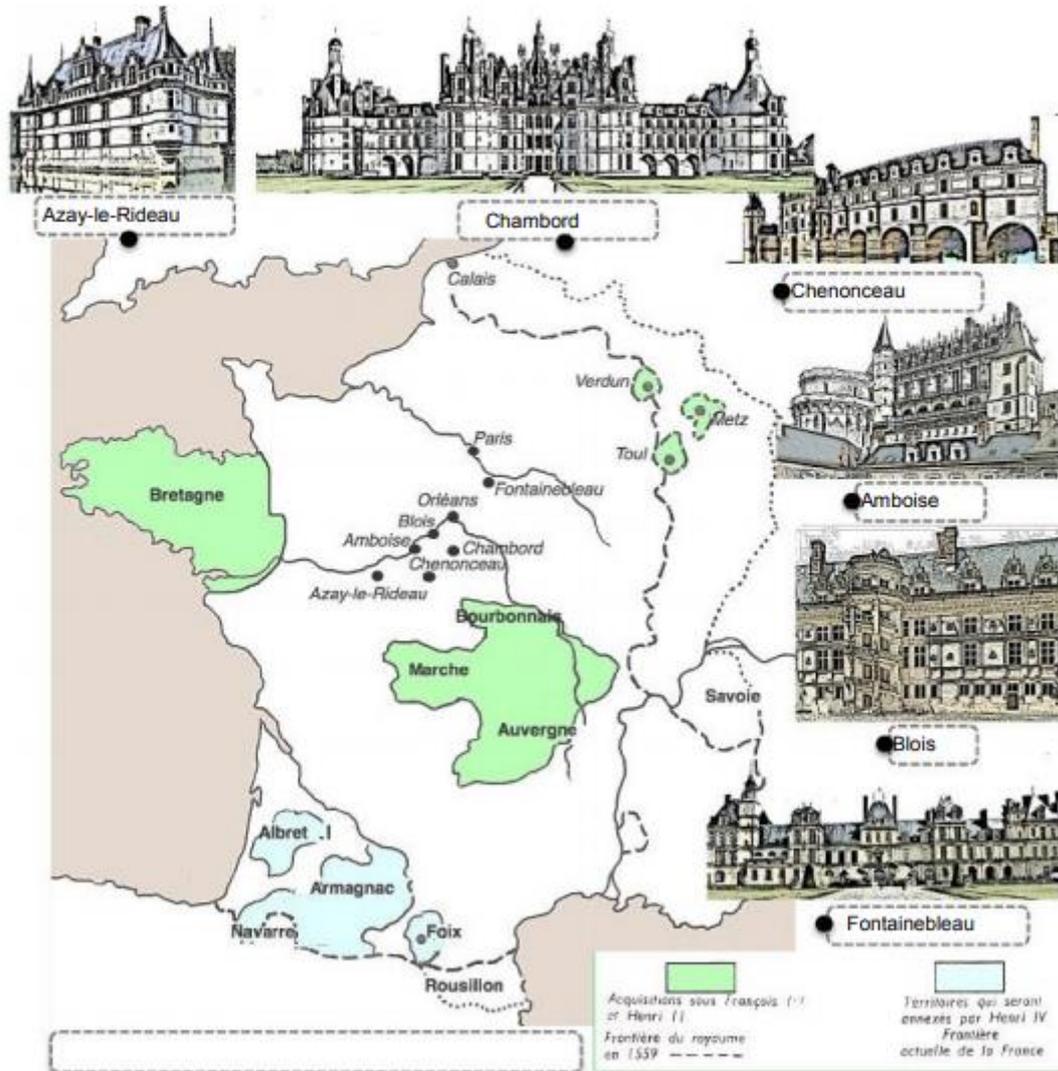
3 Pourquoi, au début de l'ordonnance, François 1<sup>er</sup> parle-t-il de lui-même en disant « nous » ?

.....  
.....

Depuis l'époque gallo-romaine, les documents officiels étaient écrits en latin. En 1539, par l'ordonnance de Villers-Cotterêts, François 1<sup>er</sup> prend la décision qu'ils seraient désormais écrits en français, de façon que chacun puisse les comprendre. La langue française devient la langue officielle du royaume. François 1<sup>er</sup> décide aussi que les églises doivent tenir des listes de baptêmes, de mariages et de décès. De cette façon, on pouvait connaître l'âge de chaque Français et les événements importants de sa vie. C'est l'origine de l'état-civil.

## B. Les châteaux de la Loire

Relie chaque château à son emplacement.



500 ans après François 1<sup>er</sup>, les châteaux de la Loire attirent chaque année des millions de visiteurs venus du monde entier. Ils contribuent à faire de la France le 1<sup>er</sup> pays touristique du monde.

Choisis l'un des artistes de la Renaissance ci-dessous et présente-le à la classe.

Léonard De Vinci – Raphaël - Donatello - Sandro Botticelli – Caravage - Michel-Ange - Pierre de Ronsard - Joachim Du Bellay - Michel de Montaigne – François Rabelais – Etienne de La Boétie- Louise Labé

Tu devras parler de leur nationalité, leurs dates de naissance et de mort, leur métier et dire pourquoi ils ont été importants pour la Renaissance.