

Présentations

Pour préparer ses élèves à entrer au collège, M. Margerelle, professeur de CM2, décide d'adopter une nouvelle personnalité à chaque entrée en classe.

Il a saisi une craie jaune dans la boîte de l'éponge et a écrit un nom au tableau : Crastaing.

Ce n'est pas le nom qui m'a frappé, c'est l'écriture : zigzags de craie jaune, une écriture **aiguë, tranchante**, qui n'était pas du tout celle de notre Insti' Bien Aimé... On aurait juré un brusque éclair sur le tableau noir!

Puis, il s'est retourné et a claqué des mains :

– Debout!

Une voix si différente de la sienne que nous en sommes tous restés cloués à nos chaises.

– Allons, debout!

Ce n'était pas une voix, c'était un couteau ébréché crissant sur le fond d'une assiette.

Nous nous sommes tous levés sans le quitter des yeux. Il a attendu la fin du dernier raclement de chaise, puis, dans un silence de frigo, il a dit :

– Je suis votre nouveau professeur de français; je viens d'écrire mon nom au tableau; vous veillerez à ne pas y faire de fautes!

Il y avait une telle menace dans ses paroles que, loin de rigoler, nous sommes restés à l'intérieur de nos têtes, à épeler muettement son nom, avec toutes ses lettres, sans oublier le « G » final.

– Maintenant, regardez-moi bien.

Pour le regarder, on le regardait!

Ses yeux semblaient avoir rétréci dans ses orbites et on aurait juré qu'il avait maigri du nez.

– Je suis petit, je suis vieux, je suis chauve, je suis fatigué, je suis malheureux, ça m'a rendu méchant et je suis extrêmement susceptible!

Un regard si fixe, une voix si **rouillée**, un nez si **coupant**, une telle sensation de fatigue... oui... comme si M. Margerelle était devenu, sous nos yeux, la momie de M. Margerelle.

– Au début de chaque cours, vous vous tiendrez debout derrière vos chaises. (Silence.) Vous ne vous assiez que lorsque je vous le dirai. (Silence.) Et, quand la cloche sonnera, vous attendrez que je

vous donne l'ordre de sortir. (Silence.) C'est la moindre des politesses. Son regard fiévreux sautait comme une puce sur chacun d'entre nous.

– Vous m'avez compris?

D. PENNAC, *Kamo, l'idée du siècle*,
© Éditions Gallimard Jeunesse, 1997.

L'univers du texte

- Qui est l'auteur de ce texte?
- Découvre son univers : renseigne-toi sur lui, sur ce qu'il a écrit, et lis certaines de ses œuvres.



Avant de lire

1. Ce texte est : une lettre – un roman – un conte.
2. Lis le titre et l'introduction en italique. De quoi va parler ce texte, d'après toi?

Je comprends

3. Choisis le bon résumé.

- M. Crastaing est le remplaçant de M. Margerelle. C'est un professeur de français très menaçant qui fait peur aux élèves.
- M. Margerelle est un professeur apprécié par ses élèves. Il invente un personnage qu'il joue tellement bien que ses élèves ont du mal à le reconnaître.
- M. Margerelle et M. Crastaing sont collègues. Ils travaillent avec la même classe. Crastaing enseigne le français et Margerelle les mathématiques.

4. Vrai ou faux? Justifie tes réponses.

- Les élèves chahutent.
- Crastaing a une voix grave.
- Le narrateur est un élève de la classe.

5. Comment font les élèves pour se souvenir de l'orthographe de Crastaing?

Je repère comment décrire un personnage

1. Décris Crastaing en te servant des éléments du texte : son âge – sa voix – son écriture – son physique – son caractère – son regard.
2. Tous les mots que tu as écrits sont-ils dans le texte? Sinon, relève les indices donnés par l'auteur.
3. Trouve le sens des mots en rouge. Comment sont-ils utilisés dans le texte? Pourquoi, d'après toi?
4. Observe le début de la ligne 27. Comment est-il construit?

Je lis à haute voix

Lis silencieusement le texte, puis, avec tes camarades, organise une lecture à haute voix en jouant la scène (le narrateur, Crastaing, les élèves de la classe).

J'enrichis mon vocabulaire

1. D'après toi, quel est le sens des expressions « cloués à nos chaises » (ligne 10), « un silence de frigo » (ligne 16), « son regard fiévreux sautait comme une puce » (ligne 36) et « restés à l'intérieur de nos têtes » (ligne 21)? Compare tes réponses avec celles de tes camarades.
2. Cherche les différents sens du verbe « frapper ». Quel sens a-t-il dans le texte (ligne 3)?
3. Relève dans le texte les verbes qui expriment un bruit. En connais-tu d'autres?

4. Qu'est-ce qu'une momie? Explique la phrase, lignes 29 à 31.

Je débats avec les autres

1. Si tu étais dans la classe de M. Crastaing, que ressentirais-tu?
2. Explique la phrase soulignée. D'après toi, les gens peuvent-ils changer de personnalité au cours de leur vie?

J'écris

1. * Écris un court texte pour te décrire, à la manière des phrases, lignes 27 à 31.
 2. ** Tu arrives dans une nouvelle école. Écris un court texte pour te présenter.
- 👉 Inspire-toi du texte (lignes 18-19 et 32 à la fin).